

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ  
ТАТАРСТАН  
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ  
ЧИСТОПОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
МБОУ "ГИМНАЗИЯ №2"**

«Рассмотрено»  
на заседании МО классных  
руководителей  
МБОУ "Гимназия №2"  
\_\_\_\_\_ Шаехова Г.М.  
Протокол №1  
от «24» августа 2024 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора ВР  
МБОУ "Гимназия №2"  
\_\_\_\_\_ Валева Г.М.  
от «24» августа 2024 г.

«Утверждено»  
Директор  
МБОУ "Гимназия №2"  
\_\_\_\_\_ Р. Х. Гайнутдинова  
Приказ № 154  
от «24» августа 2024 г.

**Гайнутдинов  
а Равиля  
Хакимханов**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ На  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«КУҢЕЛЛЕ ТАМАША»**

Подписан: Гайнутдинова Равиля  
Хакимхановна  
DN: E=Gaynutdinova.Ravilya@tatar.ru, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "УПРАВЛЕНИЕ  
ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО  
КОМИТЕТА ЧИСТОПОЛЬСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН",  
CN="Гайнутдинова Равиля Хакимхановна,  
Т="Директор МБОУ "Гимназия №2"  
Основание: Я являюсь автором этого  
документа  
Местоположение: место подписания  
Дата: 2024-08-28 09:23:12  
Foxit Reader Версия: 9.7.0

Направленность: *художественная*  
Возраст учащихся: *7-16 лет*  
Срок реализации: *4 года (по 144 часа в год)*

Составитель:  
Гильманова С.М.,  
учитель татарского языка и литературы

«Принято»  
на заседании педагогического совета  
протокол №2 от «24» августа 2024г.

**РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**  
**Информационная карта образовательной программы**

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	МБОУ «Гимназия №2» Чистопольского муниципального района
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театрального объединения «Күнелле тамаша»
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	художественная
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1.	ФИО, должность	Гильманова Сакина Минегадиевна, учитель татарского языка и литературы высшей квалификационной категории
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	4 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-16 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы  - вид программы - принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа занятия в очной форме, с возможностью использования дистанционных образовательных технологий; групповая, парная форма организации учебного процесса с выстраиванием индивидуальных образовательно-воспитательных маршрутов.
5.4.	Цель программы	создание среды для формирования художественно-эстетического самовыражения, духовно- физического развития обучающихся средствами современного татарского театрального искусства
5.5.	Образовательные модули	
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	формы: практическое занятие, конкурс, творческая мастерская, фестиваль. методы: словесные, наглядные, дистанционное изложение материала, демонстрационно - словесные, практические, контроль и самоконтроль, частично поисковый, стимулирования и мотивации, инструктивно - репродуктивный, наблюдения; технология «Творческая мастерская»
<b>7.</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	творческий показ, спектакль, концерт, викторина, творческое задание, конкурс, фестиваль
<b>8.</b>	<b>Результативность реализации программы</b>	обучающийся овладеет: - знанием основных разделов; - умением применять знания в практической деятельности; - знанием техники исполнения и правильно разговорной речи; - умением излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения навыком и умением самостоятельной и коллективной работы; навыком творчества и импровизации; умением развивать индивидуальные возможности личности (пластическую, сценическую

		<p>выразительность);  умением адекватно воспринимать оценку и оценивать  правильность своих действий;  в области развития личностных качеств обучающийся:  проявит положительное отношение к татарскому  театральному искусству;  будет проявлять компетентность в общении и  сотрудничестве со сверстниками и взрослыми;  будет проявлять творческую активность;  сможет быть настойчивым и целеустремленным в  преодолении трудностей;  будет обладать компетенциями, способствующими  саморазвитию и самосовершенствованию личности:  самостоятельности, проявлению инициативы и свободы  выбора, индивидуальности восприятия и  самовыражения;  сможет проявлять ответственность за творческий  результат;  сможет проявлять артистическую смелость и  непосредственность на сцене;  - по окончании курса обучения по программе  обучающиеся будут владеть техникой сценической речи,  навыками импровизации, создания танца. Будут  проявлять творческую активность;</p>
--	--	---

## Оглавление

<b>1. Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы</b>	
1.1. Титульный лист	
1.2. Информационная карта образовательной программы	
1.3. Оглавление	
1.4. Пояснительная записка.....	6
1.5. Учебный (тематический) план .....	12
Содержание программы.....	14
Планируемые результаты .....	63
<b>2. Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы .....	86
2.2. Формы контроля.....	89
Список литературы .....	90
2.3. Приложения .....	92
Приложение № 1. Календарный учебный график 1 -4 года обучения	
Приложение №2. Карта личностного развития учащихся	
Приложение №3. Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение программы	

## Аңлатмалы язу

Халыкның талантын, рухи дөнъясын, дәрәжәсен билгели торган театр сәнгате - милләтебезнең казанышы һәм чиксез горурлыгы. Рус драматургы А.Н.Островский фикере белән әйткәндә, театр оешу - милләтнең камиллеген, өлгереп җиткәнлеген раслаучы зур тарихи вакыйга ул. Без, халкыбызның бай мираслы, әдәбиятлы булуы белән бергә, асылда бик борынгыдан жор, тапкыр, үткен һәм шук телле, җыр-моңга, уен-тамашага һәвәслеген күрербез.

Шушы бай мирасны балаларга житкеру максатыннан, Федераль дәүләт белем бирү стандартлары нигезендә театр сәнгате аша үзәннә, дөнъяга карашы унай яктан формалашкан ижади шәхес тәрбияләү өчен шартлар тудыру максатыннан, татар балалары өчен шушы программа эшләнде. Бу бик актуаль, чөнки, хәзерге заманда барган үзгәрешләр, буыннар алмашыну, яңа технологияләрнең, компьютер системаларының бик тиз үсүе, роботларның камилләшүе һ.б. белән бәйләнгән.

*Программаның норматив - хокукый тәэмин ителеше: сәнгать.* Ә сәнгать театр тормышны чагылдыра. Сәхнә алымнары алмашына икән, алар искерде, яраксыз булып калды дигән сүз түгел, моны теге яки бу рәссамның гына түгел, тулы бер буынның дөнъяны күзаллавы үзгәрде дип аңларга кирәк.

*Программаның норматив-хокукый тәэмин ителеше*

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ [12];

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [13].

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [3];

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [7];

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [8];

- Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];

- Конвенция ООН о правах ребенка [2];

- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [5]
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) [9];
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. №996-р [10].

*Актуаль программасы.* Шул максаттан Федераль дэүлэт белем бирү стандартлары таләпләреннән чыгып яңа технологияләр, яңа алымнар, түбәндәге өстәмәләр кертелде:

- сәламәт яшәү рәвешен көндәлек үтәү өчен шартлар тудыру;
- туган якның символикасын өйрәнү дәрәсләре;
- сәламәтлекне ныгыту дәрәсләре;
- тәрбия дәрәсләре;
- дистанция аша глобаль интернет челтәрен тәрбия максатында куллану, һәрдаим балаларның ихтыяжларын кәнагәтләндрерү, өйрәнүне күздә тоту;
- этиләр көне, эниләр көне үткәрү;
- баланың гаилә тормышын күздә тотып, ата-аналар белән тыгыз элемтәдә торып, ата-бабаларыбыз тәжрибәсенә һәм горәф-гадәтләренә, үз гаиләсенә, үз халкына мэхәббәт тәрбияләргә омтылу;
- сәламәтлеге чикле балалар белән сәламәт балалар арасында дус һәм толерант мөнәсәбәтләр урнаштыру өчен шартлар тудыру;

*Программаның педагогик максатчанлыгы.* Программа татар халык сәнгатенә мэхәббәтен үстерү өчен шартлар тудыра. Программада укуту атнага өч тапкыр, өч юнәлештә алып барыла;

"Актёрлык осталыгы" дәрәсләре баланың хәтерен, уй-хисләрен ижади үстерергә булыша. Логик фикерләүне, фантазия, тән хәрәкәтен формалаштыруга ярдәм итә. Ярыш, викторина, танып белу-эзләнү, төрле халыклар уеннарын өйрәнү, формасында, саф һавада уеннар һәм импровизацияләр белән тыгыз бәйләнештә бара.

*Яңалык программада.* "Сәхнә теле" тел төзелеше, дефектлар белән эшләү, халык авыз ижатын куллану, тизәйткеч күнегүләре, хәтер үстерү күнегүләре игътибарлылык туплау күнегүләре, авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнүне күздә тоту.

"Сәхнә хәрәкәте" - сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын өйрәнү бурычларын куя.

*Отличитель үзенчәлекләре программасы.* Өйрәнгән белемнәрен бәйрәмнәрдә эти-эниләргә күрсәтү, уртак бәйрәмнәр уздыру каралган.

Балаларның белемнәрен тикшерү шушы бәйрәмнәрдә актив катнашуы, үз-үзен күрсәтүе, конкурсларда катнашып урыннар алуы, активлык күрсәткече, шушы программаны тормышка ашыруның бер нәтижәсе булып тора.

Тирә-юньдә, үзәндә тәртип булдыру, табигатькә игтибарлылык тәрбияләү, үзәңне, иптәшләреңне, олы яшьтәгеләрне хөрмәт итүгә юнәлдерүче технологияләр, уеннар технологиясе аша балада эмоциональ-белем алу теләге тудыру өчен шартлар тудыру буенча дәрәсләр каралган. Шуңа, күбрәк уен, ярыш, викторина, танып белу-эзләнү, төрле халыклар уеннарын өйрәнү, формасында, саф һавада уеннар, рәсем сәнгате һәм импровизацияләр белән тыгыз бәйләнештә бара. Челтәрле хезмәттәшлек кысаларында укучылар югарыда күрсәтелгән учреждение белән берлектә оештырылган һәм үткәрелгән концерт программаларында, конкурсларда, фестивальләрдә, мастер-классларда, ачык ишәкләр көннәрендә актив катнашалар; студентлар әлеге программа буенча дәрәсләрдә уку практикасын үтәләр.

Программаның профессиональ юнәлеше. Һөнәри ориентациянең максаты: укучыларга

укуыту профиле юнөлешен сайлау турында карар кабул итүдә ярдәм күрсәтү, шулай ук балаларның социаль һәм мәдәни үзбилгеләнүгә әзерлеген арттыру өчен шартлар тудыруга булышлык итү.

*Программаны үзләштерү нәтижәсендә укучылар:*

*Мотивационно-кыйммәтле компонент:*

- әхлакый хисләр һәм әхлакый тәртип, үз гамәлләренә аңлы һәм җаваплы караш күрсәтү.;

*Когнитив компонент:*

- белем бирү, ижади эшчәнлек процессында өлкән яшьтәгеләр, яшьтәшләре белән аралашуда һәм хезмәттәшлектә компетентлык күрсәтәчәкләр;

- укучыларның коммуникатив һәм оештыру сәләте үсчәк.

- белем бирү, ижади эшчәнлек процессында өлкән яшьтәгеләр, яшьтәшләре белән аралашуда һәм хезмәттәшлектә компетентлык күрсәтәчәкләр;

- ижади активлык күрсәтәчәкләр.

*Эмоциональ-волевой компонент:*

- сәламәт һәм куркынычсыз яшәү рәвеше кыйммәтләрен формалаштыру; гадәттән тыш хәлләрдә шәхси һәм күмәк үз-үзенә тоту кагыйдәләрен үзләштерү; Оештыру формалары белән йомгак ясау һәм мониторинг программасын тормышка ашыру тора: контроль кисем, зачетлар, конкурсларда, фестивальләрдә, концерт чыгышларында, ижат-отчет концертында катнашу. Мөстәкыйльлек, җаваплылык, активлык, программа шартларын үтәү; укучыларның конкурсларда, ижади фестивальләрдә уңышлы чыгышлары.

Методлар: күнел ачу, ел башында репродуктив, уйлап табу, эзләнү, күргәзмә, уен, күргәзмәлек, кабатлап күрсәтү. Ел ахырына продуктив һәм ижади.

*Шәхси нәтижәләр:* студиянең эчтәлеген үзләштерү процессында сатып алырга тиешле укучыларның шәхси сыйфат үзенчәлекләре чагылдырыла. Шәхси нәтижәләр укучыларның үз-үзләрен үстерүгә һәм шәхси үзбилгеләнешкә әзерлеген һәм сәләтен үз эченә ала.

*Программаны үзләштерү нәтижәсендә укучылар:*

*Мотивационно-кыйммәтле компонент:*

- әхлакый хисләр һәм әхлакый тәртип, үз гамәлләренә аңлы һәм җаваплы караш күрсәтү.;

Укучыларның арадаш һәм йомгаклау контроле формасы-ижади күрсәтмә (спектакль, презентация), агымдагы контрольне үткәрү формасы - ачык дәресләр, чыгышлар, конкурслар, фестивальләр.

*Максат:* театр сәнгате аша үзәң, дөньяга карашы уңай яктан формалашкан, физик яктан камил, ижади шәхес итеп тәрбияләнү өчен шартлар тудыру.

*Бурычлар:*

Белем бирү:

Театр төшенчәләре буенча белем формалаштыруга булышлык итү;

Тел төзелеше, дефектлар белән эшләнү, халык авыз ижатын куллану, тизәйткеч күнегүләре, хәтер үстерү күнегүләре игътибарлылык туплау күнегүләре, авазлар белән эшләнү, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнүне күздә тоту.

Үстерү:

Игътибарлылык, тизлек, хәтер, уйлап табу, фантазия, логик фикер итүгә булышлык итү;

Ритм һәм темп сиземләнүне үстерүгә булышлык итү;

Тәрбия:

Тирә-юньдәгеләргә, эти-әниенә, иптәшләренә, үзгә игътибарлы булу;

Эстетик, әхлак нормалары кагыйдәләре үтәү телгә тәрбияләнү;

Башлаган эшнә ахырга җиткерү, куелган максатка ирешү тәбияләнүгә булышлык итү;

*Программаның адресаты.* Элеге программа буенча мәктәп базасында татар милләте

укучыларын укуту актуаль. Программа сәхнәдә уйнарга, театраль куелышлар куярга теләгән 1-5 сыйныф укучыларына адреслана.

Программа башлангыч һәм урта звено балалары өчен төзелгән. 7-11 яшьтә балалар физик яктан ныгып бетмәгән, игътибарлылык түбән, хәрәкәт итү теләге зур, шушы максаттан чыгып “Уеннар технологиясе аша балада эмоциональ-белем алу теләге тудыру өчен шартлар тудыру” буенча дәресләр каралган. Шуңа, күбрәк уен, ярыш, викторина, танып белу-эзләнү, төрле халыклар уеннарын өйрәнү, формасында, саф һавада уеннар, рәсем сәнгате һәм импровизацияләр белән тыгыз бәйләнештә бара.

*Дәресләр объемы:*

1 ел-"Сәхнә теле" - 72 ч., "Уйнап өйрәнәбез"- 72 ч

2-5 ел-"Актёрлык осталыгы" - 72 ч."Сәхнә теле" - 72 ч."Сәхнә хәрәкәте" - 72 ч.

Программаның барлык күләме: 792 часа.

*Белем бирү процессын оештыру формалары:* дәресләр 15 кешедән торган төркемнәрдә алып барыла. Дәрес формалары: группа, команда, парлап, театраль капустник, бәйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина, тестлар чишү, конкурс-фестиваль.

*Программаны үзләштерү вакыты* - 3 ел. 1 елда - 72 ч, 2,3 елда - 6 ч. *Дәресләр режимы:* Дәресләр режимы атнага 2 тапкыр-2 сәгать 1 елга, атнага 3 тапкыр-2 сәгать-2 һәм 3 ел уку.

*Педагогик технологияләре куллануны нигезләү.*

*Программаны үзләштерүнең планлаштырылган нәтижеләре.* Федераль дәрәжәдә белем бирү стандартлары таләпләрен истә тотып татар-рус һәм башка халыклар язучыларының әсәрләрен, халык авыз иҗатын, тарихын, культурасын, сәнгатен өйрәнү максатында халыклар дуслыгы, күргәзмә залларына экскурсияләр, шәһәрдә, республикада үткәрелә торган конкурслар һәм чараларда катнашу каралган. «Ижади остаханә» технологиясе алган белемнәре, һөнәрләре белән төрле чаралар оештыру һәм алар белән балалар, картлар йортларында, бүтән жирләрдә чыгышлар ясау каралган. Педагог-мастерның бурычы-укучы һәм иҗатчының үзгәрүенә ярдәм итүче үзенчәлекле эмоциональ атмосфера тудыру. Файдаланып, шәхси тәҗрибә, бала ясый ачу предмете. Ул моны үз эшли, ә педагог шартлар тудыра, белем бирү процессын катализацияли. Остаханә укучыларны кече төркемнәргә (7-11 кеше) оештыруны күздә тотып, Мастер балаларга эшчәнлекнең ижади характерын тәкъдим итә һәм гарантияли, аларны эзләү алымнарына жиберә. Программаны үзләштерүнең планлаштырылган нәтижеләре Фән нәтижеләре укучыларның танып-белү һәм гамәли ижади эшчәнлектә һәм коммуникатив күнекмәләрдә барлыкка килгән универсаль сәләтләренә формалашу дәрәжәсен характерлыйлар. Программаны үзләштерү нәтижәсендә укучыларда түбәндәге универсаль сәләтләр формалашчак.

*Фән нәтижеләре:* - үз эшчәнлегенә төрле өлкәләрендә ижади якин килү күрсәтәчәкләр; - тормыш һәм сәнгать күренешләренә карата эмоциональ-кыйммәтле мөнәсәбәт күрсәтәчәкләр; - гомуми музыкаль сәләтләр күрсәтәчәкләр; алар булчак кулланьрга ассоциативное фикерләү, фантазия һәм ижади воображение үз ижади эшчәнлегендә; - үз-үзенне тикшерү, үз-үзенне бәяләү, карарлар кабул итү һәм уку-укуту һәм танып-белү эшчәнлегендә аңлы сайлау нигезләрен үзләштерәләр. Программаны үзләштерү нәтижәсендә укучыларда түбәндәге коммуникатив күнекмәләр оештырылачак: - хезмәттәшлек һәм коммуникацияләр, шәхси һәм социаль әһәмиятле проблемаларны хәл итү һәм хәл ителешләренә практикага кергү сәләтенә ия; фикеренә формалаштыру, аргументлау һәм яклау; - проблемаларны күмәк фикер алышуда катнашу; яшьтәшләр төркеменә керү һәм яшьтәшләре һәм өлкәннәр белән нәтижәле хезмәттәшлек итү.

*Эш нәтижеләре:* Әлеге белем бирү программасы түбәндәге нәтижеләргә ирешүне күздә тотып: баланың сәламәтлеген ныгыту, тән торышын формалаштыру, физик яктан чыныктыру, гәүдә торышын дәрәжә формалашуга шартлар тудыру, балалар организмын үстерү, ритм һәм темп сиземләүне үстерү, дәресләргә даими кызыксыну уяту һәм ихтыяж үстерү формалаштыру, максатчанлык, мөстәкыйльлек һәм инициативасын үстерү. Рухи -



эхлакый сыйфатлар: дисциплина, программа таләпләрен үтәү, оешканлык, жаваплылык хисләрен формалаштыру. Укучыларның сәләтен ачу - конкурсларда, ижади фестивальләрдә уңышлы чыгышлары.

*Шәхси нәтижәләр:* студиянең эчтәлеген үзләштерү процессында сатып алырга тиешле укучыларның шәхси сыйфат үзенчәлекләре чагылдырыла. Шәхси нәтижәләр укучыларның үз-үзләрен үстерүгә һәм шәхси үзбилгеләнешкә әзерлеген һәм сәләтен үз эченә ала.

*Программа кысаларында тәрбия эшен оештыру*

Студия укучылары белән тәрбия эшенә түбәндәге эш формалары керә:

кунакханә, КВН, театр «капустников», дебат-шоу студия эчендә;

- шәһәрнең күнел ачу мәйданчыкларына бергәләп чыгу;

студия эчендә чәй, викториналар һәм конкурслар үткәрү;

- театр конкурсларында катнашу.

Программада үсеп килүче яшь буынны тәрбияләү системасында аеруча зур әһәмияткә ия булган патриотик тәрбия бирүгә зур игътибар бирлә һәм жәмгыятебезнең иң мөһим бурычларыннан берсе булып тора. Патриотик тәрбия бирүнең төп максаты - кешенең социаль һәм шәхси сыйфатларын формалаштыру һәм жәмгыять, граждандан, үз Ватанының патриоты тәрбияләү өчен аларны тулысынча тормышка ашыру.

Программа эчтәлегендә, календарь уку графигы, кайбер тәрбия чараларында бу чагылыш таба һәм яшь буынга патриотик тәрбия бирүгә юнәлдерелгән.

*Дистанцион технологияләргә куллану нигезләре*

Программа «белем алучы гаиләләреннән яшәү урынына, социаль һәм матди хәленә һәм аларның сәламәтлегенә бәйле рәвештә сыйфатлы белем алу мөмкинлеген тәэмин итүгә, шулай ук мәгълүмати белем бирүдә катнашучыларның барысы өчен дә координация һәм даими чаралар һәм механизмнар билгеләү юлы белән белем бирү программаларының һәм балаларга өстәмә белем бирү хезмәтләренең мөмкин кадәр тигез үтемлелеген тәэмин итүгә» юнәлдерелгән Россия Федерациясендә бердәм мәгълүмати белем бирү мохитен үстерү концепциясенә туры килә.

*Программаны читтән торып үзләштерү дистанцион укыту ярдәмендә башкарыла.* Дистанцион укытуның актуальлеге мәгълүмати жәмгыять оештыруның яңа парадигмасына бәйле. Электрон ресурслар һәм дистанцион технологияләр кулланып укытуны оештыруның төп принциплары булып тора:

-уку процессында катнашучыларның махсус мәгълүмати-белем бирү мохите (шул исәптән, форумнар, электрон почта, Интернет-конференцияләр, онлайн-дәрәсләр ярдәмендә даими контактлары мөмкинлегендә чагылдырыла торган интерактивлык принцибы.);

- яңа буын укыту материалларын цифрлы белем бирү ресурслары булган уку-укыту процессының конкрет шартларында жинел кулланырга мөмкинлек бирә торган адаптивлык принцибы, бу дистанцион белем бирү технологияләрен һәм укыту чараларын кулланып дәрәсләр үткәрүнең төрле дидактик модельләрен берләштерүгә ярдәм итә;

- уку процессында катнашучыларга алар өчен кирәкле темпта һәм үзләре өчен уңайлы вакытта эшләргә мөмкинлек бирә торган сыгымлы принцип;

*Дистанцион укыту системасының төп элементлары булып тора:*

- белем бирү сайтларында урнаштырылган цифрлы белем бирү ресурслары;

- видеоконференция;

- дистанцион ярдәм белән өйдә социаль хезмәт күрсәтү;

- вебинарлар; - e-mail;

- мультимедиа кушымталарының электрон йөртүчеләре;

- электрон күрсәтмә эсбаплар.

Электрон ресурслар һәм дистанцион технологияләр кулланып укытуда уку эшчәнлегенә түбәндәге оештыру формалары кулланыла: консультация; гамәли дәрәс; мөстәкыйль эш.

Һәр теманы өйрәнү темасы буенча методик материаллар алу белән билгеләнә. Бу материаллар белән бергә аларны өйрәнү буенча тәкъдимнәр жибәрелә: теманы үзләштерү вакыты, тема буенча хисапны рәсмиләштерү кагыйдәләре. Программаның һәр бүлегенә укучы кирәкле арадаш чараларның план-графикын һәм аларны узу вакытын ала.

Нәкъ менә дистанцион укыту формасы еракта яшәүче балалар өчен иң оптималь булып тора, УДО.

*Программаны тормышка ашыруга йомгак ясау формалары:* ижади остаханәләр, концерт эшчәнлегә; төрле дәрәжәдәге конкурсларда һәм фестивальләрдә катнашу; хисап концерты.

Программаны тормышка ашыруга йомгак ясау-беренче яртыеллык ахырында контроль дәрес формасында һәм хисап концерты, спектакль уку елы ахырында.

Мониторинг үткөрү формалары-ачык дәресләр, фестивальләрдә, конкурсларда катнашу.

## УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

### 1 год обучения

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			дәрестә куллану формалары	тикшерү ысуллары
		всего часов	теория	практика		
1	Кереш	6	2	4	әңгәмә, күзәтү, уен	уен, әңгәмә
2	Халык авыз ижаты	42	10	32	дәрес, әңгәмә, уеннар	уен, чыгыш, кабатлау, әңгәмә
3	Уйнап өйрәнәбез	30	8	22	уен, ярыш	уен, викторина
4	Сәнгать нигезләре	34	14	20	әңгәмә, уку, театр, уеннар	ярыш, спектакль карау
5	Сәхнә хәрәкәте	10	4	6	әңгәмә анализлау, күнегүләр	чыгыш, уен
6	Репетицияләр чоры	8	2	6	чыгышка әзерлек, кабатлау	уен
7	Контроль кисемнәр	6	2	4	чыгыш, уен, әңгәмә	чыгыш, уен, әңгәмә
8	Тәрбия эше	8	2	6	тәрбияви чыгыш	уен
	итого:	144	34	110		

### Учебный (тематический) план

#### 2 года обучения

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			дәрестә куллану формалары	тикшерү ысуллары
		всего	теория	практика		
1	Кереш	6	2	4	уен, әңгәмә	уен, әңгәмә
2	Сәхнә теле	42	10	32	дәрес, әңгәмә, уеннар	уен, чыгыш
3	Актерлык осталыгы	30	8	22	уен, ярыш	уен, викторина
4	Сәнгать нигезләре	34	14	20	әңгәмә, уку, театр, уеннар	ярыш, спектакль карау
5	Сәхнә хәрәкәте	10	4	6	әңгәмә анализлау, күнегүләр	чыгыш, уен

6	Репетиция эшлэре	8	2	6	чыгышка эзерлек, кабатлау	уен, кабатлау
7	Контроль кисемнэр	6	2	4	чыгыш, уен, энгэмэ	чыгыш, уен, күзөтү
8	Тәрбия дәреслэре	8	2	6	тәрбияви чыгыш	уен, чара
	итого:	144	34	110		

**Учебный (тематический) план  
3 года обучения**

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			дәрестә куллану формалары	тикшерү ысуллары
		всего	теория	практика		
1	Кереш	6	2	4	уен, энгэмэ	уен, энгэмэ
2	Сәхнә теле	42	10	32	дәрес, энгэмэ, уеннар	уен, чыгыш
3	Актерлык осталыгы	30	8	22	уен, ярыш	уен, викторина
4	Сәнгать нигезлэре	34	14	20	энгэмэ, уку, театр, уеннар	ярыш, спектакль карау
5	Сәхнә хәрәкәте	10	4	6	энгэмэ анализлау, күнегүләр	чыгыш, уен
6	Репетиция эшлэре	8	2	6	чыгышка эзерлек, кабатлау	уен, кабатлау
7	Контроль кисемнэр	6	2	4	чыгыш, уен, энгэмэ	чыгыш, уен, күзөтү
8	Тәрбия дәреслэре	8	2	6	тәрбияви чыгыш	уен
	итого:	144	34	110		

**Учебный (тематический) план  
4 года обучения**

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			дәрестә куллану формалары	тикшерү ысуллары
		всего	теория	практика		
1	Кереш	6	2	4	уен, энгэмэ	уен, энгэмэ
2	Сәхнә теле	42	10	32	дәрес, энгэмэ, уеннар	уен, чыгыш
3	Актерлык осталыгы	30	8	22	уен, ярыш	уен, викторина
4	Сәнгать нигезлэре	34	14	20	энгэмэ, уку, театр, уеннар	ярыш, спектакль карау

5	Сәхнә хәрәкәте	10	4	6	әңгәмә анализлау, күнегүләр	чыгыш, уен
6	Репетиция эшләре	8	2	6	чыгышка эзерлек, кабатлау	уен, кабатлау
7	Контроль кисемнәр	6	2	4	чыгыш, уен, әңгәмә	чыгыш, уен, күзәтү
8	Тәрбия дәресләре	8	2	6	тәрбияви чыгыш	театр күрсәтү
	итого:	144	34	110		

## Эчтәлек 1 год обучения

### Раздел 1. «Кереш»

*Тема 1.1. «Кереш дәрес»*

*Теория:* куркынычсызлык кагыйдәләре турында әңгәмә.

*Практика:* куркынычсызлык кагыйдәләре турында күнегүләр үтәү, практик эш.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, әңгәмә, дистанцион материал куллану

*Тема 1.2. «Тел культурасы»*

*Теория:* тел төзелеше, дефектлар турында әңгәмә.

*Практика:* халык авыз ижатын куллану, тизәйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре. Авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнүне күздә тоту. *Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә, уен. <https://vk.com/rredetok>

*Тема 1.3. «Артикуляция»*

*Теория:* телнең әхәмияте турында әңгәмә.

*Практика:* тел өчен уеннар, күнегүләр аша авазлар килеп чыгу.

*Формы и методы проведения занятий:* әңгәмә, авазлар күнегү.

[https://vk.com/doc42817258\\_585455506?hash=8e9b2f5db7eacc3a7b&dl=1a55eb6a9b9d4d6edd](https://vk.com/doc42817258_585455506?hash=8e9b2f5db7eacc3a7b&dl=1a55eb6a9b9d4d6edd)

### Раздел 2. «Халык авыз ижаты»

*Тема 2.1. «Халкым ижаты»*

*Теория:* тизәйткечләр, әйтемнәр, әйтенүләр аша телне шомарту серләрэнә төшенү. *Практика:* тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырашы булдыру, сәхнәдә чыгыш ясау.

*Формы и методы проведения занятий:* демонстрация, уен, әңгәмә, эзләнү.

[https://vk.com/doc108593743\\_588842486?hash=d528a281e1b28bef43&dl=ed41bbe8905275e7d\\_b](https://vk.com/doc108593743_588842486?hash=d528a281e1b28bef43&dl=ed41bbe8905275e7d_b)

*Тема 2.2. «Тизәйткечләр»*

*Теория:* тизәйткечләр, әйтемнәр, әйтенүләр аша телне шомарту серләрэнә төшенү. *Практика:* тизәйткечләр, тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырату.

*Формы и методы проведения занятий:* демонстрация, уен, әңгәмә, күнегүләр, эзләнү.

*Тема 2.3. «Татар халык әкиятләре»*

*Теория:* әкиятләрдә татар халык авыз ижатын куллану.

*Практика:* хайваннар турында, көнкүреш, тылсымлы әкиятләр.

*Формы и методы проведения занятий:* әкиятне уку, ярышу.

*Тема 2.4. «Тылсымлы әкиятләр»*

*Теория:* тылсымлы экиятлэр аша телне шомарту серлэренэ төшенү.

*Практика:* тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүлэре аша тел чисталыгы, яңгырашы булдыру, сәхнэдә чыгыш ясау.

*Формы и методы проведения занятий:* демонстрация, уен, әңгәмә.

[https://vk.com/doc108593743\\_580300545?hash=TaBvHQJvfnDxi2gom8AGrYGGuQ005VwXk1vp68UAZ98&dl=p8wABSDexiZ8HdZabvCFVJNnm8moswEvCF25tYUFh2k](https://vk.com/doc108593743_580300545?hash=TaBvHQJvfnDxi2gom8AGrYGGuQ005VwXk1vp68UAZ98&dl=p8wABSDexiZ8HdZabvCFVJNnm8moswEvCF25tYUFh2k)

*Тема 2.5. «Хайваннар турында экиятлэр»*

*Теория:* хайваннар турында экиятлэр аша телне шомарту серлэренэ төшенү.

*Практика:* тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүлэре аша тел чисталыгы, яңгырашы булдыру, сәхнэдә чыгыш ясау.

*Формы и методы проведения занятий:* демонстрация, күнегүлэр, эзләнү.

*Тема 2.6. «Көнкүреш экиятлэре»*

*Теория:* көнкүреш экиятлэре аша телне шомарту серлэренэ төшенү.

*Практика:* тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүлэре, сәхнэдә чыгыш ясау.

*Формы и методы проведения занятий:* уен, әңгәмә, күнегүлэр, эзләнү. <http://ps.yk.com/c!uh99181523>

*Тема 2.7. «Табышмаклар»*

*Теория:* табышмаклар, әйтенүлэр аша телне шомарту серлэренэ төшенү.

*Практика:* табышмак аша тел чисталыгын, яңгырашы булдыру.

*Формы и методы проведения занятий:* ярыш- уен, күнегүлэр, эзләнү.

*Тема 2.8. «Мәкаль»*

*Теория:* әйтем-мәкальлэр аша логик фикерләү формалаштыру.

*Практика:* мәкаллэрнең төрлэрен барлау.

*Формы и методы проведения занятий:* китапханэдә эзләнү, күрсәтмәлелек.

[https://vk.com/doc108593743\\_580300316?hash=RVzrZkNc97b8YJ448BMF8xpOzrXwBNUe3OxUvkGb79c&dl=nplz0ZXZuXW3EAV7PpVfgZA4I71NKzhShLf1Ctui](https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=RVzrZkNc97b8YJ448BMF8xpOzrXwBNUe3OxUvkGb79c&dl=nplz0ZXZuXW3EAV7PpVfgZA4I71NKzhShLf1Ctui) БЮ

*Тема 2.9. «Көнкүреш мәкальлэре»*

*Теория:* мәкальлэр аша телне шомарту серлэренэ төшенү.

*Практика:* викторина уйнау.

*Формы и методы проведения занятий:* көнкүреш белән чагыштыру. Тормышта куллану. *Тема*

*2.10. «Холыкка бәйле мәкальлэр»*

*Теория:* холыкка кагылышлы мәкаллэр аша телне шомарту серлэренэ төшенү.

*Практика:* мәкаль аша геройларның характерларын билгеләү.

*Формы и методы проведения занятий:* демонстрацион уен аша геройның характерын билгеләү.

[https://vk.com/doc108593743\\_580299215?hash=WmsA0sHiL2x8kZeIm8xZI1kOetIfpuPa50fZGmUZpMT&dl=z5jZPqtJ0dg0nMNnh1d0LpX8aLJyGKzE3UbkuW6LgcX](https://vk.com/doc108593743_580299215?hash=WmsA0sHiL2x8kZeIm8xZI1kOetIfpuPa50fZGmUZpMT&dl=z5jZPqtJ0dg0nMNnh1d0LpX8aLJyGKzE3UbkuW6LgcX)

*Тема 2.11. «Табигать турында мәкальлэр»*

*Теория:* Табигать турында мәкальлэр аша телне шомарту серлэренэ төшенү.

*Практика:* табигатьнең кеше тормышы белән бәйләнеше.

*Формы и методы проведения занятий:* мәкаль аша табигатьтә рәсем ясау.

*Тема 2.12. «Йолалар»*

*Теория:* йолаларның килеп чыгышы.

*Практика:* остәмә материаллардан эзләнү.

*Формы и методы проведения занятий:* уен, әңгәмә, күнегүлэр, эзләнү. <http://ps.yk.com/c!uB99181523>

*Тема 2.13. «Татар халык йолалары»*

*Теория:* татар халык йолалары аша патриотик хис булдыру.

*Практика:* кечкенә эсэрләр уйнау.

*Формы и методы проведения занятий:* театраль уен, эзләнү.

[https://vk.com/doc108593743\\_580299215?hash=WmsA0sHiL2x8kZeIm8xZIIkOetIfpuPa50fZGmUZpMT&dl=z5iZPqtJ0dg0nMNnh1d0LpX8aLJvGKzE3UЪkuW6LgcX](https://vk.com/doc108593743_580299215?hash=WmsA0sHiL2x8kZeIm8xZIIkOetIfpuPa50fZGmUZpMT&dl=z5iZPqtJ0dg0nMNnh1d0LpX8aLJvGKzE3UЪkuW6LgcX)

*Тема 2.14. «Сынамышлар тарихы»*

*Теория:* сынамышлар, әйтенүләр аша телне шомарту.

*Практика:* табигатькә сәяхәт

*Формы и методы проведения занятий:* саф һавада күзәтүләрне рәсемгә тошерү. Табигать серләрән тормышта куллану.

*Тема 2.15. «Санамышлар»*

*Теория:* санамышлар, әйтемнәр аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

*Практика:* санамышлар аша тавыш тембры, яңгырашы булдыру.

*Формы и методы проведения занятий:* түгәрәк уеннарында санамышлар куллану.

<https://vk.com/club99181523>

*Тема 2.16. «Санамышларны уеннарда»*

*Теория:* санамышлар, әйтемнәр аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

*Практика:* яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырашы булдыру.

*Формы и методы проведения занятий:* сюжетлы уеннарда куллану.

*Тема 2.17. «Әбиемдә кунакта»*

*Теория:* татар халык киёмнәрәнә кызыксыну уяту, әңгәмә.

*Практика:* музейга сәяхәт, музей предметлары аша күзаллау булдыру.

*Формы и методы проведения занятий:* күзәтү, тотып карау, барлау, эзләнү. <https://vk.com/club99181523>

*Тема 2.19. «Әбием сандыгы»*

*Теория:* халык авыз ижаты буенча сәхнәләштерү.

*Практика:* халык авыз ижаты буенча сәхнәләштерү.

*Формы и методы проведения занятий:* халык авыз ижатын сәхнәләштерү.

*Тема 2.20. «Аулак ойдә»*

*Теория:* халык авыз ижаты буенча кыска эсәр сәхнәләштерү.

*Практика:* халык авыз ижаты буенча сәхнәләштерү.

*Формы и методы проведения занятий:* халык авыз ижаты буенча сәхнәдә уен.

*Тема 2. 21. «Сәхнә күренеше»*

*Теория:* халык авыз ижаты буенча кыска эсәр сәхнәләштерү.

*Практика:* халык авыз ижаты буенча сәхнәләштерү.

*Формы и методы проведения занятий:* халык авыз ижатын сәхнәдә уйнау. <https://vk.com/club99181523>

### Раздел 3. «Уйнап өйрәнәбез»

#### Тема 3.1. «Татар халык уеннары»

*Теория:* татар халык жырлы уеннарын куллану,

*Практика:* татар халык жырлы уеннарын куллану.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, дистанцион материал куллану.

[https://vk.com/doc108593743\\_580299215?ha5h=4e9b1a8cГcc1180b26&Щ=B76ë1639647cc84eë](https://vk.com/doc108593743_580299215?ha5h=4e9b1a8cГcc1180b26&Щ=B76ë1639647cc84eë)

#### Тема 3.2. «Хәрәкәтле уеннар»

*Теория:* хәрәкәтле уеннарның килеп чыгу тарихы.

*Практика:* татар халык жырлы уеннарын куллану, группаларга бүлү буенча санамышлар куллану.

*Формы и методы проведения занятий:* хәрәкәтле уеннар, ярышлы уеннар.

[http://ук.сot/ëoc108593743\\_588842486?hash=d528a281e1b28bef43&dl=ed41bbe8905275e7d\\_b](http://ук.сot/ëoc108593743_588842486?hash=d528a281e1b28bef43&dl=ed41bbe8905275e7d_b)

#### Тема 3.3. «Хәрәкәтле жырлы уеннар»

*Теория:* татар халык жырлы уеннарын куллану,

*Практика:* татар халык жырлы уеннарын куллану.

*Формы и методы проведения занятий:* койне табу, уенда куллану.

#### Тема 3.4. «Театраль уеннар»

*Теория:* театраль уеннарның килеп чыгу тарихы.

*Практика:* татар халык авыз ижатын театр уеннарында куллану.

*Формы и методы проведения занятий:* театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

[https://vk.com/photo108593743\\_457246123](https://vk.com/photo108593743_457246123)

#### Тема 3.5. «Жырлы- биюле уеннар»

*Теория:* жырлы-биюле уеннарның килеп чыгу тарихы.

*Практика:* театр уеннарында жырлар, биюләр куллану.

*Формы и методы проведения занятий:* театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

#### Тема 3.6. «Сабантуйда жырлы биюле уеннар»

*Теория:* жырлы-биюле уеннарның бәйрәмдә куллану.

*Практика:* театр уеннарында жырлар, биюләр куллану.

*Формы и методы проведения занятий:* театраль уеннар, сюжетлы уеннар. [htt.ps: ук.сot/c1иb99181523](http://ук.сot/c1иb99181523)

[com/c1иb99181523](http://ук.сot/c1иb99181523)

#### Тема 3.7. «Табигатьтә жырлы - биюле уеннар»

*Теория:* жырлы-биюле уеннарны табигать почмагында куллану.

*Практика:* табигать почмагында жырлар, биюләр куллану.

*Формы и методы проведения занятий:* театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

[hЦ^://ук.сot/c1иb99181523](http://ук.сot/c1иb99181523)

#### Тема 3.8. «Кичке жырлы биюле уеннар»

*Теория:* кичке жырлы-биюле уеннарны куллану.

*Практика:* кичке уеннарда жырлар, биюләр куллану.

*Формы и методы проведения занятий:* театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

#### Тема 3.9. «Аулак йортта жырлы биюле уеннар»

*Теория:* аулак ойдә жырлы-биюле уеннарны кулла



*Практика:* кичке уеннарда жырлар, биюләр куллану.  
*Формы и методы проведения занятий:* театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

*Тема 3.10.* «Татар халык уеннарында тел шомарту уеннары»

*Теория:* татар халык уеннарында тел шомарту уеннары.

*Практика:* татар халык уеннары, группаларга бүленеп ярышу.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану

*Тема 3.11.* «Уеннарда тел шомарту алымнары»

*Теория:* уеннарында тел шомарту алымнары.

*Практика:* уеннарын куллану, группаларга бүленеп ярышу.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану

[https://vk.com/doc108593743\\_580299215?ha5h=4e9b1a8cГcc1180b26&b1=b7661639647cc84e6ё](https://vk.com/doc108593743_580299215?ha5h=4e9b1a8cГcc1180b26&b1=b7661639647cc84e6ё)

*Тема 3.12.* «Татар халык түгәрәк уеннары»

*Теория:* татар халык уеннарында түгәрәк уеннары.

*Практика:* татар халык уеннарын түгәрәктә уйнау

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану

*Тема 3.13.* «Татар халык уеннарын сәхнәләштерү»

*Теория:* татар халык уеннарын сәхнәләштерү уеннары *Практика:* татар халык уеннарын сәхнәдә уйнау

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану

<http://uk.com/c1ub99181523>

*Тема 3.14.* «Мин татарча сойләшәм»

*Теория:* татар халык уеннарын сәхнәләштерү, бәйгедә катнашу

*Практика:* татар халык уеннарын сәхнәдә уйнау

*Формы и методы проведения занятий:* сәхнәдә театр уены

*Тема 3.15.* «Зәлидә уеннары»

*Теория:* татар халык уеннарына бәйге *Практика:* татар халык уеннарына бәйге

*Формы и методы проведения занятий:* татар халык уеннарына бәйге

#### **Раздел 4. «Сәнгать нигезләре»**

*Тема 4.1.* «Сәнгать төшенчәсе нәрсәне аңлата»

*Теория:* Сәнгать төшенчәсе нәрсәне аңлата, әңгәмә *Практика:* шигъри, чәчмә эсәрләрләрне сәнгатьле уку *Формы и методы проведения занятий:* китапханәгә сәяхәт

<http://uk.com/c1ub99181523>

*Тема 4.2.* «Сәнгать эсәрләрән сайлау»

*Теория:* Сәнгать эсәрләрән сайлау, уку, әңгәмә *Практика:* шигъри, чәчмә эсәрләрләрне сәнгатьле уку *Формы и методы проведения занятий:* уку бүлмәсе, уку

*Тема 4.3.* «Сәнгать эсәрләрән тизлеккә уку»

*Теория:* Сәнгать эсәрләрән тизлеккә уку, әңгәмә *Практика:* уку, сөйләү, уйнау

*Формы и методы проведения занятий:* уку бүлмәсе, уку [https://vk.com/photo108593743\\_457242397](https://vk.com/photo108593743_457242397)

*Тема 4.4.* «Сәхнә теле»

*Теория:* Сәхнә теле матурлыгы, күнегүләр.

*Практика:* шигъри, чәчмә эсәрләрләрнең яңгырашы.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

*Тема 4.5. «Сәнгатьле уку серләре»*

*Теория:* Сәнгатьле уку матурлығы, күнегүләр.

*Практика:* шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

*Тема 4.6. «Татар язучылары әсәрләре»*

*Теория:* язучылар фикерен укуда күнегүләр.

*Практика:* шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку серләре

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

*Тема 4.7. «Татар язучылары әсәрләрен сәхнәдә уку»*

*Теория:* сәхнәдә авазлар яңгырату күнегүләре.

*Практика:* шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку серләре

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

[https://vk.com/doc108593743\\_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643\\_c6](https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643_c6)

*Тема 4.8. «Татарстан язучылары»*

*Теория:* сәхнәдә авазлар яңгырату күнегүләре.

*Практика:* шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку серләре

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

*Тема 4.9. «Чаллы язучылары әсәрләрен»*

*Теория:* сәхнәдә авазлар яңгырату күнегүләре.

*Практика:* шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку серләре.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

[https://vk.com/photo108593743\\_457242397](https://vk.com/photo108593743_457242397)

*Тема 4.10. «Сәхнәдә уйнау өчен әсәрләрен уку»*

*Теория:* укуда аңлашылмаучылыклар.

*Практика:* шигъри, чәчмә әсәрләрләрне игътибарлылык, уку серләрен ачу.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану, рәсем тошерү.

<https://vk.com/club99181523>

*Тема 4.11. «Сәхнәдә уйнау»*

*Теория:* укуда аңлашылмаучылыклар ачыклау.

*Практика:* шигъри, чәчмә әсәрләрләрне игътибарлылык, уку серләрен анализлау.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

*Тема 4.12. «Әсәр сайлау»*

*Теория:* әсәрләр сайлау, әңгәмә.

*Практика:* шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы. Тизлеккә уку.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

*Тема 4.13. «Өсөрне уку»*

*Теория:* сэнгаты эсэрен укуда кимчелеклэр.

*Практика:* шигъри, чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашы.

*Формы и методы проведения занятий:* уен, дистанцион материал куллану.

<https://vk.com/club99181523>

*Тема 4.14. «Өсөрне анализлау»*

*Теория:* сэнгаты эсэрен укуда кимчелеклэрен ачыклау.

*Практика:* шигъри, чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашы.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә, кита пуку серлэре.

[https://vk.com/doc108593743\\_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643\\_c6](https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643_c6)

*Тема 4.15. «Өсөрне сәхнәләштерү»*

*Теория:* сэнгаты эсэрен укуда кимчелеклэр.

*Практика:* шигъри, чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашы.

*Формы и методы проведения занятий:* уен, дистанцион материал куллану.

*Тема 4.16. «Өсөргә кирәкле атрибутлар ясау»*

*Теория:* сэнгаты эсэрен укуда кимчелеклэрне ачу.

*Практика:* шигъри, чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашын булдыру.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллануярышып уку.

*Тема 4.17. «Өсәр сәхнәгә эзерләү»*

*Теория:* сэнгаты эсэрен укуда сәхнә кузаллау.

*Практика:* шигъри, чэчмэ эсэрлэрлэрнең сәхнәдә яңгырату.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә, сәхнәдә куллану.

**Раздел 5 «Сәхнә хәрәкәте»**

*Тема 5.1. «Сәхнә күренеше»*

*Теория:* сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, тарих эзлэре.

*Практика:* ритмны тоемлау күнегүлэре, сәхнәдә уеннар.

*Формы и методы:* сәхнәдә хәрәкәтләнү, сәхнә майданын тоемлау, уен.

*Тема 5.2. «Сәхнә майданы»*

*Теория:* сәхнәдә хәрәкәтләнү, демонстрация, сәхнә майданын тоемлау.

*Практика:* сәхнәдә хәрәкәтләнү, демонстрация, сәхнә майданын тоемлау. Ритмопластика куллану.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, хәрәкәтләнү.

[https://vk.com/doc108593743\\_588839661?hash=1f135acc8efcfd451e&dl=6836fcee37a36dc510](https://vk.com/doc108593743_588839661?hash=1f135acc8efcfd451e&dl=6836fcee37a36dc510)

*Тема 5.3. «Сәхнә үз урыныңны табу»*

*Теория:* сәхнәдә хәрәкәтләнү, демонстрация, сәхнә майданын тоемлау серлэре.

*Практика:* сәхнәдә хәрәкәтләнү, демонстрация, сәхнә майданын тоемлау.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә.

*Тема 5.4. «Сәхнәдә куелган бурычлар»*

*Теория:* сәхнәдә хәрәкәтләнү, демонстрация, сәхнә майданын тоемлау, бурычларын ачыклау.

*Практика:* сәхнәдә хәрәкәтләнү, демонстрация, сәхнә майданын тоемлау.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә.

[https://vk.com/photo108593743\\_457242397](https://vk.com/photo108593743_457242397) *Тема 5.5. «Сәхнәдә тамашачы белән аралашу»*

*Теория:* сәхнәдә тамашачы нәрсә котә? Сораулар уйлап табу.

*Практика:* сэхнэдэ тамашачыны тоемлау.

*Формы и методы проведения занятий:* дэрес, демонстрация, энгэмэ

## **Раздел 6. «Репетициялэр чоры»**

*Тема 6.1 «Эсэрне сэхнэлэштерү кагыйдэлэре»*

*Теория:* сэхнэ кагыйдэлэре. Топ бурычланы ачыклау.

*Практика:* сэхнэ формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүлэр, вакыйгаларны эзлекле үсештэ күзалларга һәм хэрэкэтлэр белән күрсәтергә, сэхнэдэ үз-үзеңне тоту күнегүлэре, сэхнэ майданы (мизансценалар), сэхнэ пластикасын өйрәнү бурычларын куя.

*Формы и методы проведения занятий:* дэрес, демонстрация, энгэмэ, дистанцион материал куллану, кабатлау.

*Тема 6.2. «Эсэрне сэхнэгэ эзерлэү»*

*Теория:* сэхнэ артында кагыйдэлэр.

*Практика:* сэхнэ формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүлэр, вакыйгаларны эзлекле үсештэ күзалларга һәм хэрэкэтлэр белән күрсәтергә, сэхнэдэ үз-үзеңне тоту күнегүлэре, сэхнэ майданы (мизансценалар), сэхнэ пластикасын өйрәнү бурычларын куя.

*Формы и методы проведения занятий:* дэрес, демонстрация, сэхнэдэ уеннар.

[https://vk.com/awav.php?to=http%3A%2F%2Fchelinv-rt.ш%2Fnews%2Fuen-blmse%2Fvzek-salvsh-uenv&post=108593743\\_4081&cc\\_key=](https://vk.com/awav.php?to=http%3A%2F%2Fchelinv-rt.ш%2Fnews%2Fuen-blmse%2Fvzek-salvsh-uenv&post=108593743_4081&cc_key=)

*Тема 6.3. «Эсэрне сэхнэлэштерү»*

*Теория:* эсэрне сэхнэдэ уйнау таләплэре.

*Практика:* сэхнэ формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүлэр, вакыйгаларны эзлекле үсештэ күзалларга һәм хэрэкэтлэр белән күрсәтергә, сэхнэдэ үз-үзеңне тоту күнегүлэре, сэхнэ майданы (мизансценалар), сэхнэ пластикасын өйрәнү бурычларын куя.

*Формы и методы проведения занятий:* дэрес, демонстрация, энгэмэ, дистанцион материал куллану.

*Тема 6.4. «Сэхнэ формалары»*

*Теория:* сэхнэ артында кагыйдэлэр

*Практика:* сэхнэ формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүлэр, вакыйгаларны эзлекле үсештэ күзалларга һәм хэрэкэтлэр белән күрсәтергә, сэхнэдэ үз-үзеңне тоту күнегүлэре, сэхнэ майданы (мизансценалар), сэхнэ пластикасын өйрәнү бурычларын куя.

*Формы и методы проведения занятий:* дэрес, демонстрация, энгэмэ, материал куллану.

<https://vk.com/club99181523>

*Тема 6.5. «Атрибутлар эзерлэү»*

*Теория:* эсэргә кирәкле реквизитлар эзерлэү.

*Практика:* вакыйгаларны эзлекле үсештэ күзаллау, сэхнэдэ реквизит белән эшлэү күнегүлэре, кирәкле материал эзерлэү.

*Формы и методы проведения занятий:* дэрес, демонстрация, энгэмэ, дистанцион материал куллану.

*Тема 6.6. «Генераль репетиция»*

*Теория:* эсэрне тулысы белән кабатлау, текст белән эшлэү.

*Практика:* игътибарлылык туплау, театраль күнегүлэр, вакыйгаларны эзлекле үсештэ күзаллау, сэхнэдэ үз-үзеңне тоту күнегүлэре, эсэрне тулысынча уйнау, анализлау.

*Формы и методы проведения занятий:* дэрес, демонстрация, энгэмэ, дидактик материал куллану.

*Тема 6.7. «Спектакль күрсәтү»*

*Теория:* спектакль күрсөтү шартлары. Спектакль алдыннан эзерлек. Күнегүлөр.

*Практика:* игътибарлылык туплау, театраль күнегүлөр, вакыйгаларны эзлекле үсөштө күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсөтөргә. Тынычландыру гимнастикасы, күнегүлөр куллану.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, эзер материал куллану.

[https://vk.com/photo108593743\\_457242397](https://vk.com/photo108593743_457242397)

## **Раздел 7. «Контроль кисемнәр»**

*Кереш контроль кисем*

*Теория:* куркынычсызлык, үз-үзнә тоту, юлда, котелмәгән очрақларда кагыйдәләр. Программа максатлары белән танышу, белемнәрне ачыклау.

*Практика:* практик материал карау, дәрес, уен «Ярый-ярамый..»

*Формы и методы проведения занятий:* контроль дәрес, ижади биремнәр, кулланма материал куллану.

[https://vk.com/photo108593743\\_457246123](https://vk.com/photo108593743_457246123)

*Урта контроль кисем*

*Теория:* куркынычсызлык, үз-үзнә тоту, юлда, котелмәгән очрақларда кагыйдәләр кабатлау. Программаны үзләштерү белән танышу, белемнәрне ачыклау.

*Практика:* уен- викторина, практик материал карау, дәрес, уен “Беләсеңме..»

*Формы и методы проведения занятий:* контроль дәрес, ижади биремнәр, кулланма материал куллану.

*Йомгак контроль*

*Теория:* программа үтәләшен барлау, белемнәрне ачыклау.

*Практика:* практик материал карау, спектакльдән кисем.

*Формы и методы проведения занятий:* контроль дәрес, ижади биремнәр, кулланма материал куллану.

[https://vk.com/photo108593743\\_457246123](https://vk.com/photo108593743_457246123)

## **Раздел 8. «Тәрбия эше»**

*Тема 8.1 «Безнең белән күңел ач»*

*Теория:* балалар белән чара.

*Практика:* балалар белән чарага эзерлек, чара.

*Формы и методы проведения занятий:* уен, чара, чәй эчү.

*Тема 8.2 «Бергә күңелле»*

*Теория:* эти әниләр белән чара.

*Практика:* эти әниләр белән чарага эзерлек.

*Формы и методы проведения занятий:* чара, уеннар, музыка, атрибутлар куллану.

[https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fchelny-rt.ru%2Fnews%2Fuen-blmse%2Fyze-salysh-ueny&post=108593743\\_4081&^ key=](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fchelny-rt.ru%2Fnews%2Fuen-blmse%2Fyze-salysh-ueny&post=108593743_4081&^ key=)

**Эчтәлек  
2 год обучения**

## **Раздел 1. «Кереш»**

*Тема 1.1 «Кереш дәрес»*

*Теория:* берләшмә кагыйдәләре.

*Практика:* берләшмәдә куркынычсызлык кагыйдәләре турында әңгәмә.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, тема буенча әңгәмә, рәсем тошерү.

[https://vk.com/photo108593743\\_457242397](https://vk.com/photo108593743_457242397)

**Тема 1.2. «Сөйләмдә булган кимчелекләр»**

*Теория:* тел төзелешенә эхәмияте турында әңгәмә.

*Практика:* тел темасына хәтер үстерү, игътибарлылык күнегүләре. «Мин татарча сөйләшәм»-бәйгегә әзерлек. Чәчмә әсәрләр белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнү.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, әңгәмә, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/rrdetok>

**Тема 1.3. «Тел төзелеше»**

*Теория:* тел төзелеше, дефектлар турында әңгәмә.

*Практика:* халык авыз ижатын куллану, тизәйткеч, игътибарлылык туплау күнегүләре. Авазлар килеп чыгышы, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнү.

*Формы и методы проведения занятий:* әңгәмә, уен. <https://vk.com/rrdetok>

**Тема 1.4. «Артикуляция куелышы»**

*Теория.нәрсә* ул артикуляция, әңгәмә. Тел төзелеше. Күнегүләр ярдәмендә «*Практика:* рәсем техникасын куллану.

*Формы и методы проведения занятий:* әңгәмә, авазлар куелган карточкалар куллану.

[https://vk.com/photo108593743\\_457242397](https://vk.com/photo108593743_457242397)

**Тема 1.5. «Теле барның - иле бар»**

*Теория:* тел төзелеше, дефектлар, эхәмияте турында әңгәмә.

*Практика:* тизәйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре. «Мин татарча сөйләшәм»-бәйгегә әзерлек. Авазлар, текстлар, чәчмә әсәрләр белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнү.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

**Тема 1.6. «Тел культурасы турында белем ныгыту»**

*Теория:* тел төзелеше, дефектлар турында белемне ныгыту.

*Практика:* халык авыз ижатын куллану, тизәйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре. Авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнүне күздә тоту.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә, уен.

<https://vk.com/rrdetok>

**Тема 1.7. «Тел үстерү гимнастикасы»**

*Теория:* телнең эхәмияте турында әңгәмә, дефектлар белән эшләү. Күнегүләр ярдәмендә дефектларны ачыклау.

*Практика:* тел өчен уеннар, күнегүләр аша авазлар килеп чыгу, эзләнү.

*Формы и методы проведения занятий:* әңгәмә, авазлар куелган карточкалар куллану.

## **Раздел 2. «Сәхнә теле»**

**Тема 2.1. «Халык авыз ижатын куллану»**

*Теория:* авазлар ясалышында дефектлар өстендә эшләү, тавыш яңгырашы, дикция өчен күнегүләргә шигъри, жырлы текстлар ярдәмендә куллану, шомарту.

*Практика:* тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырашы булдыру, сәхнәдә чыгыш ясау.

*Формы и методы проведения занятий:* демонстрация, уен, әңгәмә, күнегүләр, эзләнү. [hlt.ps: vk.com/c1oc108593743\\_620228210?ha.%h%0xBe0yh/.19.1%56MM/hn00%2V7cp877nEny^V](http://vk.com/c1oc108593743_620228210?ha.%h%0xBe0yh/.19.1%56MM/hn00%2V7cp877nEny^V)



*Тема 2.2. «Тизэйткечләр иле»*

*Теория:* тизэйткечләр, әйтемнәр, әйтенүләр аша телне шомарту серлэренә төшенү.

*Практика:* тизэйткечләр, тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырату.

*Формы и методы проведения занятий:* демонстрация, уен, әңгәмә, күнегүләр, эзләнү.

*Тема 2.3. «Әкиятләр иле»*

*Теория:* әкиятләрдә татар халык авыз ижатын куллану.

*Практика:* хайваннар турында, көнкүреш, тылсымлы әкиятләр сәхнәдә күрсәтү.

*Формы и методы проведения занятий:* әкиятне уку, ярышып уку, ролләргә бүлеп уку.

[https://vk.com/photo108593743\\_457242397](https://vk.com/photo108593743_457242397)

*Тема 2.4. «Тылсымлы әкиятләр»*

*Теория:* тылсымлы әкиятләр аша телне шомарту серлэренә төшенү.

*Практика:* тел чисталыгы, яңгырашы булдыру, сәхнәдә чыгыш ясау.

*Формы и методы проведения занятий:* демонстрация, уен, күнегүләр, эзләнү.

*Тема 2.5. «Хайваннар турында әкиятләр»*

*Теория:* хайваннар турында әкиятләр аша телне шомарту серлэренә төшенү.

*Практика:* тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырашы булдыру, сәхнәдә чыгыш ясау.

*Формы и методы проведения занятий:* демонстрация, уен, әңгәмә, күнегүләр.

[https://vk.com/photo108593743\\_457242397](https://vk.com/photo108593743_457242397)

*Тема 2.6. «Көнкүреш әкиятләре»*

*Теория:* көнкүреш әкиятләре әкиятләре аша тормыш серлэренә төшенү.

*Практика:* тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләре.

*Формы и методы проведения занятий:* уен, әңгәмә, күнегүләр, эзләнү.

*Тема 2.7. «Табышмаклар иле»*

*Теория:* табышмаклар, әйтенүләр аша телне шомарту серлэренә төшенү.

*Практика:* табышмак аша тел чисталыгын, яңгырашы булдыру.

*Формы и методы проведения занятий:* ярыш- уен, күнегүләр, эзләнү.

*Тема 2.8. «Мәкаль иле»*

*Теория:* әйтем-мәкальләр аша логик фикерләр формалаштыру.

*Практика:* мәкальләрнең торларен барлау.

*Формы и методы проведения занятий:* китапханәдә эзләнү, күрсәтмә эсбап булдыру. [http://ps.uk.com/doc108593743\\_588843726?hash=fCwSfRZtATAnmoc5к7Pд5у\\$damTЦoзмM816\\$2гН11o&ë1=uC611M6Ж5uoc7BE7ToM3ёс51ЦT18H34zyKucC8ЛP](http://ps.uk.com/doc108593743_588843726?hash=fCwSfRZtATAnmoc5к7Pд5у$damTЦoзмM816$2гН11o&ë1=uC611M6Ж5uoc7BE7ToM3ёс51ЦT18H34zyKucC8ЛP)

*Тема 2.9. «Көнкүреш мәкальләре»*

*Теория:* мәкальләр аша телне шомарту серләренә төшенү.

*Практика:* викторина уйнау.

*Формы и методы проведения занятий:* көнкүреш белән чагыштыру.

*Тема 2.10. «Холыкка бәйле мәкальләр»*

*Теория:* холыкка кагылышы мәкальләр аша телне шомарту серләренә төшенү.

*Практика:* мәкаль аша геройларның характерларын билгеләү.

*Формы и методы проведения занятий:* демонстрацион уен аша геройның характерын билгеләү.

*Тема 2.11. «Табигать турында мәкальләр»*

*Теория:* мәкальләр аша телне шомарту серләренә төшенү.

*Практика:* табигатьнең кеше тормышы белән бәйләнеше.

*Формы и методы проведения занятий:* рәсем ясау, [https://vk.com/photo108593743\\_457242397](https://vk.com/photo108593743_457242397)

*Тема 2.12. «Йолалар иле»*

*Теория:* йолаларның килеп чыгышы.

*Практика:* остәмә материаллардан эзләнү.

*Формы и методы проведения занятий:* ярыш.

*Тема 2.13. «Татар халык йолалары»*

*Теория:* татар халык йолалары аша патриотик хис булдыру.

*Практика:* кечкенә эсәрләр уйнау.

*Формы и методы проведения занятий:* театраль уен, эзләнү. <https://vprokpf/>

*Тема 2.14. «Сынамышлар иле»*

*Теория:* сынамышлар, әйтенүләр аша телне шомарту.

*Практика:* табигатькә сәяхәт.

*Формы и методы проведения занятий:* саф һавада күзәтүләрне рәсемгә тошерү.

*Тема 2.15. «Санамышлар иле»*

*Теория:* санамышлар, әйтемнәр аша телне шомарту серләренә төшенү.

*Практика:* санамышлар аша яңгырашы булдыру.

*Формы и методы проведения занятий:* түгәрәк уеннары. <https://tukai.vercel.app/>

*Тема 2.16. «Санамышларны уеннара куллану»*

*Теория:* санамышлар, әйтемнәр аша телне шомарту серләренә төшенү.

*Практика:* санамышлар белән уенны жанландыру. яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырашы булдыру.

*Тема 2.17. «Әбиемдә кунакта»*

*Теория:* халык авыз ижаты буенча йомгак дәрес..

*Практика:* музейга сәяхәт, музей предметлары аша күзаллау булдыру.

*Формы и методы проведения занятий:* күзәтү, тотып карау, барлау, эзләнү.



*Формы и методы проведения занятий: сюжетлы уеннар.*

[https://vk.com/photo108593743\\_457242397](https://vk.com/photo108593743_457242397)

*Тема 2.19. «Әбием сандыгы»*

*Теория:* халык авыз ижаты буенча сәхнәләштерү.

*Практика:* халык авыз ижаты буенча сәхнәләштерү.

*Формы и методы проведения занятий:* халык авыз ижатын сәхнәләштерү.

<https://tukai.vercel.app/>

*Тема 2.20. «Аулак ойдә»*

*Теория:* халык авыз ижаты буенча кыска әсәр сәхнәләштерү.

*Практика:* халык авыз ижаты буенча сәхнәләштерү.

*Формы и методы проведения занятий:* халык авыз ижаты буенча сәхнәдә уен.

*Тема 2.21. «Сәхнәгә күренеш»*

*Теория:* халык авыз ижаты буенча кыска әсәр сәхнәләштерү.

*Практика:* халык авыз ижаты буенча сәхнәләштерү.

*Формы и методы проведения занятий:* халык авыз ижатын сәхнәдә уйнау.

*Тема 2.22. «Диалог»*

*Теория:* Диалог нәрсә.

*Практика:* тел кормәкләндерү уеннары.

*Формы и методы:* сәхнәдә хәрәкәтләнү, демонстрация, сәхнә майданын тоемлау.

[https://vk.com/photo108593743\\_457242397](https://vk.com/photo108593743_457242397)

*Тема 2.23. «Диалог уеннары»*

*Теория:* диалог вакытында кагыйдәләр.

*Практика:* тел баегу уеннары. “Бу нәрсә белән бәйлә?”.

*Формы и методы:* уен, күрсәтмә материал.

*Тема 2.24. «Диалог буенча бәйге»*

*Теория:* диалог уеннарының акыл эшчәнлегенә тәсире.

*Практика:* тел баегу уеннары. “Баш катыру”.

*Формы и методы:* уен “Әби кая барасын?”

*Тема 2.25. «Әкиятләрдән диалог өзекләр»*

*Теория:* әкиятләрдән диалог өзекләре табу.

*Практика:* әкиятләрдән диалог өзекләрен ролләргә бүлөп уку.

*Формы и методы:* уен, әкиятләрдән өзекләр уку, истә калганны сойләү.

<https://tukai.vercel.app/>

*Тема 2.26. «Хикәяләрдән диалог өзекләре»*

*Теория:* хикәяләрдән диалог өзекләре табу.

*Практика:* хикәяләрдән диалог өзекләрен ролләргә бүлөп уку.

*Формы и методы:* аралашу уены, хикәяләрдән өзек уку, истә калганны сойләү.

*Тема 2.27. «Чәчмә әсәрдән диалог өзекләре»*

*Теория:* чэчмэ эсэрдэн диалог өзеклэре табу.

*Практика:* хикэялэрдэн диалог өзеклэрен роллэргэ бүлөп уку.

*Формы и методы:* аралашу уены, хикэялэрдэн өзек уку, истэ калганны сойлөү.

[https://vk.com/photo108593743\\_457242397](https://vk.com/photo108593743_457242397)

*Тема 2.28.* «Эсэрлэрдэн диалог өзеклэр уку»

*Теория:* эсэрлэрдэн диалог өзеклэре табу.

*Практика:* эсэрлэрдэн диалог өзеклэрен роллэргэ бүлөп уку.

*Формы и методы:* сэхнэдэ аралашу уены, Габдулла Тукай эсэрлэреннэн өзек уку, истэ калганны сойлөү.

*Тема 2.29.* «Габдулла Тукай эсэрлэреннэн диалог өзеклэре»

*Теория:* Габдулла Тукай эсэрлэреннэн диалог өзеклэре табу.

*Практика:* Габдулла Тукай эсэрлэреннэн диалог өзеклэрен роллэргэ бүлөп уку.

*Формы и методы:* сэхнэдэ аралашу уены, Габдулла Тукай эсэрлэреннэн өзек уку, истэ калганны сойлөү.

<https://tukai.vercel.app/>

*Тема 2.30.* «Габдулла Тукай эсэрлэре»

*Теория:* Габдулла Тукай эсэрлэреннэн диалог өзеклэре табу.

*Практика:* Габдулла Тукай эсэрлэреннэн диалог өзеклэрен роллэргэ бүлөп уку.

*Формы и методы:* сэхнэдэ аралашу уены, Габдулла Тукай эсэрлэреннэн өзек уку, истэ калганны сойлөү.

*Тема 2.31* «Габдулла Тукай эсэрлэренэ өзекне сэхнэдэ уйнау»

*Теория:* Габдулла Тукай эсэрлэреннэн диалог өзеклэре табу.

*Практика:* Габдулла Тукай эсэрлэреннэн диалог өзеклэрен роллэргэ бүлөп уку.

*Формы и методы:* сэхнэдэ аралашу уены, Габдулла Тукай эсэрлэреннэн өзек уку, истэ калганны сойлөү.

<https://tukai.vercel.app/>

*Тема 2.32.* «Габдулла Тукай эсэрлэреннэн монолог»

*Теория:* монолог вакытында кагыйдэлэр.

*Практика:* тел кормэклэндерү уеннары.

*Формы и методы:* сэхнэдэ хэрэкэтлэнү, демонстрация, сэхнэ майданын тоемлау.

*Тема 2.33.* «Монолог уен»

*Теория:* тел кормэклэндерү уеннары файдасы.

*Практика:* тел баету уеннары. “Бу нэрсэ белэн бэйле?”.

*Формы и методы:* уен, күрсэтмэ материал. [https://vk.com/photo108593743\\_457242397](https://vk.com/photo108593743_457242397)

*Тема 2.34.* «Монолог вакытында сэхнэдэ хэрэкэт итү»

*Теория:* сэхнэ майданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигелөү, монолог уеннарының акыл эшчэнлегенэ тэсире.

*Практика:* тел баету уеннары. «Минем чыгышым».

*Формы и методы:* инша «Минем шогылларем», эмоциональ каршылыкны алып ташлау күнегүлэре.

*Тема 2.35.* «Монолог вакытында аралашу»

*Теория:* монолог вакытында акыл эшчэнлеге.

*Практика:* тел баету уеннары. «Минем чыгышым».

*Формы и методы:* чыгыш «Үзем турында» каршылыкны алып ташлау күнегүлөрө.

*Тема 2.36.* «Монолог очен текст уйлап табу»

*Теория:* монолог вакытында акыл эшчәнлеге.

*Практика:* тел баету уеннары. «Минем чыгышым».

*Формы и методы:* чыгыш «Үзем турында», эмоциональ каршылыкны алып ташлау күнегүлөрө.

[https://vk.com/photo108593743\\_457242397](https://vk.com/photo108593743_457242397) *Тема 2.37.* «Монолог вакытында игтибарлылык»

*Теория:* монолог вакытында сәхнә майданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигеләү.

*Практика:* тел баету уеннары.

*Формы и методы:* уен, видео демонстрацияләү

*Тема 2.38.* «Монолог вакытында сәхнәдә хәрәкәт»

*Теория:* монолог вакытында сәхнә майданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигеләү.

*Практика:* тел баету уеннары. «Күңелле чыгыш».

*Формы и методы:* уен, видео демонстрацияләү <https://tukai.vercel.app/>

*Тема 2.39.* «Монолог вакытында сәхнә майданын тоемлау»

*Теория:* монолог вакытында сәхнә майданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигеләү.

*Практика:* тел баету уеннары.

*Формы и методы:* уен, видео демонстрацияләү

*Тема 2.40.* «Монолог майданын тоемлау»

*Теория:* монолог вакытында сәхнә майданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигеләү.

*Практика:* тел баету уеннары.

*Формы и методы:* уен, видео демонстрацияләү [https://vk.com/photo108593743\\_457242397](https://vk.com/photo108593743_457242397)

*Тема 2.41.* «Монолог вакытында сәхнәдә хәрәкәт итү, тоемлау»

*Теория:* монолог вакытында сәхнә майданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигеләү;

*Практика:* тел баету күнегүләр

*Формы и методы:* уен, видео демонстрацияләү

*Тема 2.42.* «Монолог ярышы»

*Теория:* монолог вакытында сәхнә майданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигеләү.

*Практика:* тел баету уеннары.

*Формы и методы:* уен, видео демонстрацияләү <https://tukai.vercel.app/>

*Тема 2.43.* «Сәхнәдә эмоциональ каршылыкны алып ташлау»

*Теория:* ике арада араны бигеләү.

*Практика:* тел баету уеннары.

*Формы и методы:* уен, видео демонстрацияләү

### **Раздел 3. «Актёрлык осталыгы»**

#### **Тема 3.1. «Актёрлык осталыгы»**

*Теория:* актёрлык осталыгы дәресләре баланың хәтерен, уй-хисләрен ижади үстерергә булыша, логик фикерләүне, фантазия, тән хәрәкәтен формалаштыруга ярдәм итә. *Практика:* кызыклы һәм бай эчтәлекле эсәрләр белән тулыландыру, мизанцена, миниатюра, скетчлар куллану.

*Формы и методы:* уен, видео демонстрацияләү [https://vk.com/photo108593743\\_457242397](https://vk.com/photo108593743_457242397)

#### **Тема 3.2. «Репертуар сайлау»**

*Теория:* хәрәкәтле уеннарның килеп чыгу тарихы турында белем ныгыту.

*Практика:* татар халык җырлы уеннарын куллану, группаларга бүлү буенча санамышлар куллану.

*Формы и методы проведения занятий:* хәрәкәтле уеннар, ярышлы уеннар.

[https://vk.com/doc108593743\\_588842486?hash=d528a281e1b28bef43&dl=ed41bbe8905275e7d\\_b](https://vk.com/doc108593743_588842486?hash=d528a281e1b28bef43&dl=ed41bbe8905275e7d_b)

#### **Тема 3.3. «Репертуарны уку, анализлау»**

*Теория:* татар халык җырлы уеннарын куллану, хәрәкәтләр белән күрсәтү.

*Практика:* татар халык җырлы уеннарын куллану, темаларга, группаларга бүлү.

*Формы и методы проведения занятий:* койне табу, уенда куллану.

#### **Тема 3.4. «Миниатюралар кую»**

*Теория:* театраль уеннарның килеп чыгу тарихы турында белем ныгыту.

*Практика:* татар халык авыз ижатын театр уеннарында куллану.

*Формы и методы проведения занятий:* театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

#### **Тема 3.5. «Геройларның характерларын ачыклау»**

*Теория:* җырлы-биюле уеннарның килеп чыгу тарихы турында белем ныгыту.

*Практика:* театр уеннарында җырлар, биюләр куллану.

*Формы и методы проведения занятий:* театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

#### **Тема 3.6. «Геройлар арасында бәйләнеш»**

*Теория:* җырлы-биюле уеннарның бәйрәмдә куллану турында белем ныгыту.

*Практика:* театр уеннарында җырлар, биюләр куллану.

*Формы и методы проведения занятий:* театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

#### **Тема 3.7. «Рольләргә бүлеп эшләү»**

*Теория:* җырлы-биюле уеннарны табигать почмагында куллану турында белем ныгыту.

*Практика:* табигать почмагында җырлар, биюләр куллану.

*Формы и методы проведения занятий:* театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

#### **Тема 3.8. «Эсәр өстендә эш»**

*Теория:* кичке җырлы-биюле уеннарны куллану турында белем ныгыту.

*Практика:* кичке уеннарда җырлар, биюләр куллану.

*Формы и методы проведения занятий:* театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

#### **Тема 3.9. «Эсәрне ятлау»**

*Теория:* аулак ойдә җырлы-биюле уеннарны турында белем ныгыту.

*Практика:* кичке уеннарда җырлар, биюләр куллану.

*Формы и методы проведения занятий:* театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

*Тема 3.10. «Вакыйгаларны эзлекле үсештә кузаллау»*

*Теория:* татар халык уеннарында тел шомарту уеннары турында белем ныгыту.

*Практика:* татар халык уеннарын куллану, группаларга бүленеп ярышу.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану

*Тема 3.11. «Репетиция чоры»*

*Теория:* уеннарында тел шомарту алымнары турында белем ныгыту.

*Практика:* уеннар, группаларга бүленеп ярышу.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану

[https://vk.com/doc108593743\\_580299215?hash=4e9b1a8cfcc1180b26&dl=b76d1639647cc84ed\\_ë](https://vk.com/doc108593743_580299215?hash=4e9b1a8cfcc1180b26&dl=b76d1639647cc84ed_ë)

*Тема 3.12. «Рольләр өстендә эш»*

*Теория:* татар халык уеннарында түгәрәк уеннары турында белем ныгыту.

*Практика:* татар халык уеннарын түгәрәктә уйнау

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану

*Тема 3.13. «Сюжетлы уеннар»*

*Теория:* татар халык уеннарын сәхнэләштерү уеннары турында белем ныгыту.

*Практика:* татар халык уеннарын сәхнэдә уйнау

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану

*Тема 3.14. «Менюатюралар»*

*Теория:* татар халык уеннарын сәхнэләштерү, бәйгедә катнашу турында белем ныгыту.

*Практика:* татар халык уеннарын сәхнэдә уйнау

*Формы и методы проведения занятий:* сәхнэдә театр уены

[https://vk.com/doc108593743\\_580299215?hash=4e9b1a8cfcc1180b26&dl=b76d1639647cc84ed\\_ë](https://vk.com/doc108593743_580299215?hash=4e9b1a8cfcc1180b26&dl=b76d1639647cc84ed_ë)

*Тема 3.15. «Мезансценалар»*

*Теория:* татар халык уеннары турында белем ныгыту.

*Практика:* татар халык уеннарына бәйге

*Формы и методы проведения занятий:* татар халык уеннарына бәйге **Раздел 4. «Сәнгать**

**нигезләре»**

*Тема 4.1. «Ижади алачык»*

*Теория:* Сәнгать тошенчәсе нәрсәне аңлата, әңгәмә *Практика:* шигъри, чәчмә эсәрләрләрне сәнгатьле уку *Формы и методы проведения занятий:* китапханәгә сәяхәт

[https://vk.com/photo108593743\\_457242397](https://vk.com/photo108593743_457242397)

*Тема 4.2. «Сәнгать эсәрләрән сайлау»*

*Теория:* Сәнгать эсәрләрән сайлау, уку, әңгәмә *Практика:* шигъри, чәчмә эсәрләрләрне сәнгатьле уку *Формы и методы проведения занятий:* уку бүлмәсе, уку

*Тема 4.3. «Сәнгать эсәрләрән уку»*

*Теория:* Сәнгать эсәрләрән тизлеккә уку, әңгәмә *Практика:* уку, сойләү, уйнау

*Формы и методы проведения занятий:* уку бүлмәсе, уку

[https://vk.com/video-171193480\\_456241998](https://vk.com/video-171193480_456241998)

*Тема 4.4. «Сүз күрке тел»*

*Теория:* Сәхнә теле матурлыгы, күнегүләр.

*Практика:* шигъри, чӧчмӧ эсӧрлӧрлӧрнең яңгырашы.

*Формы и методы проведения занятий:* дӧрес, демонстрация, ӧңгӧмӧ, дистанцион материал куллану.

[https://vk.com/photo108593743\\_457242397](https://vk.com/photo108593743_457242397)

*Тема 4.5. «Сӧнгатьле уку серлӧре»*

*Теория:* Сӧнгатьле уку матурлыгы, кӧнегӧлӧр.

*Практика:* шигъри, чӧчмӧ эсӧрлӧрлӧрне сӧнгатьле уку

*Формы и методы проведения занятий:* дӧрес, демонстрация, ӧңгӧмӧ, дистанцион материал куллану.

[https://vk.com/doc108593743\\_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643\\_c6](https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643_c6)

*Тема 4.6. «Татар язучылары эсӧрлӧре»*

*Теория:* язучылар фикерен укуда кӧнегӧлӧр.

*Практика:* шигъри, чӧчмӧ эсӧрлӧрлӧрне сӧнгатьле уку серлӧре

*Формы и методы проведения занятий:* дӧрес, демонстрация, ӧңгӧмӧ, дистанцион материал куллану.

<https://tukai.vercel.app/>

*Тема 4.7. «Татар язучылары эсӧрлӧрен сӧхнӧдӧ уку»*

*Теория:* сӧхнӧдӧ авазлар яңгырату кӧнегӧлӧре.

*Практика:* шигъри, чӧчмӧ эсӧрлӧрлӧрне сӧнгатьле уку серлӧре

*Формы и методы проведения занятий:* дӧрес, демонстрация, ӧңгӧмӧ, дистанцион материал куллану.

*Тема 4.8. «Татарстан язучылары»*

*Теория:* сӧхнӧдӧ авазлар яңгырату кӧнегӧлӧре.

*Практика:* шигъри, чӧчмӧ эсӧрлӧрлӧрне сӧнгатьле уку серлӧре

*Формы и методы проведения занятий:* дӧрес, демонстрация, ӧңгӧмӧ, дистанцион материал куллану.

*Тема 4.9. «Чаллы язучылары»*

*Теория:* сӧхнӧдӧ авазлар яңгырату кӧнегӧлӧре.

*Практика:* шигъри, чӧчмӧ эсӧрлӧрлӧрне сӧнгатьле уку серлӧре

*Формы и методы проведения занятий:* дӧрес, демонстрация, ӧңгӧмӧ, дистанцион материал куллану.

[https://vk.com/doc108593743\\_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643\\_e6](https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643_e6)

*Тема 4.10. «Сӧхнӧдӧ уйнау ӧчен эсӧрлӧрне уку»*

*Теория:* укуда аңлашылмаучылыклар

*Практика:* шигъри, чӧчмӧ эсӧрлӧрлӧрне игътибарлылык, уку серлӧре

*Формы и методы проведения занятий:* дӧрес, демонстрация, ӧңгӧмӧ, дистанцион материал куллану.

*Тема 4.11. «Сӧхнӧдӧ уйнау ӧчен эсӧрлӧрне рольлӧргӧ бӧлӧп уку»*

*Теория:* укуда аңлашылмаучылыклар

*Практика:* шигъри, чӧчмӧ эсӧрлӧрлӧрне игътибарлылык, уку серлӧре

*Формы и методы проведения занятий:* дӧрес, демонстрация, ӧңгӧмӧ, дистанцион материал куллану.

## **Раздел 5. «Сӧхнӧ хӧрӧкӧте»**

*Тема 5.1. «Сӧхнӧ хӧрӧкӧте»*



*Теория:* сэхнэ формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүлөр, вакыйгаларны эзлекле үсөштө күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә,

*Практика:* ритмны тоемлау күнегүлөрө. Ритмны жырлы көйгә тоемлау һәм сэхнәдә хәрәкәтләнү.

*Формы и методы:* сэхнәдә хәрәкәтләнү, демонстрация, сэхнә майданын тоемлау.

#### *Тема 5.2. «Сэхнә майданы»*

*Теория:* сэнгатъ эсэрен укуда кимчелекләр *Практика:* шигъри, чэчмә эсэрләрләрнең яңгырашы.

*Формы и методы проведения занятий:* уен, дистанцион материал куллану..

<https://vk.com/club99181523>

#### *Тема 5.3. «Сэхнә үз урыныңны табу»*

*Теория:* сэхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүлөрө, сэхнә майданы (мизансценалар), сэхнә пластикасын өйрәнү бурычларын куя.

*Практика:* шигъри, чэчмә эсэрләрләрнең яңгырашы.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

[https://vk.com/doc108593743\\_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643\\_c6](https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643_c6)

#### *Тема 5.4. «Сэхнәдә куелган бурычлар»*

*Теория:* әкиятләрдә торле жәнлек, хайваннар характерын билгеләүгә пластик күнегүләр куллану. Спектакльләр вакытында ритмопластика куллану.

*Практика:* шигъри, чэчмә эсэрләрләрнең яңгырашы.

*Формы и методы проведения занятий:* уен, дистанцион материал куллану.

<https://vk.com/club99181523>

#### *Тема 5.5. «Сэхнәдә тамашачы белән аралашу»*

*Теория:* әкиятләрдә торле жәнлек, хайваннар характерын билгеләүгә пластик күнегүләр куллану.

*Практика:* шигъри, чэчмә эсэрләрләрнең яңгырашы.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

#### *Тема 5.6. «Сэхнәдә хәрәкәтләнү кагыйдәләре»*

*Теория:* спектакльләр вакытында ритмопластика куллану.

*Практика:* шигъри, чэчмә эсэрләрләрнең яңгырашы.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация.

[https://vk.com/doc108593743\\_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643\\_e6](https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643_e6)

#### *Тема 5.7. «Сэхнәләштерү чоры»*

*Теория:* сэхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсөштө күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә.

*Практика:* ритмны тоемлау күнегүлөрө. Ритмны жырлы көйгә тоемлау һәм сэхнәдә хәрәкәтләнү.

*Формы и методы:* сэхнәдә хәрәкәтләнү, демонстрация, сэхнә майданын тоемлау.

#### *Тема 5.8. «Сэхнә формалары»*

*Теория:* сэнгатъ эсэрен укуда кимчелекләр.

*Практика:* шигъри, чэчмә эсэрләрләрнең яңгырашы.

*Формы и методы проведения занятий:* уен, дистанцион материал куллану. [htt.ps: үк.](https://vk.com/club99181523)

[com/club99181523](https://vk.com/club99181523)

**Тема 5.9. «Атрибутлар эзерлэү»**

*Теория:* сэхнэдэ үз-үзеңне тоту күнегүлэре, сэхнэ майданы (мизансценалар).

*Практика:* шигъри,чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашы.

*Формы и методы проведения занятий:* эңгэмэ, дистанцион материал куллану.

[H^1p5^Ук.com/OC^8593743^805III^?ha5h^1a6^2M43c3BI0605III=2BeIII83III^2643cb](https://vk.com/OC^8593743^805III^?ha5h^1a6^2M43c3BI0605III=2BeIII83III^2643cb)

**Тема 5.10. «Эсэрне сэхнэгэ чыгару эше»**

*Теория:* хайваннар характерын билгелэүгэ пластик күнегүлэр куллану.

*Практика:* шигъри,чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашы.

*Формы и методы проведения занятий:* уен, дистанцион материал куллану. <https://vk.com/c1uB99181523>

**Тема 5.11. «Эсэргэ кирэкле киемнэр барлау»**

*Теория:* спектакльлэр вакытында ритмопластика куллану.

*Практика:* шигъри,чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашы.

*Формы и методы проведения занятий:* дэрес, демонстрация, эңгэмэ, дистанцион материал куллану.

[https://vk.com/doc108593743\\_580300316?ha5h=6a61426443c3c60605&b1=2Be963830III2643\\_c6](https://vk.com/doc108593743_580300316?ha5h=6a61426443c3c60605&b1=2Be963830III2643_c6)

**Тема 5.12. «Эсэр сэхнэгэ эзерлэү»**

*Теория:* спектакльлэр вакытында ритмопластика куллану.

*Практика:* шигъри,чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашы.

*Формы и методы проведения занятий:* дэрес, демонстрация, эңгэмэ, дистанцион материал куллану.

[H^1p5^Ук.comMoc^8593743^803III^2Ha5h^!a6^2^443c3BI0605III=2heIII83III^2643cb](https://vk.comMoc^8593743^803III^2Ha5h^!a6^2^443c3BI0605III=2heIII83III^2643cb)

**Раздел 6. «Репетиция эшлэре»**

**Тема 6.1 «Кулланма материал эзерлэү»**

*Теория:* сэхнэ кагыйдэлэре.

*Практика:* сэхнэ пластикасын өйрэнү бурычларын куя.

*Формы и методы проведения занятий:* дэрес, демонстрация, эңгэмэ, дистанцион материал куллану.

[https://vk.com/doc108593743\\_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&d1=2be96383017d2643cb](https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&d1=2be96383017d2643cb)

**Тема 6.2. «Гримм серлэре»**

*Теория:* сэхнэ кагыйдэлэре.

*Практика:* сэхнэ формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүлэр, вакыйгаларны эзлекле үсештэ күзалларга һәм хэрэкэтлэр белән күрсэтергэ, сэхнэдэ үз-үзеңне тоту күнегүлэре, сэхнэ майданы (мизансценалар), сэхнэ пластикасын өйрэнү бурычларын куя.

*Формы и методы проведения занятий:* дэрес, демонстрация, эңгэмэ, дистанцион материал куллану.

**Тема 6.3. «Костюмнар белән эш»**

*Теория:* сэхнэ кагыйдэлэре, эсэрне сэхнэдэ уйнау, тамашачы белән элемтэ, сэхнэдэ уз урынынны билгелэү.

*Практика:* сэхнэ формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүлэр, вакыйгаларны эзлекле үсештэ күзаллау.

*Формы и методы проведения занятий:* дэрес, демонстрация, эңгэмэ, дистанцион материал куллану.



*Тема 6.4. «Сэхнэ бизэлеше»*

*Теория:* сэхнэ каггидэлэре.

*Практика:* сэхнэ формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүлэр, вакыйгаларны эзлекле үсештэ күзалларга һәм хэрэкэтлэр белән күрсәтү.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, дистанцион материал куллану.

<https://vk.com/club99181523>

*Тема 6.5. «Музыкаль бизэлеш»*

*Теория:* эсэргэ музыка сайлау.

*Практика:* эсэрлэргэ музыка яздыру.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, дистанцион материал куллану.

*Тема 6.6. «Кулланма матералны куллану»*

*Практика:* сэхнэ формалары, игътибарлылык, сэхнэ пластикасын өйрөнү.

*Формы и методы проведения занятий:* әңгәмә, дистанцион материал куллану.

*Тема 6.7. «Әсәрне сэхнэгә эзерләү»*

*Теория:* игътибарлылык туплау, театраль күнегүлэр.

*Практика:* сэхнэ формалары эзлекле үсештэ күзаллау күнегүлэре.

*Формы и методы проведения занятий:* әңгәмә, дистанцион материал куллану.

[https://vk.com/doc108593743\\_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643\\_c6](https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643_c6)

*Тема 6.8 «Репетиция эшлэре»*

*Теория:* язучы куйган бурычларны билгеләү. вакыйгаларны эзлекле үсештэ күзаллау һәм хэрэкэтлэр белән күрсәтү, сэхнэдә үз-үзеңне тоту күнегүлэре.

*Практика:* рольнең характерын күрсәтү, вакыт, тарих белән бәйле рәвештә күрсәтү.

*Формы и методы проведения занятий:* атрибут тотып эшләү, чагыштыру, торлечә уйнап карау, сайлап алу, күрсәтү.

*Тема 6.9. «Сэхнэгә чыгару бурычлары»*

*Теория:* язучы куйган бурычларны барлау, игътибарлылык туплау, театраль күнегүлэр, сэхнэдә үз-үзеңне тоту күнегүлэре.

*Практика:* эсәрне сэхнэдә уйнау, тамашачы белән элемтә, сэхнэдә уз урыныңны билгеләү, тавыш яңгырату, рольнең характерын күрсәтү, вакыт, тарих белән бәйле рәвештә күрсәтү.

*Формы и методы проведения занятий:* атрибут тотып эшләү, чагыштыру, торлечә уйнап карау, сайлап алу, күрсәтү.

*Тема 6.10. «Сэхнэгә чыгаруга кабатлау»*

*Теория:* сэхнэ тошенчәсе нәрсәне аңлата, әңгәмә.

*Практика:* шигъри, чәчмә эсэрләрләрне сәнгатьле уку.

*Формы и методы проведения занятий:* китапханәгә сәяхәт.

*Тема 6.11. «Сэхнэ бизэлеше»*

*Теория:* сэхнэ бизэлеше әхәмияте.

*Практика:* бизлешне рәсемгә тошерү.

*Формы и методы проведения занятий:* уку бүлмәсе, уку.

*Тема 6.12. «Әсэрләрне музыка белән кабатлау»*

*Теория:* сәнгать эсэрләрне тизлеккә уку, әңгәмә *Практика:* уку, сойләү, уйнау.

*Формы и методы проведения занятий :* уку бүлмәсе, уку

*Тема 6.13. «Сэхнэдә уйнау очен костюм барлау»*

*Теория:* сэхнэ теле матурлығы, күнегүлэр.

*Практика:* шигъри, чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашы.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

*Тема 6.14. «Костюмнар белән кабатлау»*

*Теория:* сәхнә тошенчәсе нәрсәне аңлата, әңгәмә *Практика:* шигъри, чэчмэ эсэрлэрләрне сәнгатьле уку *Формы и методы проведения занятий:* китапханәгә сәяхәт

<https://tukai.vercel.app/>

*Тема 6.15. «Спектакльне генераль кабатлау»*

*Теория:* сәнгать эсэрләрән сайлау, уку, әңгәмә *Практика:* шигъри, чэчмэ эсэрлэрләрне сәнгатьле уку *Формы и методы проведения занятий:* уку бүлмәсе, уку

*Тема 6.16. «Сәхнәдә чыгыш»*

*Теория:* сәнгать эсэрләрән тизлеккә уку, әңгәмә *Практика:* уку, сойләү, уйнау

*Формы и методы проведения занятий:* уку бүлмәсе, уку *Тема 6.17. «Чыгышны анализлау»*

*Теория:* сәхнә спектакле матурлығы, күнегүләр, чыгыш *Практика:* эсэрлэрләрнең яңгырашы, топ идеясе

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

[https://vk.com/doc108593743\\_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643\\_e6](https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643_e6)

## **Раздел 7. «Контроль кисемнәр»**

*Кереш контроль кисем*

*Теория:* куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмәгән очрақларда кагыйдәләр. Программа максатлары белән танышу, белемнәрне ачыклау.

*Практика:* практик материал карау, дәрес, уен “Ярый-ярамый..”

*Формы и методы проведения занятий:* контроль дәрес, ижади биремнәр, кулланма материал куллану.

<https://tukai.vercel.app/>

*Урта контроль кисем*

*Теория:* куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмәгән очрақларда кагыйдәләр кабатлау. Программаны үзләштерү белән танышу, белемнәрне ачыклау.

*Практика:* уен- викторина, практик материал карау, дәрес, уен “Беләсеңме..”

*Формы и методы проведения занятий:* контроль дәрес, ижади биремнәр, кулланма материал куллану.

*Йомгак контроль*

*Теория:* программа үтәләшен барлау, белемнәрне ачыклау.

*Практика:* практик материал карау, спектакльдән кисем.

*Формы и методы проведения занятий:* контроль дәрес, ижади биремнәр, кулланма материал куллану.

## **Раздел 8. «Тәрбия эшләре»**

*Тема 8.1 «Безнең белән күңелле»*

*Теория:* торле чаралар план буенча.

*Практика:* атрибутлар эзерләү, уен.

*Формы и методы проведения занятий:* чара, чәй эчү.

*Тема 8.2 «Безнең белән күңел ач»*

Теория: балалар белән чара.  
Практика: балалар белән чарага эзерлек, чара.  
Формы и методы проведения занятий: уен, чара, чәй эчү.

*Тема 8.3 «Ата-аналар белән чара»*

*Теория:* эти эниләр белән чара.

*Практика:* эти эниләр белән чарага эзерлек

*Формы и методы проведения занятий:* бәйрәм, күңел ачу.

## Эчтәлек 3 год обучения

### Раздел 1. «Кереш»

*Тема 1.1 «Кереш дәрес»*

*Теория:* берләшмә кагыйдәләре.

*Практика:* берләшмәдә куркынычсызлык кагыйдәләре турында әңгәмә.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, тема буенча әңгәмә, рәсем тошерү.

[https://vk.com/photo108593743\\_457242397](https://vk.com/photo108593743_457242397)

*Тема 1.2. «Сөйләмдә булган кимчелекләр»*

*Теория:* тел төзелешенә эхәмияте турында әңгәмә.

*Практика:* тел темасына хәтер үстерү, игътибарлылык күнегүләре. «Мин татарча сөйләшәм»-бәйгегә эзерлек. Чәчмә әсәрләр белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнү.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, әңгәмә, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/rrdetok>

*Тема 1.3. «Тел төзелеше»*

*Теория:* тел төзелеше, дефектлар турында әңгәмә.

*Практика:* халык авыз ижатын куллану, тизәйткеч, игътибарлылык туплау күнегүләре. Авазлар килеп чыгышы, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнү.

*Формы и методы проведения занятий:* әңгәмә, уен. <https://vk.com/rrdetok>

*Тема 1.4. «Артикуляция куелышы»*

*Теория:* нәрсә ул артикуляция, әңгәмә. Тел төзелеше. Күнегүләр ярдәмендә *Практика:* рәсем техникасын куллану.

*Формы и методы проведения занятий:* әңгәмә, авазлар куелган карточкалар куллану.

*Тема 1.5. «Теле барның - иле бар»*

*Теория:* тел төзелеше, дефектлар, эхәмияте турында әңгәмә.

*Практика:* тизәйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре. «Мин татарча сөйләшәм»-бәйгегә эзерлек. Авазлар, текстлар, чәчмә әсәрләр белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнү.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

*Тема 1.6. «Тел культурасы турында белем ныгыту»*

*Теория:* тел төзелеше, дефектлар турында белемне ныгыту.

*Практика:* халык авыз ижатын куллану, тизәйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре. Авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнүне күздә тоту.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә, уен.

<https://vk.com/rrdetok>

*Тема 1.7. «Тел үстерү гимнастикасы»*

*Теория:* телнең эхәмияте турында әңгәмә, дефектлар белән эшләү. Күнегүләр ярдәмендә дефектларны ачыклау.

*Практика:* тел өчен уеннар, күнегүләр аша авазлар килеп чыгу, эзләнү.

*Формы и методы проведения занятий:* әңгәмә, авазлар куелган карточкалар куллану.

## **Раздел 2. «Сәхнә теле»**

*Тема 2.1. «Халык авыз ижатын куллану»*

*Теория:* авазлар ясалышында дефектлар өстендә эшләү, тавыш яңгырашы, дикция өчен күнегүләрне шигъри, жырлы текстлар ярдәмендә куллану, шомарту.

*Практика:* тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырашы булдыру, сәхнәдә чыгыш ясау.

*Формы и методы проведения занятий:* демонстрация, уен, әңгәмә, күнегүләр, эзләнү.

*Тема 2.2. «Тизәйткечләр иле»*

*Теория:* тизәйткечләр, әйтемнәр, әйтенүләр аша телне шомарту серләренә төшенү.

*Практика:* тизәйткечләр, тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырату.

*Формы и методы проведения занятий:* демонстрация, уен, әңгәмә, күнегүләр, эзләнү.

*Тема 2.3. «Әкиятләр иле»*

*Теория:* әкиятләрдә татар халык авыз ижатын куллану.

*Практика:* хайваннар турында, көнкүреш, тылсымлы әкиятләр сәхнәдә күрсәтү.

*Формы и методы проведения занятий: әкиятне уку, ярышып уку, роллэргә бүлеп уку.*

*Тема 2.4. «Тылсымлы әкиятләр»*

*Теория: тылсымлы әкиятләр аша телне шомарту серлэренә төшенү.*

*Практика: тел чисталыгы, яңгырашы булдыру, сәхнәдә чыгыш ясау.*

*Формы и методы проведения занятий: демонстрация, уен, күнегүләр, эзләнү.*

*Тема 2.5. «Хайваннар турында әкиятләр»*

*Теория: хайваннар турында әкиятләр аша телне шомарту серлэренә төшенү.*

*Практика: тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләр аша тел чисталыгы, яңгырашы булдыру, сәхнәдә чыгыш ясау.*

*Формы и методы проведения занятий: демонстрация, уен, әңгәмә, күнегүләр.*

*Тема 2.6. «Көнкүреш әкиятләр»*

*Теория: көнкүреш әкиятләр аша тормыш серлэренә төшенү.*

*Практика: тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләр.*

*Формы и методы проведения занятий: уен, әңгәмә, күнегүләр, эзләнү.*

*Тема 2.7. «Табышмаклар иле»*

*Теория: табышмаклар, әйтенүләр аша телне шомарту серлэренә төшенү.*

*Практика: табышмак аша тел чисталыгын, яңгырашы булдыру.*

*Формы и методы проведения занятий: ярыш- уен, күнегүләр, эзләнү.*

*Тема 2.8. «Мәкаль иле»*

*Теория: әйтем-мәкальләр аша логик фикерләү формалаштыру.*

*Практика: мәкалләрнең торләрэн барлау.*

*Формы и методы проведения занятий: китапханәдә эзләнү, күрсәтмә эсбап булдыру.*

*Тема 2.9. «Көнкүреш мәкальләр»*

*Теория: мәкальләр аша телне шомарту серлэренә төшенү.*

*Практика: викторина уйнау.*

*Формы и методы проведения занятий: конкүреш белән чагыштыру.*

*Тема 2.10. «Холыкка бәйле мәкальләр»*

*Теория: холыкка кагылышлы мәкалләр аша телне шомарту серлэренә төшенү.*

*Практика: мәкаль аша геройларның характерларын билгеләү.*

*Формы и методы проведения занятий: демонстрацион уен аша геройның характерын билгеләү.*

*Тема 2.11. «Табигать турында мәкальләр »*

*Теория: мәкалләр аша телне шомарту серлэренә төшенү.*

*Практика: табигатьнең кеше тормышы белән бәйләнеше.*

*Формы и методы проведения занятий: рәсем ясау.*

*Тема 2.12. «Йолалар иле»*

*Теория: йолаларның килеп чыгышы.*

*Практика: остәмә материаллардан эзләнү.*

*Формы и методы проведения занятий: ярыш.*

*Тема 2.13. «Татар халык йолалары»*

*Теория: татар халык йолалары аша патриотик хис булдыру.*

*Практика: кечкенә эсәрләр уйнау.*

*Тема 2.14. «Сынамышлар иле»*

*Формы и методы проведения занятий:* театраль уен, эзләнү.

*Теория:* сынамышлар, әйтенүләр аша телне шомарту.

*Практика:* табигатькә сәяхәт

*Формы и методы проведения занятий:* саф һавада күзәтүләрне рәсемгә тошерү.

*Тема 2.15. «Санамышлар иле»*

*Теория:* санамышлар, әйтемнәр аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

*Практика:* санамышлар аша яңгырашы булдыру.

*Формы и методы проведения занятий:* түгәрәк уеннары.

*Тема 2.16. «Санамышларны уеннара куллану»*

*Теория:* санамышлар, әйтемнәр аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

*Практика:* санамышлар белән уенны жанландыру. яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырашы булдыру.

*Формы и методы проведения занятий:* сюжетлы уеннар.

*Тема 2.17. «Әбиемдә кунакта»*

*Теория:* халык авыз ижаты буенча йомгак дәрес..

*Практика:* музейга сәяхәт, музей предметлары аша күзаллау булдыру.

*Формы и методы проведения занятий:* күзәтү, тотып карау, барлау, эзләнү.

*Тема 2.19. «Әбием сандыгы»*

*Теория:* халык авыз ижаты буенча сәхнәләштерү.

*Практика:* халык авыз ижаты буенча сәхнәләштерү.

*Формы и методы проведения занятий:* халык авыз ижатын сәхнәләштерү.

*Тема 2.20. «Аулак ойдә»*

*Теория:* халык авыз ижаты буенча кыска әсәр сәхнәләштерү.

*Практика:* халык авыз ижаты буенча сәхнәләштерү.

*Формы и методы проведения занятий:* халык авыз ижаты буенча сәхнәдә уен.

*Тема 2.21. «Сәхнәгә күренеш»*

*Теория:* халык авыз ижаты буенча кыска әсәр сәхнәләштерү.

*Практика:* халык авыз ижаты буенча сәхнәләштерү.

*Формы и методы проведения занятий:* халык авыз ижатын сәхнәдә уйнау.

*Тема 2.22. «Диалог»*

*Теория:* Диалог нәрсә.

*Практика:* тел кормәкләндерү уеннары.

*Формы и методы:* сәхнәдә хәрәкәтләнү, демонстрация, сәхнә майданын тоемлау.

*Тема 2.23. «Диалог уеннары»*

*Теория:* диалог вакытында кагыйдәләр.

*Практика:* тел баету уеннары. “Бу нәрсә белән бәйле?”.

*Формы и методы:* уен, күрсәтмә материал.

*Тема 2.24. «Диалог буенча бәйге»*

*Теория:* диалог уеннарының акыл эшчәнлегенә тәсире.

*Практика:* тел баету уеннары. “Баш катыру”.

*Формы и методы:* уен “Әби кая барасын?”

*Тема 2.25. «Экиятлэрдэн диалог озеклэр»*

*Теория:* экиятлэрдэн диалог озеклэре табу.

*Практика:* экиятлэрдэн диалог озеклэрен роллэргэ бүлөп уку.

*Формы и методы:* уен, экиятлэрдэн озеклр уку, истэ калганны сойлэү.

*Тема 2.26. «Хикэялэрдэн диалог озеклэре»*

*Теория:* хикэялэрдэн диалог озеклэре табу.

*Практика:* хикэялэрдэн диалог озеклэрен роллэргэ бүлөп уку.

*Формы и методы:* аралашу уены, хикэялэрдэн озек уку, истэ калганны сойлэү.

*Тема 2.27. «Чэчмэ эсэрдэн диалог озеклэре»*

*Теория:* чэчмэ эсэрдэн диалог озеклэре табу.

*Практика:* хикэялэрдэн диалог озеклэрен роллэргэ бүлөп уку.

*Формы и методы:* аралашу уены, хикэялэрдэн озек уку, истэ калганны сойлэү.

*Тема 2.28. «Эсэрлэрдэн диалог озеклэр уку»*

*Теория:* эсэрлэрдэн диалог озеклэре табу.

*Практика:* эсэрлэрдэн диалог озеклэрен роллэргэ бүлөп уку.

*Формы и методы:* сэхнэдэ аралашу уены, Габдулла Тукай эсэрлэреннэн озек уку, истэ калганны сойлэү.

*Тема 2.29. «Габдулла Тукай эсэрлэреннэн диалог озеклэре»*

*Теория:* Габдулла Тукай эсэрлэреннэн диалог озеклэре табу.

*Практика:* Габдулла Тукай эсэрлэреннэн диалог озеклэрен роллэргэ бүлөп уку.

*Формы и методы:* сэхнэдэ аралашу уены, Габдулла Тукай эсэрлэреннэн озек уку, истэ калганны сойлэү.

*Тема 2.30. «Габдулла Тукай эсэрлэре»*

*Теория:* Габдулла Тукай эсэрлэреннэн диалог озеклэре табу.

*Практика:* Габдулла Тукай эсэрлэреннэн диалог озеклэрен роллэргэ бүлөп уку.

*Формы и методы:* сэхнэдэ аралашу уены, Габдулла Тукай эсэрлэреннэн озек уку, истэ калганны сойлэү.

*Тема 2.31 «Габдулла Тукай эсэрлэреннэн озеклэрне сэхнэдэ уйнау»*

*Теория:* Габдулла Тукай эсэрлэреннэн диалог озеклэре табу.

*Практика:* Габдулла Тукай эсэрлэреннэн диалог озеклэрен роллэргэ бүлөп уку.

*Формы и методы:* сэхнэдэ аралашу уены, Габдулла Тукай эсэрлэреннэн озек уку, истэ калганны сойлэү.

*Тема 2.32. «Габдулла Тукай эсэрлэреннэн монолог»*

*Теория:* монолог вакытында кагыйдэлэр.

*Практика:* тел кормэклэндерү уеннары.

*Формы и методы:* сэхнэдэ хэрэкэтлэнү, демонстрация, сэхнэ майданын тоемлау.

*Тема 2.33. «Монолог уен»*

*Теория:* тел кормэклэндерү уеннары файдасы.

*Практика:* тел баету уеннары. “Бу нэрсэ белэн бэйле?”.

*Формы и методы:* уен, күрсэтмэ материал.

*Тема 2.34. «Монолог вакытында сэхнэдэ хэрэкэт итү»*

*Теория:* сэхнэ майданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигелэу, монолог уеннарының акыл эшчэнлегенэ тэсире.

*Практика:* тел баету уеннары. “Минем чыгышым”.

*Формы и методы:* инша “Минем шогыллэрэм”, эмоциональ каршылыкны алып ташлау күнегүлэре.

*Тема 2.35.* «Монолог вакытында аралашу»

*Теория:* монолог вакытында акыл эшчэнлеге.

*Практика:* тел баету уеннары. «Минем чыгышым».

*Формы и методы:* чыгыш «Үзем турында» каршылыкны алып ташлау күнегүлэре.

*Тема 2.36.* «Монолог очен текст уйлап табу»

*Теория:* монолог вакытында акыл эшчэнлеге.

*Практика:* тел баету уеннары. «Минем чыгышым».

*Формы и методы:* чыгыш «Үзем турында», эмоциональ каршылыкны алып ташлау күнегүлэре.

*Тема 2.37.* «Манолог вакытында игтибарлылык»

*Теория:* монолог вакытында сэхнэ майданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигелэу.

*Практика:* тел баету уеннары.

*Формы и методы:* уен, видео демонстрациялэу

*Тема 2.38.* «Манолог вакытында сэхнэдэ хэрэкэт»

*Теория:* монолог вакытында сэхнэ майданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигелэу.

*Практика:* тел баету уеннары. “Күңелле чыгыш”.

*Формы и методы:* уен, видео демонстрациялэу

*Тема 2.39.* «Манолог вакытында сэхнэ майданын тоемлау»

*Теория:* монолог вакытында сэхнэ майданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигелэу.

*Практика:* тел баету уеннары.

*Формы и методы:* уен, видео демонстрациялэу

*Тема 2.40.* «Манолог майданын тоемлау»

*Теория:* монолог вакытында сэхнэ майданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигелэу.

*Практика:* тел баету уеннары.

*Формы и методы:* уен, видео демонстрациялэу

*Тема 2.41.* «Манолог вакытында сэхнэдэ хэрэкэт итү, тоемлау»

*Теория:* монолог вакытында сэхнэ майданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигелэу;

*Практика:* тел баету күнегүлэр

*Формы и методы:* уен, видео демонстрациялэу

*Тема 2.42.* «Монолог ярышы»

*Теория:* монолог вакытында сэхнэ майданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигелэу.

*Практика:* тел баету уеннары.

*Формы и методы:* уен, видео демонстрациялэу

*Тема 2.43.* «Сэхнэдэ эмоциональ каршылыкны алып ташлау»

*Теория:* ике арада араны бигелэу.

*Практика:* тел баету уеннары.

*Формы и методы:* уен, видео демонстрациялэу



### **Раздел 3. «Актёрлык осталыгы»**

#### *Тема 3.1. «Актёрлык осталыгы»*

*Теория:* актёрлык осталыгы дәресләре баланың хәтерен, уй-хисләрен ижади үстерергә булыша, логик фикерләүне, фантазия, тән хәрәкәтен формалаштыруга ярдәм итә. *Практика:* кызыклы һәм бай эчтәлекле эсәрләр белән тулыландыру, мизанцена, миниатюра, скетчлар куллану.

*Формы и методы:* уен, видео демонстрацияләү

#### *Тема 3.2. «Репертуар сайлау»*

*Теория:* хәрәкәтле уеннарның килеп чыгу тарихы турында белем ныгыту.

*Практика:* татар халык жырлы уеннарын куллану, группаларга бүлү буенча санамышлар куллану.

*Формы и методы проведения занятий:* хәрәкәтле уеннар, ярышлы уеннар.

[https://vk.com/doc108593743\\_588842486?ha5h=6528a281e1b28be743&61=e641b5e8905275e76b](https://vk.com/doc108593743_588842486?ha5h=6528a281e1b28be743&61=e641b5e8905275e76b)

#### *Тема 3.3. «Репертуарны уку, анализлау»*

*Теория:* татар халык жырлы уеннарын куллану, хәрәкәтләр белән күрсәтү.

*Практика:* татар халык жырлы уеннарын куллану, темаларга, группаларга бүлү.

*Формы и методы проведения занятий:* койне табу, уенда куллану.

#### *Тема 3.4. «Миниатюралар кую»*

*Теория:* театраль уеннарның килеп чыгу тарихы турында белем ныгыту.

*Практика:* татар халык авыз ижатын театр уеннарында куллану.

*Формы и методы проведения занятий:* театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

#### *Тема 3.5. «Геройларның характерларын ачыклау»*

*Теория:* жырлы-биюле уеннарның килеп чыгу тарихы турында белем ныгыту.

*Практика:* театр уеннарында жырлар, биюләр куллану.

*Формы и методы проведения занятий:* театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

#### *Тема 3.6. «Геройлар арасында бәйләнеш»*

*Теория:* жырлы-биюле уеннарның бәйрәмдә куллану турында белем ныгыту.

*Практика:* театр уеннарында жырлар, биюләр куллану.

*Формы и методы проведения занятий:* театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

#### *Тема 3.7. «Рольләргә бүлеп эшләү»*

*Теория:* жырлы-биюле уеннарны табигать почмагында куллану турында белем ныгыту.

*Практика:* табигать почмагында жырлар, биюләр куллану.

*Формы и методы проведения занятий:* театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

#### *Тема 3.8. «Эсәр өстендә эш»*

*Теория:* кичке жырлы-биюле уеннарны куллану турында белем ныгыту.

*Практика:* кичке уеннарда жырлар, биюләр куллану.

*Формы и методы проведения занятий:* театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

*Тема 3.9. « Әсрне ятлау»*

*Теория:* аулак ойдә жырылы-биюле уеннарны турында белем ныгыту.

*Практика:* кичке уеннарда жырлар, биюләр куллану.

*Формы и методы проведения занятий:* театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

*Тема 3.10. «Вакыйгаларны эзлекле үсештә кузаллау»*

*Теория:* татар халык уеннарында тел шомарту уеннары турында белем ныгыту.

*Практика:* татар халык уеннарын куллану, группаларга бүленеп ярышу.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану

*Тема 3.11. «Репетиция чоры»*

*Теория:* уеннарында тел шомарту алымнары турында белем ныгыту.

*Практика:* уеннар, группаларга бүленеп ярышу.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану

[https://vk.com/doc108593743\\_580299215?hash=4e9b1a8cfcc1180b26&dl=b76d1639647cc84ed\\_ë](https://vk.com/doc108593743_580299215?hash=4e9b1a8cfcc1180b26&dl=b76d1639647cc84ed_ë)

*Тема 3.12. «Рольләр өстендә эш»*

*Теория:* татар халык уеннарында түгәрәк уеннары турында белем ныгыту.

*Практика:* татар халык уеннарын түгәрәктә уйнау

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану

*Тема 3.13. «Сюжетлы уеннар»*

*Теория:* татар халык уеннарын сәхнэләштерү уеннары турында белем ныгыту.

*Практика:* татар халык уеннарын сәхнэдә уйнау

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану

*Тема 3.14. «Менюатюралар»*

*Теория:* татар халык уеннарын сәхнэләштерү, бәйгедә катнашу турында белем ныгыту.

*Практика:* татар халык уеннарын сәхнэдә уйнау

*Формы и методы проведения занятий:* сәхнэдә театр уены

[https://vk.com/doc108593743\\_580299215?hash=4e9b1a8cfcc1180b26&dl=b76d1639647cc84ed\\_ë](https://vk.com/doc108593743_580299215?hash=4e9b1a8cfcc1180b26&dl=b76d1639647cc84ed_ë)

*Тема 3.15. «Мезансеналар»*

*Теория:* татар халык уеннары турында белем ныгыту.

*Практика:* татар халык уеннарына бәйге

*Формы и методы проведения занятий:* татар халык уеннарына бәйге **Раздел 4. «Сәнгать**

**нигезләре»**

*Тема 4.1. «Ижади алачык»*

*Теория:* Сәнгать тошенчәсе нәрсәне аңлата, әңгәмә *Практика:* шигъри, чәчмә эсәрләрләрне

сәнгатьле уку *Формы и методы проведения занятий:* китапханәгә сәяхәт

*Тема 4.2. «Сәнгать эсәрләрен сайлау»*

*Теория:* Сәнгать эсәрләрен сайлау, уку, әңгәмә *Практика:* шигъри, чәчмә эсәрләрләрне

сәнгатьле уку *Формы и методы проведения занятий:* уку бүлмәсе, уку

*Тема 4.3. «Сәнгать эсәрләрен уку»*

*Теория:* Сәнгать эсәрләрен тизлеккә уку, әңгәмә *Практика:* уку,

сойләү, уйнау

*Формы и методы проведения занятий* : уку бүлмәсе, уку

*Тема 4.4. «Сүз күрке тел»*

*Теория:* Сәхнә теле матурлыгы, күнегүләр.

*Практика:* шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

*Тема 4.5. «Сәнгатьле уку серләре»*

*Теория:* Сәнгатьле уку матурлыгы, күнегүләр.

*Практика:* шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

[https://vk.com/doc108593743\\_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643\\_c6](https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643_c6)

*Тема 4.6. «Татар язучылары әсәрләре»*

*Теория:* язучылар фикерен укуда күнегүләр.

*Практика:* шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку серләре

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

*Тема 4.7. «Татар язучылары әсәрләрен сәхнәдә уку»*

*Теория:* сәхнәдә авазлар яңгырату күнегүләре.

*Практика:* шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку серләре

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/club99181523>

*Тема 4.8. «Татарстан язучылары»*

*Теория:* сәхнәдә авазлар яңгырату күнегүләре.

*Практика:* шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку серләре

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

*Тема 4.9. «Чаллы язучылары»*

*Теория:* сәхнәдә авазлар яңгырату күнегүләре.

*Практика:* шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку серләре

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

*Тема 4.10. «Сәхнәдә уйнау очен әсәрләрен уку»*

*Теория:* укуда аңлашылмаучылыклар

*Практика:* шигъри, чәчмә әсәрләрләрне игътибарлылык, уку серләре

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

*Тема 4.11. «Сәхнәдә уйнау очен әсәрләрен рольләргә бүлеп уку»*

*Теория:* укуда аңлашылмаучылыклар

*Практика:* шигъри, чэчмэ эсэрлэрлэрне игътибарлылык, уку серлэре

*Формы и методы проведения занятий:* дэрес, демонстрация, эңгэмэ, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/club99181523> **Раздел 5. «Сэхнэ хэрэкэте»**

*Тема 5.1. «Сэхнэ хэрэкэте»*

*Теория:* сэхнэ формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүлэр, вакыйгаларны эзлекле үсештэ күзалларга һәм хэрэкэтлэр белән күрсәтергә,

*Практика:* ритмны тоемлау күнегүлэре. Ритмны жырылы көйгэ тоемлау һәм сэхнэдэ хэрэкэтләнү.

*Формы и методы:* сэхнэдэ хэрэкэтләнү, демонстрация, сэхнэ майданын тоемлау.

*Тема 5.2. «Сэхнэ майданы»*

*Теория:* сэнгатъ эсэрен укуда кимчелеклэр *Практика:* шигъри, чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашы.

*Формы и методы проведения занятий:* уен, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/club99181523>

*Тема 5.3. «Сэхнэ үз урыныңны табу»*

*Теория:* сэхнэдэ үз-үзеңне тоту күнегүлэре, сэхнэ майданы (мизансценалар), сэхнэ пластикасын өйрәнү бурычларын куя.

*Практика:* шигъри, чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашы.

*Формы и методы проведения занятий:* дэрес, демонстрация, эңгэмэ, дистанцион материал куллану

[https://vk.com/doc108593743\\_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643\\_£6](https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643_£6)

*Тема 5.4. «Сэхнэдэ куелган бурычлар»*

*Теория:* экиятлэрдэ торле жәнлек, хайваннар характерын билгеләүгә пластик күнегүлэр куллану. Спектакльлэр вакытында ритмопластика куллану.

*Практика:* шигъри, чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашы.

*Формы и методы проведения занятий:* уен, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/club99181523>

*Тема 5.5. «Сэхнэдэ тамашачы белән аралашу»*

*Теория:* экиятлэрдэ торле жәнлек, хайваннар характерын билгеләүгә пластик күнегүлэр куллану.

*Практика:* шигъри, чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашы.

*Формы и методы проведения занятий:* дэрес, демонстрация, эңгэмэ, дистанцион материал куллану

*Тема 5.6. «Сэхнэдэ хэрэкэтләнү кагыйдэлэре»*

*Теория:* спектакльлэр вакытында ритмопластика куллану.

*Практика:* шигъри, чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашы.

*Формы и методы проведения занятий:* дэрес, демонстрация.

[https://vk.com/doc108593743\\_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643\\_£6](https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643_£6)

*Теория:* сэхнэ формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүлэр, вакыйгаларны эзлекле үсештэ күзалларга һәм хэрэкэтлэр белән күрсәтергә,

*Практика:* ритмны тоемлау күнегүлэре. Ритмны жырылы көйгэ тоемлау һәм сэхнэдэ хэрэкэтләнү.

*Формы и методы:* сэхнэдэ хэрэкэтләнү, демонстрация, сэхнэ майданын тоемлау.

*Тема 5.7. «Сэхнэләштерү чоры»*

**Тема 5.8. «Сэхнэ формалары»**

*Теория:* сэнгатъ эсэрен укуда кимчелеклэр *Практика:* шигъри,чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашы.

*Формы и методы проведения занятий:* уен, дистанцион материал куллану [hn.ps: ук. com/c1uB99181523](https://vk.com/c1uB99181523)

**Тема 5.9. «Атрибутлар эзерләү»**

*Теория:* сэхнэдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сэхнэ мәйданы (мизансценалар).

*Практика:* шигъри,чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашы.

*Формы и методы проведения занятий:* әңгәмә, дистанцион материал куллану [https://vk.com/Мос108593743\\_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643сб](https://vk.com/Мос108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643сб)

**Тема 5.10. «Әсәрне сэхнэгә чыгару эше»**

*Теория:* хайваннар характерын билгеләүгә пластик күнегүләр куллану.

*Практика:* шигъри,чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашы.

*Формы и методы проведения занятий:* уен, дистанцион материал куллану [https://vk. com/c1uB99181523](https://vk.com/c1uB99181523)

**Тема 5.11. «Әсэргә кирәкле киёмнәр барлау»**

*Теория:* спектакльләр вакытында ритмопластика куллану.

*Практика:* шигъри,чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашы.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

[https://vk.com/doc108593743\\_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643\\_с6](https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643_с6)

**Тема 5.12. «Әсәр сэхнэгә эзерләү»**

*Теория:* спектакльләр вакытында ритмопластика куллану.

*Практика:* шигъри,чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашы.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

[https://vk.com/doc108593743\\_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643сб](https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643сб)

**Раздел 6. «Репетиция эшләре»**

**Тема 6.1 «Кулланма материал эзерләү»**

*Теория:* сэхнэ кагыйдәләре

*Практика:* сэхнэ пластикасын өйрәнү бурычларын куя.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

**Тема 6.2. «Гримм серләре»**

*Теория:* сэхнэ кагыйдәләре

*Практика:* сэхнэ формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүлөр, вакыйгаларны эзлекле үсештэ күзалларга һәм хэрэкэтлэр белән күрсәтергә, сэхнэдә үз-үзеңне тоту күнегүлэре, сэхнэ майданы (мизансценалар), сэхнэ пластикасын өйрәнү бурычларын куя.  
*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/club99181523> *Тема 6.3. «Костюмнар белән эш»*

*Теория:* сэхнэ кагыйдэләре, әсәрне сэхнэдә уйнау, тамашачы белән элементә, сэхнэдә уз урыныңны билгеләү.

*Практика:* сэхнэ формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүлөр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзаллау.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

*Тема 6.4. «Сэхнэ бизәлеше»*

*Теория:* сэхнэ кагыйдэләре

*Практика:* сэхнэ формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүлөр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хэрэкэтлэр белән күрсәтү.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/club99181523>

*Тема 6.5. «Музыкаль бизәлеш»*

*Теория:* простое настоящее время, лексика по теме.

*Практика:* сэхнэ формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүлөр.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, дистанцион материал куллану.

*Тема 6.6. «Кулланма материалны куллану»*

*Практика:* сэхнэ формалары, игътибарлылык, сэхнэ пластикасын өйрәнү.

*Формы и методы проведения занятий:* әңгәмә, дистанцион материал куллану

*Тема 6.7. «Әсәрне сэхнәгә әзерләү»*

*Теория:* игътибарлылык туплау, театраль күнегүлөр.

*Практика:* сэхнэ формалары эзлекле үсештә күзаллау күнегүлэре.

*Формы и методы проведения занятий:* әңгәмә, дистанцион материал куллану

*Тема 6.8 «Репетиция эшлэре»*

*Теория:* язучы куйган бурычларны билгеләү. вакыйгаларны эзлекле үсештә күзаллау һәм хэрэкэтлэр белән күрсәтү, сэхнэдә үз-үзеңне тоту күнегүлэре,

*Практика:* рольнең характерын күрсәтү, вакыт, тарих белән бәйле рәвештә күрсәтү.

*Формы и методы проведения занятий:* атрибут тотып эшләү, чагыштыру, торлечә уйнап карау, сайлап алу, күрсәтү.

*Тема 6.9. «Сэхнәгә чыгару бурычлары»*

*Теория:* язучы куйган бурычларны барлау, игътибарлылык туплау, театраль күнегүлөр, сэхнэдә үз-үзеңне тоту күнегүлэре,

*Практика:* әсәрне сэхнэдә уйнау, тамашачы белән элементә, сэхнэдә уз урыныңны билгеләү, тавыш яңгырату, рольнең характерын күрсәтү, вакыт, тарих белән бәйле рәвештә күрсәтү.

*Формы и методы проведения занятий:* атрибут тотып эшләү, чагыштыру, торлечә уйнап карау, сайлап алу, күрсәтү.

*Теория:* сэхнэ тошенчәсе нәрсәне аңлата, әңгәмә *Практика:*

шигыри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку *Формы и методы проведения занятий:* китапханәгә сәяхәт

<https://vk.com/club99181523>

*Тема 6.10. «Сэхнәгә чыгаруга кабатлау»*



*Тема 6.11. «Сэхнэ бизэлеше»*

*Теория:* сэнгаты эсэрлэрен сайлау, уку, эңгэмэ *Практика:* шигъри, чэчмэ эсэрлэрлэрне сэнгатыле уку *Формы и методы проведения занятий :* уку бүлмэсе, уку

*Тема 6.12. «Эсэрлэрене музыка белэн кабатлау»*

*Теория:* сэнгаты эсэрлэрен тизлеккэ уку, эңгэмэ *Практика:* уку, сойлөү, уйнау  
*Формы и методы проведения занятий :* уку бүлмэсе, уку

*Тема 6.13. «Сэхнэдэ уйнау очен костюм барлау»*

*Теория:* сэхнэ теле матурлыгы, күнегүлөр.

*Практика:* шигъри, чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашы.

*Формы и методы проведения занятий:* дэрес, демонстрация, эңгэмэ, дистанцион материал куллану

*Тема 6.14. «Костюмнар белэн кабатлау»*

*Теория:* сэхнэ тошенчэсе нэрсэне аңлата, эңгэмэ *Практика:* шигъри, чэчмэ эсэрлэрлэрне сэнгатыле уку *Формы и методы проведения занятий:* китапханэгэ сэххэт

*Тема 6.15. «Спектакльне генераль кабатлау»*

*Теория:* сэнгаты эсэрлэрен сайлау, уку, эңгэмэ *Практика:* шигъри, чэчмэ эсэрлэрлэрне сэнгатыле уку *Формы и методы проведения занятий :* уку бүлмэсе, уку

<https://vk.com/club99181523>

*Тема 6.16. «Сэхнэдэ чыгыш»*

*Теория:* сэнгаты эсэрлэрен тизлеккэ уку, эңгэмэ *Практика:* уку, сойлөү, уйнау

*Формы и методы проведения занятий :* уку бүлмэсе, уку *Тема 6.17. «Чыгышны анализлау»*

*Теория:* сэхнэ спектакле матурлыгы, күнегүлөр, чыгыш *Практика:* эсэрлэрлэрнең яңгырашы, топ идеясе

*Формы и методы проведения занятий:* дэрес, демонстрация, эңгэмэ, дистанцион материал куллану

[https://vk.com/doc108593743\\_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643\\_£6](https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643_£6)

## **Раздел 7. «Контроль кисемнэр»**

*Кереш контроль кисем*

*Теория:* куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмэгэн очраklarда кагыйдэлэр. Программа максатлары белэн танышу, белемнэрне ачыклау.

*Практика:* практик материал карау, дэрес, уен «Ярый-ярамый.. »

*Формы и методы проведения занятий:* контроль дэрес, ижади биремнэр, кулланма материал куллану.

*Урта контроль кисем*

*Теория:* куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмэгэн очраklarда кагыйдэлэр кабатлау. Программаны үзлөштерү белэн танышу, белемнэрне ачыклау.

*Практика:* уен- викторина, практик материал карау, дэрес, уен Белэсеңме.. »

*Формы и методы проведения занятий:* контроль дэрес, ижади биремнэр, кулланма материал куллану.

<https://vk.com/club99181523>

*Йомгак контроль*

*Теория:* программа үтэлешен барлау, белемнэрне ачыклау.

*Практика:* практик материал карау, спектакльдэн кисем.

*Формы и методы проведения занятий:* контроль дәрес, ижади биремнәр, кулланма материал куллану.

## **Раздел 8. «Тәрбия эшләре»**

*Тема 8.1 «Безнең белән күңел ач»*

*Теория:* торле чаралар план буенча.

*Практика:* атрибутлар эзерләү, уен.

*Формы и методы проведения занятий:* чара, чәй эчү.

[https://vk.com/doc108593743\\_588385729?hash=3B5BcowFmhvFivYutUKHOTvYA9ZOJ5wiv6qaN9eHw1c&б1=пЪНШ.Л2МН1Е3\\_ms2nekGcI7\\_QIpwVtubrЩипп27аМЪ](https://vk.com/doc108593743_588385729?hash=3B5BcowFmhvFivYutUKHOTvYA9ZOJ5wiv6qaN9eHw1c&б1=пЪНШ.Л2МН1Е3_ms2nekGcI7_QIpwVtubrЩипп27аМЪ)

*Тема 8.2 «Сезгә күңел жылыбыз»*

*Теория:* эти-эниләргә балалар белән чара. Оештыру серләре.

*Практика:* балалар белән чарага эзерлек, чара.

*Формы и методы проведения занятий:* уен, чара, чәй эчү

*Тема 8.3 «Ата-аналар белән чара»*

*Теория:* эти эниләр белән чарага эзерлек.

*Практика:* саф хавадаэти эниләр белән чара үткәрү.

*Формы и методы проведения занятий:* саф хавада бәйрәм, күңел ачу

### **Эчтәлек 4 год обучения**

## **Раздел 1. «Кереш»**

*Тема 1.1 «Кереш дәрес»*

*Теория:* берләшмә кагыйдәләре.

*Практика:* берләшмәдә куркынычсызлык кагыйдәләре турында әңгәмә.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, тема буенча әңгәмә, рәсем тошерү.

[https://vk.com/photo108593743\\_457242397](https://vk.com/photo108593743_457242397)

*Тема 1.2. «Сөйләмдә булган кимчелекләр»*

*Теория:* тел төзелешенә эхәмияте турында әңгәмә.

*Практика:* тел темасына хәтер үстерү, игътибарлылык күнегүләре. «Мин татарча сөйләшәм»-бәйгегә эзерлек. Чәчмә әсәрләр белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнү.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, әңгәмә, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/rrdetok>

*Тема 1.3. «Тел төзелеше»*

*Теория:* тел төзелеше, дефектлар турында әңгәмә.

*Практика:* халык авыз ижатын куллану, тизәйткеч, игътибарлылык туплау күнегүләре. Авазлар килеп чыгышы, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнү.

*Формы и методы проведения занятий:* әңгәмә, уен. <https://vk.com/rrdetok>

*Тема 1.4. « Артикуляция куелышы»*

*Теория.нәрсә* ул артикуляция, әңгәмә. Тел төзелеше. Күнегүләр ярдәмендә «»*Практика:* рәсем техникасын куллану.

*Формы и методы проведения занятий:* әңгәмә, авазлар куелган карточкалар куллану.

*Тема 1.5. «Теле барның - иле бар»*

*Теория:* тел төзелеше, дефектлар, эхәмияте турында әңгәмә.

*Практика:* тизәйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре. «Мин татарча



сөйлөшөм»-бэйгегэ эзерлек. Авазлар, текстлар, чөчмэ эсэрлэр белэн эшлэү, тавыш яңгырату күнегүлөрөн өйрөнү.

*Формы и методы проведения занятий:* дэрес, демонстрация, эңгэмэ, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/club99181523>

**Тема 1.6. «Тел культуурасы турында белем ныгыту»**

*Теория:* тел төзелеше, дефектлар турында белемне ныгыту.

*Практика:* халык авыз ижатын куллану, тизэйткеч, хэтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүлөре. Авазлар белэн эшлэү, тавыш яңгырату күнегүлөрөн өйрөнүне күздэ тотта.

*Формы и методы проведения занятий:* дэрес, демонстрация, эңгэмэ, уен.

<https://vk.com/rrdetok>

**Тема 1.7. «Тел үстерү гимнастикасы»**

*Теория:* телнең эхэмияте турында эңгэмэ, дефектлар белэн эшлэү. Күнегүлэр ярдәмендә дефектларны ачыклау.

*Практика:* тел өчен уеннар, күнегүлэр аша авазлар килеп чыгу, эзләнү.

*Формы и методы проведения занятий:* эңгэмэ, авазлар куелган карточкалар куллану.

## **Раздел 2. «Сэхнэ теле»**

**Тема 2.1. «Халык авыз ижатын куллану»**

*Теория:* авазлар ясалышында дефектлар өстендә эшлэү, тавыш яңгырашы, дикция өчен күнегүлөрне шигъри, жырлы текстлар ярдәмендә куллану, шомарту.

*Практика:* тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүлөре аша тел чисталыгы, яңгырашы булдыру, сэхнэдә чыгыш ясау.

*Формы и методы проведения занятий:* демонстрация, уен, эңгэмэ, күнегүлэр, эзләнү.

[https://vk.com/doc108593743\\_588385729?hash=3B5BcowFmhvFivYutUKHQTyYA9ZOJ5wiybqaN9eHw1c&dl=nbHhtJzMH1E3ms2nekGcl7QIpwVtubr1GunliZ7aML](https://vk.com/doc108593743_588385729?hash=3B5BcowFmhvFivYutUKHQTyYA9ZOJ5wiybqaN9eHw1c&dl=nbHhtJzMH1E3ms2nekGcl7QIpwVtubr1GunliZ7aML)

**Тема 2.2. «Тизэйткечлэр иле»**

*Теория:* тизэйткечлэр, эйтемнэр, эйтенүлэр аша телне шомарту серлэренэ төшенү.

*Практика:* тизэйткечлэр, тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүлөре аша тел чисталыгы, яңгырату.

*Формы и методы проведения занятий:* демонстрация, уен, эңгэмэ, күнегүлэр, эзләнү.

**Тема 2.3. «Әкиятлэр иле»**

*Теория:* әкиятлөрдә татар халык авыз ижатын куллану.

*Практика:* хайваннар турында, көнкүреш, тылсымлы әкиятлэр сэхнэдә күрсәтү.

*Формы и методы проведения занятий:* әкиятне уку, ярышып уку, роллэргэ бүлеп уку.

**Тема 2.4. «Тылсымлы әкиятлэр»**

*Теория:* тылсымлы әкиятлэр аша телне шомарту серлэренэ төшенү.

*Практика:* тел чисталыгы, яңгырашы булдыру, сэхнэдә чыгыш ясау.

*Формы и методы проведения занятий:* демонстрация, уен, күнегүлэр, эзләнү.

**Тема 2.5. «Хайваннар турында әкиятлэр»**

*Теория:* хайваннар турында әкиятлэр аша телне шомарту серлэренэ төшенү.

*Практика:* тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүлөре аша тел чисталыгы, яңгырашы булдыру, сэхнэдә чыгыш ясау.

*Формы и методы проведения занятий:* демонстрация, уен, эңгэмэ, күнегүлэр.

**Тема 2.6. «Көнкүреш әкиятлэре»**

*Теория:* көнкүреш әкиятлэре әкиятлэре аша тормыш серлэренэ төшенү.

*Практика:* тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләре.  
*Формы и методы проведения занятий:* уен, әңгәмә, күнегүләр, эзләнү.  
<https://vk.com/club99181523>

*Тема 2.7. «Табышмаклар иле»*

*Теория:* табышмаклар, әйтенүләр аша телне шомарту серлэренә төшенү.  
*Практика:* табышмак аша тел чисталыгын, яңгырашы булдыру.  
*Формы и методы проведения занятий:* ярыш- уен, күнегүләр, эзләнү.

*Тема 2.8. «Мәкаль иле»*

*Теория:* әйтем-мәкальләр аша логик фикерләр формалаштыру.  
*Практика:* мәкалләрнең торлэрен барлау.  
*Формы и методы проведения занятий:* китапханәдә эзләнү, күрсәтмә әсбап булдыру.

*Тема 2.9. «Көнкүреш мәкальлэре»*

*Теория:* мәкальләр аша телне шомарту серлэренә төшенү.  
*Практика:* викторина уйнау.  
*Формы и методы проведения занятий:* конкуреш белән чагыштыру.

*Тема 2.10. «Холькка бәйле мәкальлэр»*

*Теория:* холькка кагылышлы мәкаллэр аша телне шомарту серлэренә төшенү.  
*Практика:* мәкаль аша геройларның характерларын билгеләү.  
*Формы и методы проведения занятий:* демонстрацион уен аша геройның характерын билгеләү.  
<https://vk.com/club99181523>

*Тема 2.11. «Табигать турында мәкальлэр »*

*Теория:* мәкаллэр аша телне шомарту серлэренә төшенү.  
*Практика:* табигатьнең кеше тормышы белән бәйләнеше.  
*Формы и методы проведения занятий:* рәсем ясау,

*Тема 2.12. «Йолалар иле»*

*Теория:* йолаларның килеп чыгышы.  
*Практика:* остәмә материаллардан эзләнү.  
*Формы и методы проведения занятий:* ярыш.  
<https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Ftukai.vercel.app%2F&post=-99181523438&tekey=>

*Тема 2.13. «Татар халык йолалары»*

*Теория:* татар халык йолалары аша патриотик хис булдыру.  
*Практика:* кечкенә әсэрлэр уйнау.  
*Формы и методы проведения занятий:* театраль уен, эзләнү.

*Тема 2.14. «Сынамышлар иле»*

*Теория:* сынамышлар, әйтенүлэр аша телне шомарту.  
*Практика:* табигатькә сәяхәт  
*Формы и методы проведения занятий:* саф һавада күзәтүлэрне рәсемгә тошерү.

*Тема 2.15. «Санамышлар иле»*

*Теория:* санамышлар, әйтемнэр аша телне шомарту серлэренә төшенү.  
*Практика:* санамышлар аша яңгырашы булдыру.  
*Формы и методы проведения занятий:* түгэрэк уеннары. <https://vk.com/club99181523>

*Тема 2.16. «Санамышларны уеннара куллану»*

*Теория:* санамышлар, әйтөмнәр аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

*Практика:* санамышлар белән уенны жанландыру. яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырашы булдыру.

*Формы и методы проведения занятий:* сюжетлы уеннар.

*Тема 2.17. «Әбиемдә кунакта»*

*Теория:* халык авыз ижаты буенча йомгак дәрес..

*Практика:* музейга сәяхәт, музей предметлары аша күзаллау булдыру.

*Формы и методы проведения занятий:* күзәтү, тотып карау, барлау, эзләнү. <http://chelny-rt.ru/news/uen-blmse/sharlar-chvabez>

*Тема 2.19. «Әбием сандыгы»*

*Теория:* халык авыз ижаты буенча сәхнәләштерү.

*Практика:* халык авыз ижаты буенча сәхнәләштерү.

*Формы и методы проведения занятий:* халык авыз ижатын сәхнәләштерү.

*Тема 2.20. «Аулак ойдә»*

*Теория:* халык авыз ижаты буенча кыска әсәр сәхнәләштерү.

*Практика:* халык авыз ижаты буенча сәхнәләштерү.

*Формы и методы проведения занятий:* халык авыз ижаты буенча сәхнәдә уен.

*Тема 2.21. «Сәхнәгә күренеш»*

*Теория:* халык авыз ижаты буенча кыска әсәр сәхнәләштерү.

*Практика:* халык авыз ижаты буенча сәхнәләштерү.

*Формы и методы проведения занятий:* халык авыз ижатын сәхнәдә уйнау.

[htt.ps: ук.com/doc108593743\\_588843726?hash=WC4gDgs26h0wly0mzPFR5tMBuZCMOcMSi\y0621pAAyP&<ЛН3А7h80/'4.1eh/'Уу2351./^827d/xMc/a111h75xAmzoz\(18](http://ps.uk.com/doc108593743_588843726?hash=WC4gDgs26h0wly0mzPFR5tMBuZCMOcMSi\y0621pAAyP&<ЛН3А7h80/'4.1eh/'Уу2351./^827d/xMc/a111h75xAmzoz(18)

*Тема 2.22. «Диалог»*

*Теория:* Диалог нәрсә.

*Практика:* тел кормәкләндерү уеннары.

*Формы и методы:* сәхнәдә хәрәкәтләнү, демонстрация, сәхнә майданын тоемлау.

*Тема 2.23. «Диалог уеннары»*

*Теория:* диалог вакытында кагыйдәләр.

*Практика:* тел баету уеннары. «Бу нәрсә белән бәйлә? ».

*Формы и методы:* уен, күрсәтмә материал. <http://chelny-rt.ru/news/uen-blmse/sharlar-chvabez>

*Тема 2.24. «Диалог буенча бәйге»*

*Теория:* диалог уеннарының акыл эшчәнлегенә тәсире.

*Практика:* тел баету уеннары. «Баш катыру».

*Формы и методы:* уен «Әби кая барасын? »

*Тема 2.25. «Әкиятләрдән диалог озекләре»*

*Теория:* әкиятләрдән диалог озекләре табу.

*Практика:* әкиятләрдән диалог озекләрен ролләргә бүлөп уку.

*Формы и методы:* уен, әкиятләрдән озекләр уку, истә калганны сойләү.

*Тема 2.26. «Хикәяләрдән диалог озекләре»*

*Теория:* хикәяләрдән диалог озекләре табу.

*Практика:* хикәяләрдән диалог озекләрен ролләргә бүлөп уку.

*Формы и методы:* аралашу уены, хикәяләрдән озек уку, истә калганны сойләү.

[https://vk.com/doc108593743\\_5888437267ha5h=1№C4aPa526^1y0тгPPK51MBи2CMOcM51wO62jpAAvP&d1=H3AZh80T4JehTVvz35tL8zZqLcMcIaujhZ5xAmrorU8](https://vk.com/doc108593743_5888437267ha5h=1№C4aPa526^1y0тгPPK51MBи2CMOcM51wO62jpAAvP&d1=H3AZh80T4JehTVvz35tL8zZqLcMcIaujhZ5xAmrorU8)

*Тема 2.27. «Чэчмэ эсэрдэн диалог озеклэре»*

*Теория:* чэчмэ эсэрдэн диалог озеклэре табу.

*Практика:* хикэялэрдэн диалог озеклэрен роллэргэ бүлөп уку.

*Формы и методы:* аралашу уены, хикэялэрдэн озек уку, истэ калганны сойлэү.

*Тема 2.28. «Эсэрлэрдэн диалог озеклэр уку»*

*Теория:* эсэрлэрдэн диалог озеклэре табу.

*Практика:* эсэрлэрдэн диалог озеклэрен роллэргэ бүлөп уку.

*Формы и методы:* сэхнэдэ аралашу уены, Габдулла Тукай эсэрлэреннэн озек уку, истэ калганны сойлэү

[https://vk.com/awav.php?to=https%3A%2F%2Ftukai.verce1.app%2F&post=-\\_99181523\\_438&cckey=](https://vk.com/awav.php?to=https%3A%2F%2Ftukai.verce1.app%2F&post=-_99181523_438&cckey=)

*Тема 2.29. «Габдулла Тукай эсэрлэреннэн диалог озеклэре»*

*Теория:* Габдулла Тукай эсэрлэреннэн диалог озеклэре табу.

*Практика:* Габдулла Тукай эсэрлэреннэн диалог озеклэрен роллэргэ бүлөп уку.

*Формы и методы:* сэхнэдэ аралашу уены, Габдулла Тукай эсэрлэреннэн озек уку, истэ калганны сойлэү.

[https://vk.com/awav.php?to=https%3A%2F%2Ftukai.verce1.app%2F&post=-\\_99181523\\_438&e1=snippet](https://vk.com/awav.php?to=https%3A%2F%2Ftukai.verce1.app%2F&post=-_99181523_438&e1=snippet)

*Тема 2.30. «Габдулла Тукай эсэрлэре»*

*Теория:* Габдулла Тукай эсэрлэреннэн диалог озеклэре табу.

*Практика:* Габдулла Тукай эсэрлэреннэн диалог озеклэрен роллэргэ бүлөп уку.

*Формы и методы:* сэхнэдэ аралашу уены, Габдулла Тукай эсэрлэреннэн озек уку, истэ калганны сойлэү.

*Тема 2.31 «Габдулла Тукай эсэрлэреннэн озеклэрне сэхнэдэ уйнау»*

*Теория:* Габдулла Тукай эсэрлэреннэн диалог озеклэре табу.

*Практика:* Габдулла Тукай эсэрлэреннэн диалог озеклэрен роллэргэ бүлөп уку.

[https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Ftukai.verce1.app%2F&post=-\\_99181523\\_438&e1=vrpe1](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Ftukai.verce1.app%2F&post=-_99181523_438&e1=vrpe1)

*Формы и методы:* сэхнэдэ аралашу уены, Габдулла Тукай эсэрлэреннэн озек уку, истэ калганны сойлэү.

[https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Ftukai.verce1.app%2F&post=-\\_99181523\\_438&cckey=](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Ftukai.verce1.app%2F&post=-_99181523_438&cckey=)

*Тема 2.32. «Габдулла Тукай эсэрлэреннэн монолог»*

*Теория:* монолог вакытында кагыйдэлэр.

*Практика:* тел кормэклэндерү уеннары.

*Формы и методы:* сэхнэдэ хэрэкэтлэнү, демонстрация, сэхнэ майданын тоемлау. [htt.ps: uk.sot III108593743](http://ps.uk.sot/III108593743)

*Тема 2.33. «Монолог уен»*

*Теория:* тел кормэклэндерү уеннары файдасы.

*Практика:* тел баету уеннары. «Бу нэрсэ белэн бэйле? ».

*Формы и методы:* уен, күрсэтмэ материал.

*Тема 2.34. «Монолог вакытында сэхнэдэ хэрэкэт итү»*

*Теория:* сэхнэ майданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигелэү, монолог уеннарының акыл эшчэнлегенэ тэсире.

*Практика:* тел баету уеннары. «Минем чыгышым».

*Формы и методы:* инша «Минем шогыллэрэм», эмоциональ каршылыкны алып ташлау күнегүлэре.

*Тема 2.35.* «Монолог вакытында аралашу»

*Теория:* монолог вакытында акыл эшчэнлеге.

*Практика:* тел баету уеннары. «Минем чыгышым».

*Формы и методы:* чыгыш «Үзем турында» каршылыкны алып ташлау күнегүлэре.

*Тема 2.36.* «Монолог очен текст уйлап табу»

*Теория:* монолог вакытында акыл эшчэнлеге.

*Практика:* тел баету уеннары. «Минем чыгышым».

*Формы и методы:* чыгыш «Үзем турында», эмоциональ каршылыкны алып ташлау күнегүлэре.

*Тема 2.37.* «Монолог вакытында игтибарлылык»

*Теория:* монолог вакытында сэхнэ майданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигеләү.

*Практика:* тел баету уеннары.

*Формы и методы:* уен, видео демонстрацияләү

*Тема 2.38.* «Монолог вакытында сэхнэдә хэрэкэт»

*Теория:* монолог вакытында сэхнэ майданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигеләү.

*Практика:* тел баету уеннары. “Күңелле чыгыш”.

*Формы и методы:* уен, видео демонстрацияләү

*Тема 2.39.* «Монолог вакытында сэхнэ майданын тоемлау»

*Теория:* монолог вакытында сэхнэ майданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигеләү.

*Практика:* тел баету уеннары.

*Формы и методы:* уен, видео демонстрацияләү

*Тема 2.40.* «Монолог майданын тоемлау»

*Теория:* монолог вакытында сэхнэ майданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигеләү.

*Практика:* тел баету уеннары.

*Формы и методы:* уен, видео демонстрацияләү

*Тема 2.41.* «Монолог вакытында сэхнэдә хэрэкэт итү, тоемлау»

*Теория:* монолог вакытында сэхнэ майданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигеләү;

*Практика:* тел баету күнегүлэр

*Формы и методы:* уен, видео демонстрацияләү

*Тема 2.42.* «Монолог ярышы»

*Теория:* монолог вакытында сэхнэ майданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигеләү.

*Практика:* тел баету уеннары.

*Формы и методы:* уен, видео демонстрацияләү

*Тема 2.43.* «Сэхнэдә эмоциональ каршылыкны алып ташлау»

*Теория:* ике арада араны бигеләү.

*Практика:* тел баету уеннары.

*Формы и методы:* уен, видео демонстрацияләү

### **Раздел 3. «Актёрлык осталыгы»**

*Тема 3.1.* «Актёрлык осталыгы»

*Теория:* актёрлык осталыгы дәрәсләре баланың хәтерен, уй-хисләрен ижади үстерергә булыша, логик фикерләүне, фантазия, тән хәрәкәтен формалаштыруга ярдәм итә. *Практика:* кызыклы һәм бай эчтәлекле әсәрләр белән тулыландыру, мизанцена, миниатюра, скетчлар куллану.

*Формы и методы:* уен, видео демонстрацияләү

### *Тема 3.2. «Репертуар сайлау»*

*Теория:* хәрәкәтле уеннарның килеп чыгу тарихы турында белем ныгыту.

*Практика:* татар халык җырлы уеннарын куллану, группаларга бүлү буенча санамышлар куллану.

*Формы и методы проведения занятий:* хәрәкәтле уеннар, ярышлы уеннар.

[https://vk.com/doc108593743\\_588842486?hash=d528a281e1b28bef43&dl=ed41bbe8905275e7d\\_b](https://vk.com/doc108593743_588842486?hash=d528a281e1b28bef43&dl=ed41bbe8905275e7d_b)

### *Тема 3.3. «Репертуарны уку, анализлау»*

*Теория:* татар халык җырлы уеннарын куллану, хәрәкәтләр белән күрсәтү.

*Практика:* татар халык җырлы уеннарын куллану, темаларга, группаларга бүлү.

*Формы и методы проведения занятий:* койне табу, уенда куллану.

### *Тема 3.4. «Миниатюралар кую»*

*Теория:* театраль уеннарның килеп чыгу тарихы турында белем ныгыту.

*Практика:* татар халык авыз ижатын театр уеннарында куллану.

*Формы и методы проведения занятий:* театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

### *Тема 3.5. «Геройларның характерларын ачыклау»*

*Теория:* җырлы-биюле уеннарның килеп чыгу тарихы турында белем ныгыту.

*Практика:* театр уеннарында җырлар, биюләр куллану.

*Формы и методы проведения занятий:* театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

### *Тема 3.6. «Геройлар арасында бәйләнеш»*

*Теория:* җырлы-биюле уеннарның бәйрәмдә куллану турында белем ныгыту.

*Практика:* театр уеннарында җырлар, биюләр куллану.

*Формы и методы проведения занятий:* театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

### *Тема 3.7. «Рольләргә бүлеп эшләү»*

*Теория:* җырлы-биюле уеннарны табигать почмагында куллану турында белем ныгыту.

*Практика:* табигать почмагында җырлар, биюләр куллану.

*Формы и методы проведения занятий:* театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

### *Тема 3.8. «Әсәр өстендә эш»*

*Теория:* кичке җырлы-биюле уеннарны куллану турында белем ныгыту.

*Практика:* кичке уеннарда җырлар, биюләр куллану.

*Формы и методы проведения занятий:* театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

### *Тема 3.9. « Әсрне ятлау»*

*Теория:* аулак ойдә җырлы-биюле уеннарны турында белем ныгыту.

*Практика:* кичке уеннарда җырлар, биюләр куллану.

*Формы и методы проведения занятий:* театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

### *Тема 3.10. «Вакийгаларны эзлекле үсештә кузаллау»*

*Теория:* татар халык уеннарында тел шомарту уеннары турында белем ныгыту.

*Практика:* татар халык уеннарын куллану, группаларга бүленеп ярышу.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрәс, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

### *Тема 3.11. «Репетиция чоры»*



*Теория:* уеннарында тел шомарту алымнары турында белем ныгыту.

*Практика:* уеннар, группаларга бүленеп ярышу.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

[https://vk.com/doc108593743\\_580299215?hash=4e9b1a8cfcc1180b26&dl=b76d1639647cc84ed](https://vk.com/doc108593743_580299215?hash=4e9b1a8cfcc1180b26&dl=b76d1639647cc84ed) ã

**Тема 3.12.** «Рольләр өстендә эш»

*Теория:* татар халык уеннарында түгәрәк уеннары турында белем ныгыту.

*Практика:* татар халык уеннарын түгәрәктә уйнау.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

**Тема 3.13.** «Сюжетлы уеннар»

*Теория:* татар халык уеннарын сәхнәләштерү уеннары турында белем ныгыту.

*Практика:* татар халык уеннарын сәхнәдә уйнау.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

**Тема 3.14.** «Менюатюралар»

*Теория:* татар халык уеннарын сәхнәләштерү, бәйгедә катнашу турында белем ныгыту.

*Практика:* татар халык уеннарын сәхнәдә уйнау.

*Формы и методы проведения занятий:* сәхнәдә театр уены.

[https://vk.com/doc108593743\\_580299215?ha5h=4e9b1a8cГcc1180b26&Щ=Б76ë1639647cc84eë](https://vk.com/doc108593743_580299215?ha5h=4e9b1a8cГcc1180b26&Щ=Б76ë1639647cc84eë) ã

**Тема 3.15.** «Мезансценалар»

*Теория:* татар халык уеннары турында белем ныгыту.

*Практика:* татар халык уеннарына бәйге.

*Формы и методы проведения занятий:* татар халык уеннарына бәйге.

#### **Раздел 4. «Сәнгать нигезләре»**

**Тема 4.1.** «Ижади алачык»

*Теория:* Сәнгать тошенчәсе нәрсәне аңлата, әңгәмә.

*Практика:* шигъри, чәчмә эсәрләрләрне сәнгатьле уку.

*Формы и методы проведения занятий:* китапханәгә сәяхәт.

**Тема 4.2.** «Сәнгать эсәрләрән сайлау»

*Теория:* Сәнгать эсәрләрән сайлау, уку, әңгәмә.

*Практика:* шигъри, чәчмә эсәрләрләрне сәнгатьле уку.

*Формы и методы проведения занятий :* уку бүлмәсе, уку.

**Тема 4.3.** «Сәнгать эсәрләрән уку»

*Теория:* Сәнгать эсәрләрән тизлеккә уку, әңгәмә.

*Практика:* уку, сойләү, уйнау.

*Формы и методы проведения занятий :* уку бүлмәсе, уку.

[https://vk.com/awav.php?to=https%3A%2F%2Ftukai.vercel.app%2F&post=-\\_99181523\\_438&cckey=](https://vk.com/awav.php?to=https%3A%2F%2Ftukai.vercel.app%2F&post=-_99181523_438&cckey=)

**Тема 4.4.** «Сүз күрке тел»

*Теория:* Сәхнә теле матурлыгы, күнегүләр.

*Практика:* шигъри, чәчмә эсәрләрләрнең яңгырашы.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

*Тема 4. 5. «Сэнгатьле уку серләре»*

*Теория:* Сэнгатьле уку матурлыгы, күнегүләр.

*Практика:* шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сэнгатьле уку.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

[hA^://uk.cot/ёoc108593743\\_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643\\_c6](https://uk.cot/ёoc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643_c6)

*Тема 4.6. «Татар язучылары әсәрләре»*

*Теория:* язучылар фикерен укуда күнегүләр.

*Практика:* шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сэнгатьле уку серләре.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

*Тема 4.7. «Татар язучылары әсәрләрен сәхнәдә уку»*

*Теория:* сәхнәдә авазлар яңгырату күнегүләре.

*Практика:* шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сэнгатьле уку серләре.



*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

*Тема 4.8. «Татарстан язучылары»*

*Теория:* сәхнәдә авазлар яңгырату күнегүләре.

*Практика:* шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку серләре.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

*Тема 4.9. «Чаллы язучылары»*

*Теория:* сәхнәдә авазлар яңгырату күнегүләре.

*Практика:* шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку серләре.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

*Тема 4.10. «Сәхнәдә уйнау очен әсәрләрне уку»*

*Теория:* укуда аңлашылмаучылыклар.

*Практика:* шигъри, чәчмә әсәрләрләрне игътибарлылык, уку серләре

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

*Тема 4.11. «Сәхнәдә уйнау очен әсәрләрне рольләргә бүлеп уку»*

*Теория:* укуда аңлашылмаучылыклар.

*Практика:* шигъри, чәчмә әсәрләрләрне игътибарлылык, уку серләре

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

## **Раздел 5. «Сәхнә хәрәкәте»**

*Тема 5.1. «Сәхнә хәрәкәте»*

*Теория:* сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә,

*Практика:* ритмны тоемлау күнегүләре. Ритмны жырлы көйгә тоемлау һәм сәхнәдә хәрәкәтләнү.

*Формы и методы:* сәхнәдә хәрәкәтләнү, демонстрация, сәхнә майданын тоемлау.

*Тема 5.2. «Сәхнә майданы»*

*Теория:* сәнгать әсәрен укуда кимчелекләр *Практика:* шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

*Формы и методы проведения занятий:* уен, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/club99181523>

*Тема 5.3. «Сәхнә үз урыныңны табу»*

*Теория:* сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын өйрәнү бурычларын куя.

*Практика:* шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

[https://vk.com/doc108593743\\_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643\\_c6](https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643_c6)

*Тема 5.4. «Сәхнәдә куелган бурычлар»*

*Теория:* экиятлөрдө торле жәнлек, хайваннар характерын билгелөүгө пластик күнегүлөр куллану. Спектакльлөр вакытында ритмопластика куллану.

*Практика:* шигъри, чөчмә эсәрләрләрнең яңгырашы.

*Формы и методы проведения занятий:* уен, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/club99181523>

*Тема 5.5. «Сәхнәдә тамашачы белән аралашу»*

*Теория:* экиятлөрдө торле жәнлек, хайваннар характерын билгелөүгө пластик күнегүлөр куллану.

*Практика:* шигъри, чөчмә эсәрләрләрнең яңгырашы.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

*Тема 5.6. «Сәхнәдә хәрәкәтләнү кагыйдәләре»*

*Теория:* спектакльлөр вакытында ритмопластика куллану.

*Практика:* шигъри, чөчмә эсәрләрләрнең яңгырашы.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация.

[https://vk.com/doc108593743\\_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643\\_c6](https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643_c6)

*Тема 5.7. «Сәхнәләштерү чоры»*

*Теория:* сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә,

*Практика:* ритмны тоемлау күнегүләре. Ритмны жырлы көйгә тоемлау һәм сәхнәдә хәрәкәтләнү.

*Формы и методы:* сәхнәдә хәрәкәтләнү, демонстрация, сәхнә мәйданын тоемлау.

*Тема 5.8. «Сәхнә формалары»*

*Теория:* сәнгать эсәрен укуда кимчелекләр *Практика:* шигъри, чөчмә эсәрләрләрнең яңгырашы.

*Формы и методы проведения занятий:* уен, дистанцион материал куллану [http.ps: ук. com/club99181523](http://vk.com/club99181523)

*Тема 5.9. «Атрибутлар әзерләү»*

*Теория:* сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә мәйданы (мизансценалар).

*Практика:* шигъри, чөчмә эсәрләрләрнең яңгырашы.

*Формы и методы проведения занятий:* әңгәмә, дистанцион материал куллану

[https://vk.com/doc108593743\\_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643\\_c6](https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643_c6)

*Тема 5.10. «Әсәрне сәхнәгә чыгару эше»*

*Теория:* хайваннар характерын билгелөүгө пластик күнегүләр куллану.

*Практика:* шигъри, чөчмә эсәрләрләрнең яңгырашы.

*Формы и методы проведения занятий:* уен, дистанцион материал куллану

*Тема 5.11. «Әсәргә кирәкле киёмнәр барлау»*

*Теория:* спектакльлөр вакытында ритмопластика куллану.

*Практика:* шигъри, чөчмә эсәрләрләрнең яңгырашы.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

*Тема 5.12. «Әсәр сәхнәгә әзерләү»*

*Теория:* спектакльлөр вакытында ритмопластика куллану.

*Практика:* шигъри, чөчмә эсәрләрләрнең яңгырашы.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

## **Раздел 6. «Репетиция эшләрә»**

*Тема 6.1 «Кулланма материал әзерләү»*

*Теория:* сәхнә кагыйдәләре

*Практика:* сәхнә пластикасын өйрәнү бурычларын куя.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

*Тема 6.2. «Гримм серләре»*

*Теория:* сәхнә кагыйдәләре

*Практика:* сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын өйрәнү бурычларын куя.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

*Тема 6.3. «Костюмнар белән эш»*

*Теория:* сәхнә кагыйдәләре, әсәрне сәхнәдә уйнау, тамашачы белән элементә, сәхнәдә уз урынынны билгеләү.

*Практика:* сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзаллау.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

*Тема 6.4. «Сәхнә бизәлеше»*

*Теория:* сәхнә кагыйдәләре

*Практика:* сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтү.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, дистанцион материал куллану

*Тема 6.5. «Музыкаль бизәлеш»*

*Теория:* простое настоящее время, лексика по теме.

*Практика:* сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, дистанцион материал куллану.

*Тема 6.6. «Кулланма материалны куллану»*

*Практика:* сәхнә формалары, игътибарлылык, сәхнә пластикасын өйрәнү.

*Формы и методы проведения занятий:* әңгәмә, дистанцион материал куллану

*Тема 6.7. «Әсәрне сәхнәгә әзерләү»*

*Теория:* игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр.

*Практика:* сәхнә формалары эзлекле үсештә күзаллау күнегүләре.

*Формы и методы проведения занятий:* әңгәмә, дистанцион материал куллану

*Тема 6.8 «Репетиция эшләрә»*

*Теория:* язучы куйган бурычларны билгеләү. вакыйгаларны эзлекле үсештә күзаллау һәм хәрәкәтләр белән күрсәтү, сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре,

*Практика:* рольнең характерын күрсәтү, вакыт, тарих белән бәйлә рәвештә күрсәтү.

*Формы и методы проведения занятий:* атрибут тотып эшләү, чагыштыру, торлечә уйнап карау, сайлап алу, күрсәтү.

*Тема 6.9. «Сэхнэгэ чыгару бурычлары»*

*Теория:* язучы куйган бурычларны барлау, игътибарлылык туплау, театраль күнегүлөр, сэхнэдэ үз-үзеңне тоту күнегүлөре,

*Практика:* эсэрне сэхнэдэ уйнау, тамашачы белэн элемтэ, сэхнэдэ уз урыныңны билгеләү, тавыш яңгырату, рольнең характерын күрсәтү, вакыт, тарих белэн бәйле рәвештә күрсәтү.

*Формы и методы проведения занятий:* атрибут тотып эшләү, чагыштыру, торлечә уйнап карау, сайлап алу, күрсәтү.

*Тема 6.10. «Сэхнэгэ чыгаруга кабатлау»*

*Теория:* сэхнә тошенчәсе нәрсәне аңлата, әңгәмә *Практика:* шигъри, чәчмә эсәрләрләрне сәнгатьле уку *Формы и методы проведения занятий:* китапханәгә сәяхәт

*Тема 6.11. «Сэхнә бизәлеше»*

*Теория:* сәнгать эсәрләрән сайлау, уку, әңгәмә *Практика:* шигъри, чәчмә эсәрләрләрне сәнгатьле уку *Формы и методы проведения занятий:* уку бүлмәсе, уку

*Тема 6.12. «Эсәрләрәне музыка белән кабатлау»*

*Теория:* сәнгать эсәрләрән тизлеккә уку, әңгәмә *Практика:* уку, сойләү, уйнау

*Формы и методы проведения занятий:* уку бүлмәсе, уку

*Тема 6.13. «Сэхнэдә уйнау очен костюм барлау»*

*Теория:* сэхнә теле матурлыгы, күнегүләр.

*Практика:* шигъри, чәчмә эсәрләрләрнең яңгырашы.

*Формы и методы проведения занятий:* дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

*Тема 6.14. «Костюмнар белән кабатлау»*

*Теория:* сэхнә тошенчәсе нәрсәне аңлата, әңгәмә *Практика:* шигъри, чәчмә эсәрләрләрне сәнгатьле уку *Формы и методы проведения занятий:* китапханәгә сәяхәт

*Тема 6.15. «Спектакльне генераль кабатлау»*

*Теория:* сәнгать эсәрләрән сайлау, уку, әңгәмә *Практика:* шигъри, чәчмә эсәрләрләрне сәнгатьле уку *Формы и методы проведения занятий:* уку бүлмәсе, уку

*Тема 6.16. «Сэхнэдә чыгыш»*

*Теория:* сәнгать эсәрләрән тизлеккә уку, әңгәмә *Практика:* уку, сойләү, уйнау

*Формы и методы проведения занятий:* уку бүлмәсе, уку *Тема 6.17. «Чыгышны анализлау»*

*Теория:* сэхнә спектакле матурлыгы, күнегүләр, чыгыш *Практика:* эсәрләрләрнең яңгырашы, топ идеясе

*Формы и методы проведения занятий:* дэрес, демонстрация, энгэмэ, дистанцион материал куллану

## **Раздел 7. «Контроль кисемнэр»**

*Кереш контроль кисем*

*Теория:* куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмэгэн очраklarда кагыйдэлэр.

*Программа максатлары белэн танышу, белемнэрне ачыклау.*

*Практика:* практик материал карау, дэрес, уен «Ярый-ярамый.. »

*Формы и методы проведения занятий:* контроль дэрес, ижади биремнэр, кулланма материал куллану.

*Урта контроль кисем*

*Теория:* куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмэгэн очраklarда кагыйдэлэр кабатлау. Программаны үзлэштерү белэн танышу, белемнэрне ачыклау.

*Практика:* уен- викторина, практик материал карау, дэрес, уен «Белэсеңме.. »

*Формы и методы проведения занятий:* контроль дэрес, ижади биремнэр, кулланма материал куллану.

*Йомгак контроль*

*Теория:* программа үтөлешен барлау, белемнэрне ачыклау.

*Практика:* практик материал карау, спектакльдэн кисем.

*Формы и методы проведения занятий:* контроль дэрес, ижади биремнэр, кулланма материал куллану.

## **Раздел 8. «Тэрбия эшлэре»**

*Тема 8.1 «Безнең белэн күңел ач»*

*Теория:* торле чаралар план буенча.

*Практика:* атрибутлар эзерлэү, уен.

*Формы и методы проведения занятий:* чара, чэй эчү.

*Тема 8.2 «Сезгэ күңел жылыбыз»*

*Теория:* эти-энилэргэ балалар белэн чара. Оештыру серлэре.

*Практика:* балалар белэн чарага эзерлек, чара.

*Формы и методы проведения занятий:* уен, чара, чэй эчү *Тема 8.3 «Ата-аналар белэн чара»*

*Теория:* эти энилэр белэн чарага эзерлек.

*Практика:* саф хавадаэти энилэр белэн чара үткэрү.

*Формы и методы проведения занятий:* саф хавада бэйрэм, күңел ачу

**Планируемые результаты освоения программы  
1 год обучения**

№ п/п	раздел, тема	предполагаемый результат			механизм отслеживания
		высокий	средний	низкий	
1	Кереш	кур кынычсызлык кагыйдэлэрен белә; кагыйдэлэрне үти; дәресләр вакытында кагыйдэлэргә таянып эш итә; программа алдына куелган максатлар белән килешә, үти	куркынычсызлык кагыйдэлэрен белә; кагыйдэлэрне үти; дәресләр вакытында кагыйдэлэргә таянып эш итә; программа алдына куелган максатлар белән килешә	куркынычсызлык кагыйдэлэрен белми; кагыйдэлэрне үтәми; дәресләр вакытында кагыйдэлэргә таянып эш итә белми; программа алдына куелган максатлар белән килешә	әңгәмә, уен, күзәтү
2	Халык авыз ижаты	тел төзелеше, дефектлар белән эшләү, халык авыз ижатын куллану, тизәйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре, авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен үти; телнең әхәмияте турында әңгәмәдә актив катнаша; тел төзелеше, дефектлар белән эшләү, күнегүләр ярдәмендә дефектларны ачыклау, тел өчен күнегүләр, уеннар, күнегүләр аша авазлар килеп чыгу актив катнаша. Тел өчен күнегүләр аша сузык авазлар, тартык авазлар яңгырашын белә. Шигри сүз төркемнәрендә авазлар ясалышын, халык авыз ижатын куллануда актив; тизәйткечләр, әйтемнәр, санамышлар,	халык авыз ижатын куллана, тел төзелеше, дефектлар белән эшләи, тизәйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре, авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен үти; телнең әхәмияте турында әңгәмәдә катнаша; тел өчен күнегүләр, уеннар, күнегүләр аша авазлар килеп чыгуда катнаша; тел өчен күнегүләр аша сузык авазлар, тартык авазлар яңгырашында катнаша; шигри сүз төркемнәрендә авазлар ясалышын, халык авыз ижатын куллана; тизәйткечләр, әйтемнәр, санамышлар, сынамышлар, табышмаклар, әйтенүләрдә каташа	халык авыз ижатын куллана, тел төзелеше, дефектлар белән эшли алмый, тизәйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре, авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен үти; телнең әхәмияте турында әңгәмәдә катнаша; тел өчен күнегүләр, уеннар, күнегүләр аша авазлар килеп чыгу кимчелек күп; тел өчен күнегүләр аша сузык авазлар, тартык авазлар яңгырашында катнаша; шигри сүз төркемнәрендә авазлар ясалышы түбән	татар халык уеннары, чыгыш, әңгәмә

		сынамышлар, табышмаклар, эйтөнүлөр аша телне шомарту серлэрен белә			
3	Уйнап өйрәнәбез	уеннар вакытында игътибарлылык, хәтер, кузаллау, фантазия өстендә эшли; татар халык жырлары, такмаклар, жырлы-биюле, хәрәкәтле уеннарны бәйрәмнәрдә куллана.; Сөмбелә, Нәүрүз, Сабантуй бәйрәмнәре, йолалар аша туган илгә, жиргә мәһаббәт хисләре тәрбияли; эти эниләргә күрсәтү максатыннан сәхнә кагыйдәләре, сәхнә мәйданы, сәхнәдә үз- үзеннә ничек тотарга, сәхнәдә тамашачы белән аралашу, сәхнәдә хәрәкәтләр ярдәмендә тавыш яңгырату. тамашачы белән аралашу терминнарын уеннарда куллана; кагыйдәләре белән танышу, пластика, ритмик күнегүләр, ритмопластика куллана	уеннар вакытында игътибарлылык, хәтер, кузаллау, фантазия өстендә эшли; татар халык жырлары, такмаклар, жырлы-биюле, хәрәкәтле уеннарны бәйрәмнәрдә катнаша; эти эниләргә күрсәтү максатыннан сәхнә кагыйдәләре, сәхнә мәйданы, сәхнәдә үз- үзеннә ничек тотарга, сәхнәдә тамашачы белән аралашу, сәхнәдә хәрәкәтләр ярдәмендә тавыш яңгырату. тамашачы белән аралашу терминнарын уеннарда катнаша;	уеннар вакытында игътибарлылык, хәтер, кузаллау, фантазия өстендә эшли алмый; татар халык жырлары, такмаклар, жырлы- биюле, хәрәкәтле уеннарны бәйрәмнәрдә катнаша; эти эниләргә күрсәтү максатыннан чыгышларда, уеннарда педагог ярдәмендә катнаша;	күзәтү, берләшмәдә , сарайда, шәһәрдә үткән чараларда, бәйгеләрдә катнашу
4	Сәнгать нигезләре	белемнәрен фестиваль- конкурслар, бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрен чынга ашыра; шәһәребез, башкалабыз	белемнәренә фестиваль- конкурслар, бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрен чынга ашыруда катнаша; музыка, сәнгать, актерлар	белемнәренә фестиваль- конкурслар, бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрен чынга ашыруда катнаша; музыка, сәнгать, актерлар	оештыру формалары белән йомгак ясау һәм мониторинг программасы н тормышка ашыру тора:

		<p>Казанның тарихи урыннары буенча интернет ресурслардан белә; музыка, сэнгать, актерлар турында оештырылган ижат остаханәләрендә яңа һөнәрләргә өйрәнә, киләчәктә профессиона сайлауда ориентир ала;</p> <p>программа кысаларында үткәрелгән чараларда яшь милләттәшләребез халкыбызның милли традицияләре, гореф-гадәтләре белән яқыннан таныша, кызыксына; мөстәкыйльлек, жаваплылык, активлык, программа шартларын үти; конкурсларда, ижади фестивальләрдә уңышлы чыгыш ясый;</p> <p>талантынһстерщ, сәхнә әсәрләренә карата кызыксыну һәм мөхәббәт тәрбияләү остендщ эшли; театр фестиваль-конкурсларда, фестивальләрдә катнаша, сәләтен ачу-конкурсларда, ижади фестивальләрдә уңышлы чыгыш ясый</p>	<p>турында оештырылган ижат остаханәләрендә яңа һөнәрләргә өйрәнә, киләчәктә профессиона сайлауда ориентир ала;</p> <p>программа кысаларында үткәрелгән чараларда яшь милләттәшләребез халкыбызның милли традицияләре, гореф-гадәтләре белән яқыннан таныша, кызыксына; мөстәкыйльлек, жаваплылык, активлык, программа шартларын үти; конкурсларда, ижади фестивальләрдә иптәшләре белән уңышлы чыгыш ясый</p>	<p>турында оештырылган ижат остаханәләрендә яңа һөнәрләргә иптәләре, педагог ярдәме белән өйрәнә, киләчәктә профессиона сайлауда ориентир алуда уңайсызлана;</p> <p>программа кысаларында үткәрелгән чараларда яшь милләттәшләребез халкыбызның милли традицияләре, гореф-гадәтләре белән яқыннан таныша, кызыксына белми; мөстәкыйльлек, жаваплылык, активлык, программа шартларын үти алмый;</p> <p>конкурсларда, ижади фестивальләрдә иптәшләре ярдәме белән чыгыш ясый</p>	<p>контроль кисем, зачетлар, конкурсларда фестивальләрдә, концерт чыгышларында, ижат-отчет концертында катнашу, спектакль күрсүтү</p>
5	Сәхнә хәрәкәте	<p>сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, сәхнәдә</p>	<p>сәхнәдә игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, сәхнәдә</p>	<p>сәхнәдә игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр вакытында хәрәкәтләр белән күрсәтү кыен; сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре,</p>	<p>сәхнәдә биремнәр, театраль капустник, бәйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина, эзләну,</p>



		<p>үз-үзеңне тоту күнегүлөре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын актив өйрөнө; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен үти; театраль капустник, бәйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина, эзләнү, дискуссия конкурсларда, фестивальләрдә, концерт чыгышларында, ижат-отчет концертында хәрәкәт итү серләрен белә</p>	<p>үз-үзеңне тоту күнегүлөре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын өйрөнө; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен иптәшләре белән үти; театраль капустник, бәйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина, эзләнү, дискуссия конкурсларда катнаша</p>	<p>сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын авыр өйрөнө; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен иптәшләре белән үти алмый</p>	<p>дискуссия конкурсларда фестивальләрдә, концерт чыгышларында, ижат-отчет концертында хәрәкәт итү</p>
6	Репетиция эшләре	<p>бирелгән бурычларны дорес үти, геройлар белән аралашу терминын белә, дорес сулыш алу, хәрәкәтләнү максатка туры килә; сүзләрен дорес сойли, текстны хаталарсыз сойли, бүтән геройлар белән аралашуда кыенлык кичерми; эмоцияләр белән идарә итә белә, куллана; жанрларны аңлый: романтик, конкуреш, драматик, юморлы, лирик-сәнгати, публицистик һәм башкаларны дорес үти, тамашачыга аңлаешлы, аралашучан, эмоцияләр житеш</p>	<p>бирелгән бурычларны үти, геройлар белән аралашу терминын үти, дорес сулыш алу, хәрәкәтләнү максатка туры килә; сүзләрен дорес сойли, текстны хаталарсыз сойли, бүтән геройлар белән аралашуда кыенлык кичерә; эмоцияләр белән идарә итә белә, куллана; жанрларны аңлый: романтик, конкуреш, драматик, юморлы, лирик-сәнгати, публицистик һәм башкаларны үти</p>	<p>бирелгән бурычларны үти алмый, могоаллим ярдәмен котә</p>	<p>арага эзерлек күзүтү, күнегүләр</p>
7	Контроль кисемнәр	кереш контроль кисем			
		<p>берләшмәгә зерлек белән килгән куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда,</p>	<p>куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмәгән очракларда</p>	<p>куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмәгән очракларда</p>	<p>күзәтү, уен</p>

котелмэгэн очраklarда кагыйдэлэрен белэ, үти; программа максатлары белэн танышуда актив, белемнэрен актив	кагыйдэлэрен ойрэнэ; программа максатлары белэн танышуда актив, белемнэрен актив ачыклауда катнаша.	кагыйдэлэрен белми; программа максатлары белэн танышуда , белемнэрен актив ачыклауда сүлпэн; берлэшмэгэ	
урта контроль кисем			
берлэшмэгэ зерлек белэн килгэн куркынычсызлык, үз-үзнне тоту, юлда, котелмэгэн очраklarда кагыйдэлэрен үти; программа максатлары белэн танышуда актив, белемнэрен актив ачыклауда катнаша.	куркынычсызлык, үз-үзнне тоту, юлда, котелмэгэн очраklarда кагыйдэлэрен ойрэнэ; программа максатлары белэн танышуда актив, белемнэрен актив ачыклауда	куркынычсызлык, үз-үзнне тоту, юлда, котелмэгэн очраklarда кагыйдэлэрен белми; программа максатлары белэн танышуда , белемнэрен актив ачыклауда сүлпэн; берлэшмэгэ телэмичэ йори	күзэтү, уен
йомгак контроль кисем			
<u>ачыклауда катнаша.</u>		<u>телэмичэ йори</u>	
программаны эйбэт үзлэштергэн, белемнэрнен күрсэтэ, килэсе елга күчэ; спектакль контроль дэрестэ ижади биремнэрен куллана, ижади куллана, сэлэтен ачу- конкурсларда, ижади фестивальлэрдэ	уңышлы чыгыш ясый программаны үзлэштерэ, белемнэрнен күрсэтэ; викторинада, практик материал белэн эшли; контроль дэрестэ ижади биремнэрне куллана материал куллана.	программаны түбэн үзлэштерэ, белемен күрсэтэ белми	тест үтэү, уен, викторина
8 Тэрбия дэреслэре	баланың сәламәтлеген ныгыта, тән торышын формалаштыра, физик яктан чыныга, гәүдә торышын дәрәс формалашуга шартлар тудыра, организмын үстерүгә ныклап якын килә	баланың сәламәтлеген ныгыта, тән торышын формалаштыра, физик яктан чыныга, гәүдә торышын дәрәс формалашуга шартлар тудыра, организмын үстерүгә ныклап якын киләүгә ата-ана ярдәм итә	ата-ана сүлпән катнаша

**Планируемые результаты освоения программы  
2 год обучения**

№ п/п	раздел, тема	предполагаемый результат			механизм отслеживания
		высокий	средний	низкий	
1	Кереш	кур кынычсызлык кагыйдэлэрен белэ; кагыйдэлэрне үти; дэреслэр вакытында кагыйдэлэргэ таянып эш итэ; программа алдына куелган максатлар белэн килешэ, үти	куркынычсызлык кагыйдэлэрен белэ; кагыйдэлэрне үти; дэреслэр вакытында кагыйдэлэргэ таянып эш итэ; программа алдына куелган максатлар белэн килешэ	куркынычсызлы к кагыйдэлэрен белми; кагыйдэлэрне үтэми; дэреслэр вакытында кагыйдэлэргэ таянып эш итэ белми; программа алдына куелган максатлар белэн килешэ	эңгэмэ, уен, күзэтү
2	Сэхнэ теле	тел төзелеше, дефектлар белэн эшлэү, халык авыз ижатын куллану, тизэйткеч, хэтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүлэре, авазлар белэн эшлэү, тавыш яңгырату күнегүлэрен үти; телнең эхэмияте турында эңгэмэдэ актив катнаша; тел төзелеше, дефектлар белэн эшлэү, күнегүлэр ярдэмендэ дефектларны ачыклау, тел өчен күнегүлэр, уеннар, күнегүлэр аша авазлар килеп чыгу актив катнаша; тел өчен күнегүлэр аша сузык авазлар, тартык авазлар яңгырашын белэ; шигри сүз төркемнэрендэ авазлар ясалышын, халык авыз ижатын куллануда актив; тизэйткечлэр,	тел төзелеше, дефектлар белэн эшли, тизэйткеч хэтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүлэре, авазлар белэн эшлэү, тавыш яңгырату күнегүлэрен үти; телнең эхэмияте турында эңгэмэдэ катнаша; тел өчен күнегүлэр, уеннар, күнегүлэр аша авазлар килеп чыгуда катнаша; тел өчен күнегүлэр аша сузык авазлар, тартык авазлар яңгырашын белэ; шигри сүз төркемнэрендэ авазлар ясалышын, халык авыз ижатын куллануда актив; тизэйткечлэр, эйтемнэр, санамышлар, сынамышлар, табышмаклар, эйтенүлэр аша телне шомарту	тел төзелеше, дефектлар белэн эшли, тизэйткеч хэтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүлэре, авазлар белэн эшлэү, тавыш яңгырату күнегүлэрен үти могаллимэ белэн үти, игтибарлылык түбэн	күзэтү, чаралар, викторина, ижади эшлэр

		әйтемнәр, санамышлар, сынамышлар, табышмаклар, әйтенүләр аша телне шомарту серләрен белә	серләренә тошенә		
3	Актерлык осталыгы	театр фәнен татар телендә өйрәнүгә карата уңай омтылышта, татар теле белән даими кызыксына һәм шулар нигезендә белем алуның алдагы баскычларында татар телендә уңышлы үзләштерә; актер профессионасен ныклап үзләштерә; сәхнәдә иркен тора; сәхнә киңлеген тоты, булмаган әйберне күрсәтә, иптәшләрен тоя, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, аралашу вакытында иркен сулыш ала, алда ниләр буласын күалмый, иптәше сүзләрен онытканда ялганып китә	театр фәнен татар телен үзләштерә; актер профессионасен ныклап үзләштерә; сәхнәдә иркен тора; сәхнә киңлеген тоты, булмаган әйберне күрсәтә, иптәшләрен тоя, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, аралашу вакытында иркен сулыш ала, алда ниләр буласын күалмый, иптәше сүзләрен онытканда ялганып китә	сәхнәдә игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр вакытында хәрәкәтләр белән күрсәтү кыен; сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар) сәхнә пластикасын авыр өйрәнә; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен иптәшләре белән үти алмый	актер бурычын аңлау буенча әңгәмә, актер тренинглари, чыгышлар, кечкенә күренешләр, әсәрләрдән озекләр кәрсәтү; конкурсларда фестивальләрдә, концерт чыгышларын да катнашу
4	Сәнгать нигезләре	белемнәрен фестиваль-конкурслар, бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрен чынга ашыра; шәһәребез, башкалабыз Казанның тарихи урыннары буенча интернет ресурслардан белә; музыка, сәнгать, актерлар турында оештырылган ижат остаханәләрендә яңа һөнәрләргә өйрәнә,	белемнәрен фестиваль-конкурслар, бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрен чынга ашыруда катнаша; музыка, сәнгать, актерлар турында оештырылган ижат остаханәләрендә яңа һөнәрләргә өйрәнә, киләчәктә профессиона сайлауда ориентир ала; программа кысаларында	белемнәрен фестиваль-конкурслар, бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрен чынга ашыруда катнаша; музыка, сәнгать, актерлар турында оештырылган ижат остаханәләрендә яңа һөнәрләргә иптәшләре, педагог ярдәме	оештыру формалары белән йомгак ясау һәм мониторинг программасын тормышка ашыру тора: контроль кисем, зачетлар, конкурсларда фестивальләрдә, концерт чыгышларын да, ижат- отчет

		<p>килэчэктэ профессия сайлауда ориентир ала; программа кысаларында үткэрелгэн чараларда яшь милләттэшлэребез халкыбызның милли традицияләре, гореф-гадәтләре белән якиннан таныша, актив кызыксына; мөстәкыйльлек, жаваплылык, активлык, программа шартларын үти; конкурсларда, ижади фестивальләрдә уңышлы чыгыш ясый; талантынъстерщ, сәхнә эсэрлэренә карата кызыксыну һәм мэхэббэт тәрбияләү остендщ эшли; театр фестиваль-конкурсларда, фестивальләрдә катнаша, сэлэтен ачу-конкурсларда, ижади фестивальләрдә уңышлы чыгыш ясый</p>	<p>үткэрелгэн чараларда яшь милләттэшлэребез халкыбызның милли традицияләре, гореф-гадәтләре белән якиннан таныша, кызыксына; мөстәкыйльлек, жаваплылык, активлык, программа шартларын үти; конкурсларда, ижади фестивальләрдә иптэшлэре белән уңышлы чыгыш ясый</p>	<p>белән өйрәнә, килэчэктэ профессия сайлауда ориентир алуа уңайсызлана; программа кысаларында үткэрелгэн чараларда яшь милләттэшлэребез халкыбызның милли традицияләре, гореф-гадәтләре белән якиннан таныша, кызыксына белми; мөстәкыйльлек, жаваплылык, активлык, программа шартларын үти алмый; конкурсларда, ижади фестивальләрдә иптэшлэре ярдәме белән чыгыш ясый</p>	<p>концертында катнашу,спек такль күрсүтү</p>
5	Сәхнә хәрәкәте	<p>сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын актив өйрәнә; команда, парлап хәрәкәтләнгәндә</p>	<p>сәхнәдә игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын өйрәнә; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә</p>	<p>сәхнәдә игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр вакытында хәрәкәтләр белән күрсәтү кыен; сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын авыр өйрәнә; группа, команда, парлап</p>	<p>Күзәтү, сәхнәдә биремнәр, театраль капустник, бәйрәмнәр, уен, эскурсия, викторина, эзләнү, дискуссия конкурсларда, фестивальләрдә, концерт чыгышларында, ижат-отчет концертында</p>

		<p>пластика кагыйдэлэрен үти; театраль капустник, бэйрэмнэр, уен, экскурсия, викторина, эзлэнү, дискуссия конкурсларда, фестивальлэрдэ, концерт чыгышларында, ижат-отчет концертында хэрэкэт итү серлэрен белэ</p>	<p>пластика кагыйдэлэрен иптэшлэре белэн үти; театраль капустник, бэйрэмнэр, уен, экскурсия, викторина, эзлэнү, дискуссия конкурсларда катнаша</p>	<p>хэрэкэтлэнгэндэ пластика кагыйдэлэрен иптэшлэре белэн үти алмый;</p>	<p>хэрэкэт итү</p>
6	Репетиция эшлэре	<p>бирелгэн бурычларны дорес үти, геройлар белэн аралашу терминын белэ, дорес сулыш алу, хэрэкэтлэнү максатка туры килэ; сүзлэрен дорес сойли, текстны хаталарсыз сойли, бүтэн геройлар белэн аралашуда кыенлык кичерми; эмоциялэр белэн идарэ итэ белэ, куллана; жанрларны аңлый: романтик, конкуреш, драматик, юморлы, лирик-сэнгати, публицистик һәм башкаларны дорес үти, тамашачыга аңлаешлы, аралашучан, эмоциялэр житеш</p>	<p>бирелгэн бурычларны үти, геройлар белэн аралашу терминын үти, дорес сулыш алу, хэрэкэтлэнү максатка туры килэ; сүзлэрен дорес сойли, текстны хаталарсыз сойли, бүтэн геройлар белэн аралашуда кыенлык кичерэ; эмоциялэр белэн идарэ итэ белэ, куллана; жанрларны аңлый: романтик, конкуреш, драматик, юморлы, лирик-сэнгати, публицистик һәм башкаларны үти</p>	<p>бирелгэн бурычларны үти алмый, могаллим ярдэмен котэ</p>	<p>арага эзерлек күзүтү, күнегүлэр</p>
7	Контроль кисемнэр	кереш контоль кисем			
		<p>берләшмэгэ зерлек белэн килгэн куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмэгэн очраklarда кагыйдэлэрен белэ, үти; программа максатлары белэн танышуда актив, белемнэрен актив</p>	<p>куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмэгэн очраklarда кагыйдэлэрен ойрэнэ; программа максатлары белэн танышуда актив, белемнэрен актив ачыклауда катнаша.</p>	<p>куркынычсызлы к, үз-үзңне тоту, юлда, котелмэгэн очраklarда кагыйдэлэрен белми; программа максатлары белэн танышуда , белемнэрен</p>	<p>күзэтү, уен</p>

		ачыкклауда катнаша.		актив ачыкклауда сүлпән; берләшмөгә теләмичә йори	
урта контроль кисем					
		берләшмөгә зерлек белән килгән куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмәгән очраklarда кагыйдәләрен белә, үти; программа максатлары белән танышуда актив, белемнәрен актив ачыкклауда катнаша.	куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмәгән очраklarда кагыйдәләрен ойрәнә; программа максатлары белән танышуда актив, белемнәрен актив ачыкклауда катнаша.	куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмәгән очраklarда кагыйдәләрен белми; программа максатлары белән танышуда, белемнәрен актив ачыкклауда сүлпән; берләшмөгә теләмичә йори	күзәтү, уен
йомгак контроль кисем					
		программаны әйбәт үзләштергән, белемнәрен күрсәтә, киләсе елга күчә; спектакль контроль дәрестә ижади биремнәрен куллана, ижади куллана, сәләтен ачу-конкурсларда, ижади фестивальләрдә уңышлы чыгыш ясый	программаны үзләштерә, белемнәрен күрсәтә; викторинада, практик материал белән эшли; контроль дәрестә ижади биремнәрен куллана материал куллана.	программаны түбән үзләштерә, белемен күрсәтә белми	тест үтәү, уен, викторина
8	Тәрбия дәресләре	баланың сәламәтлеген ныгыта, тән торышын формалаштыра, физик яктан чыныга, гәүдә торышын дәрес формалашуға шартлар тудыра, организмын үстерүгә ныклап якин килә	баланың сәламәтлеген ныгыта, тән торышын формалаштыра, физик яктан чыныга, гәүдә торышын дәрес формалашуға шартлар тудыра, организмын үстерүгә ныклап якин киләүгә ата- ана ярдәм итә	ата-ана сүлпән катнаша	тәрбия чаралары: саф һавада уеннар, ярышлар, бергәләшеп чара үткәру, чәй остәле оештыру

**Планируемые результаты освоения программы  
3 год обучения**

№ п/п	раздел, тема	предполагаемый результат			механизм отслеживания
		высокий	средний	низкий	
1	Кереш	кур кынычсызлык кагыйдэлэрен белэ; кагыйдэлэрне үти; дэреслэр вакытында кагыйдэлэргэ таянып эш итэ; программа алдына куелган максатлар белэн килешэ, үти	куркынычсызлык кагыйдэлэрен белэ; кагыйдэлэрне үти; дэреслэр вакытында кагыйдэлэргэ таянып эш итэ; программа алдына куелган максатлар белэн килешэ	куркынычсызлык кагыйдэлэрен белми; кагыйдэлэрне үтэми; дэреслэр вакытында кагыйдэлэргэ таянып эш итэ белми; программа алдына куелган максатлар белэн	эңгэмэ, уен, күзэтү
2	Сэхнэ теле	тел төзелеше, дефектлар белэн эшлэү, халык авыз ижатын куллану, тизэйткеч, хэтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүлэре, авазлар белэн эшлэү, тавыш яңгырату күнегүлэрен үти; телнең эхэмияте турында эңгэмэдэ актив катнаша; тел төзелеше, дефектлар белэн эшлэү, күнегүлэр ярдэмендэ дефектларны ачыклау, тел өчен күнегүлэр, уеннар, күнегүлэр аша авазлар килеп чыгу актив катнаша; тел өчен күнегүлэр аша сузык авазлар, тартык авазлар яңгырашын белэ; шигри сүз төркемнэрендэ авазлар ясалышын, халык авыз ижатын куллануда актив; тизэйткечлэр, эйтемнэр, санамышлар, сынамышлар, табышмаklar, айтенүлэр аша телне	тел төзелеше, дефектлар белэн эшли, тизэйткеч хэтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүлэре, авазлар белэн эшлэү, тавыш яңгырату күнегүлэрен үти; телнең эхэмияте турында эңгэмэдэ катнаша; тел өчен күнегүлэр, уеннар, күнегүлэр аша авазлар килеп чыгуда катнаша; тел өчен күнегүлэр аша сузык авазлар, тартык авазлар яңгырашын белэ; шигри сүз төркемнэрендэ авазлар ясалышын, халык авыз ижатын куллануда актив; тизэйткечлэр, эйтемнэр, санамышлар, сынамышлар, табышмаklar, айтенүлэр аша телне шомарту серлэренэ тошенэ	тел төзелеше, дефектлар белэн эшли, тизэйткеч хэтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүлэре, авазлар белэн эшлэү, тавыш яңгырату күнегүлэрен үти могаллимэ белэн үти, игтибарлылык түбэн	күзэтү, чаралар, викторина, ижади эшлэр



		шомарту серләрен белә			
3	Актерлык осталыгы	театр фәнен татар телендә өйрәнүгә карата уңай омтылышта, татар теле белән даими кызыксына һәм шулар нигезендә белем алуның алдагы баскычларында татар телендә уңышлы үзләштерә; актер профессионасен ныклап үзләштерә; сәхнәдә иркен тора; сәхнә киңлеген тотып, булмаган эйберне күрсәтә, иптәшләрен тоя, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, аралашу вакытында иркен сулыш ала, алда ниләр буласын күзаллай, иптәше сүзләрен онытканда ялганып китә	театр фәнен татар телен үзләштерә; актер профессионасен ныклап үзләштерә; сәхнәдә иркен тора; сәхнә киңлеген тотып, булмаган эйберне күрсәтә, иптәшләрен тоя, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, аралашу вакытында иркен сулыш ала, алда ниләр буласын күзаллай, иптәше сүзләрен онытканда ялганып китә	сәхнәдә игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр вакытында хәрәкәтләр белән күрсәтү кыен; сәхнәдә үз-үзенне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын авыр өйрәнә; группа, команда, парлап хәрәкәтләнүдә пластика кагыйдәләрен иптәшләре белән үти алмый	актер бурычын аңлау буенча әңгәмә, актер профессионасе тренингалары, чыгышлар, кечкенә күренешләр, эсәрләрдән озекләр күрсәтү; конкурсларда, фестивальләрдә, концерт чыгышларында катнашу
4	Сәнгать нигезләре	белемнәрен фестиваль-конкурслар, бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрен чыңга ашыра; шәһәрбез, башкалабыз Казанның тарихи урыннары буенча интернет ресурслардан белә; музыка, сәнгать, актерлар турында оештырылган ижат остаханәләрендә яңа һөнәрләргә өйрәнә, киләчәктә профессиона сайлауда ориентир ала; программа кысаларында	белемнәрен фестиваль-конкурслар, бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрен чыңга ашыруда катнаша; музыка, сәнгать, актерлар турында оештырылган ижат остаханәләрендә һөнәрләргә өйрәнә, киләчәктә сайлауда ориентир ала; программа кысаларында үткәрелгән чараларда яшь милләттәшләребез халкыбызның традицияләре, горелә-	белемнәрен фестиваль-конкурслар, бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрен чыңга ашыруда катнаша; музыка, сәнгать, актерлар турында оештырылган ижат остаханәләрендә яңа һөнәрләргә иптәшләре, ярдәм белән өйрәнә, профессиона сайлауда ориентир алуда уңайсызлана; программа кысаларында	оештыру формалары белән йомгак ясау һәм мониторинг программасын тормышка ашыру тора: контроль кисем, зачетлар, конкурсларда, фестивальләрдә, концерт чыгышларында, ижат-отчет концертында катнашу, спектакль күрсәтү

		<p>үткэрелгэн чараларда яшь милләттәшләрәбез халкыбызның милли традицияләре, горөф-гадәтләре белән якыннан таныша, актив кызыксына; мөстәкыйльлек, жаваплылык, активлык, программа шартларын үти; конкурсларда, ижади фестивальләрдә уңышлы чыгыш ясый; талантынъстерщ, сәхнә эсәрләренә карата кызыксыну һәм мэхәббәт тәрбияләү остендщ эшли; театр фестиваль-конкурсларда, фестивальләрдә катнаша, сәләтен ачу-конкурсларда, ижади фестивальләрдә уңышлы чыгыш ясый</p>	<p>гадәтләре белән якыннан таныша, кызыксына; мөстәкыйльлек, жаваплылык, активлык, программа шартларын үти; конкурсларда, ижади фестивальләрдә иптәшләре белән уңышлы чыгыш ясый</p>	<p>үткэрелгэн чараларда яшь милләттәшләрәбез халкыбызның милли традицияләре, горөф-гадәтләре белән якыннан таныша, кызыксына белми; мөстәкыйльлек, жаваплылык, активлык, программа шартларын үти алмый; конкурсларда, ижади фестивальләрдә иптәшләре ярдәме белән чыгыш ясый</p>	
5	Сәхнә хәрәкәте	<p>сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын актив өйрәнә; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен үти; театраль капустник, бәйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина, эзләнү,</p>	<p>сәхнәдә игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын өйрәнә; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен иптәшләре белән үти; театраль капустник, бәйрәмнәр, уен,</p>	<p>сәхнәдә игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр вакытында хәрәкәтләр белән күрсәтү кыен; сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын авыр өйрәнә; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен иптәшләре белән үти алмый;</p>	<p>күзәтү, сәхнәдә биремнәр, театраль капустник, бәйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина, эзләнү, конкурсларда, фестивальләрдә, концерт чыгышларында, ижат-отчет концертында хәрәкәт итү</p>

		<p>дискуссия конкурсларда, фестивальләрдә, концерт чыгышларында, иҗат-отчет концертында хәрәкәт итү серләрен белә</p>	<p>экскурсия, викторина, эзләнү, дискуссия конкурсларда катнаша</p>		
6	Репетиция эшләре	<p>бирелгән бурычларны дорес үти, геройлар белән аралашу терминын белә, дорес сулыш алу, хәрәкәтләнү максатка туры килә; сүзләрен дорес сойли, текстны хаталарсыз сойли, бүтән геройлар белән аралашуда кыенлык кичерми; эмоцияләр белән идарә итә белә, куллана; жанрларны аңлый: романтик, конкуреш, драматик, юморлы, лирик-сәнгати, публицистик һәм башкаларны дорес үти, тамашачыга аңлаешлы, аралашучан, эмоцияләр житеш</p>	<p>бирелгән бурычларны үти, геройлар белән аралашу терминын үти, дорес сулыш алу, хәрәкәтләнү максатка туры килә; сүзләрен дорес сойли, текстны хаталарсыз сойли, бүтән геройлар белән аралашуда кыенлык кичерә; эмоцияләр белән идарә итә белә, куллана; жанрларны аңлый: романтик, конкуреш, драматик, юморлы, лирик-сәнгати, публицистик һәм башкаларны үти</p>	<p>бирелгән бурычларны үти алмый, могоаллим ярдәмен котә</p>	<p>арага әзерлек күзүтү, күнегүләр</p>
7	Контроль кисемнәр	кереш контроль кисем			
		<p>берләшмәгә зерлек белән килгән куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмәгән очраklarда кагыйдәләрен белә, үти; программа максатлары белән танышуда актив, белемнәрен актив ачыклауда катнаша.</p>	<p>куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмәгән очраklarда кагыйдәләрен ойрәнә; программа максатлары белән танышуда актив, белемнәрен актив ачыклауда катнаша.</p>	<p>куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмәгән очраklarда кагыйдәләрен белми; программа максатлары белән танышуда, белемнәрен актив ачыклауда сүлпән; берләшмәгә теләмичә йори</p>	<p>күзәтү, уен</p>
		урта контроль кисем			
		<p>берләшмәгә зерлек белән килгән куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмәгән очраklarда кагыйдәләрен</p>	<p>куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмәгән очраklarда кагыйдәләрен</p>	<p>куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмәгән очраklarда кагыйдәләрен</p>	<p>күзәтү, уен</p>

		кагыйдэлэрен белэ, үти; программа максатлары белэн танышуда актив, белемнэрен актив ачыклауда катнаша.	ойрэнэ; программа максатлары белэн танышуда актив, белемнэрен актив ачыклауда катнаша.	белми; программа максатлары белэн танышуда, белемнэрен актив ачыклауда сүлпэн; берлэшмэгэ телэмичэ йори	
		йомгак контроль кисем			
		программаны эйбэт үзлэштергэн, белемнэрнен күрсэтэ, килэсе елга күчэ; спектакль контроль дэрестэ ижади биремнэрен куллана, ижади куллана, сэлэтен ачу-конкурсларда, ижади фестивальлэрдэ уңышлы чыгыш ясый	программаны үзлэштерэ, белемнэрнен күрсэтэ; викторинада, практик материал белэн эшли; контроль дэрестэ ижади биремнэрне куллана материал куллана	программаны түбэн үзлэштерэ, белемен күрсэтэ белми	тест үтэү, уен, викторина
8	Тәрбия дәресләрә	баланың сәламәтлеген ныгыта, тән торышын формалаштыра, физик яктан чыныга, гәүдә торышын дәрәс формалашуға шартлар тудыра, организмын үстерүгә ныклап якын килә	баланың сәламәтлеген ныгыта, тән торышын формалаштыра, физик яктан чыныга, гәүдә торышын дәрәс формалашуға шартлар тудыра, организмын үстерүгә ныклап якын киләүгә ата- ана ярдәм итә	ата-ана сүлпән катнаша	тәрбия чаралары: саф һавада уеннар, ярышлар, бергәләшеп чара үткәрү, чәй остәле оештыру

**Планируемые результаты освоения программы  
4 год обучения**

№ п/п	раздел, тема	предполагаемый результат			механизм отслеживания
		высокий	средний	низкий	
1	Кереш	кур кынычсызлык кагыйдэлэрен белэ; кагыйдэлэрне үти; дэреслэр вакытында кагыйдэлэргэ таянып эш итэ; программа алдына куелган максатлар белэн килешэ, үти	куркынычсызлык кагыйдэлэрен белэ; кагыйдэлэрне үти; дэреслэр вакытында кагыйдэлэргэ таянып эш итэ; программа алдына куелган максатлар белэн килешэ	куркынычсызлык кагыйдэлэрен белми; кагыйдэлэрне үтэми; дэреслэр вакытында кагыйдэлэргэ таянып эш итэ белми; программа алдына куелган максатлар белэн	эңгэмэ, уен, күзэтү
2	Сəхнə теле	тел төзелеше, дефектлар белэн эшлəү, халык авыз ижатын куллану, тизэйткеч, хəтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүлəре, авазлар белэн эшлəү, тавыш яңгырату күнегүлəрен үти; телнең əхəмияте турында эңгəмəдə актив катнаша; тел төзелеше, дефектлар белэн эшлəү, күнегүлəр ярдəмəндə дефектларны ачыклау, тел өчен күнегүлəр, уеннар, күнегүлəр аша авазлар килеп чыгу актив катнаша; тел өчен күнегүлəр аша сузык авазлар, тартык авазлар яңгырашын белə; шигри сүз төркəмнəрендə авазлар ясалышын, халык авыз ижатын куллануда актив; тизэйткечлəр, эйтəмнəр,	тел төзелеше, дефектлар белэн эшли, тизэйткеч хəтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүлəре, авазлар белэн эшлəү, тавыш яңгырату күнегүлəрен үти; телнең əхəмияте турында эңгəмəдə катнаша; тел өчен күнегүлəр, уеннар, күнегүлəр аша авазлар килеп чыгуда катнаша; тел өчен күнегүлəр аша сузык авазлар, тартык авазлар яңгырашын белə; шигри сүз төркəмнəрендə авазлар ясалышын, халык авыз ижатын куллануда актив; тизэйткечлəр, эйтəмнəр, санамышлар, сынамышлар, табышмаklar, эйтəнүлəр аша телне шомарту серлəренə тошенə	тел төзелеше, дефектлар белэн эшли, тизэйткеч хəтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүлəре, авазлар белэн эшлəү, тавыш яңгырату күнегүлəрен үти могаллимə белэн үти, игтибарлылык түбən	күзəтү, чаралар, викторина, ижади эшлəр

		санамышлар, сынамышлар, табышмаклар, әйтенүләр аша телне шомарту серләрен белә			
3	Актерлык осталыгы	театр фәнен татар телендә өйрәнүгә карата уңай омтылышта, татар теле белән даими кызыксына һәм шулар нигезендә белем алуның алдагы баскычларында татар телендә уңышлы үзләштерә; актер профессиясен ныклап үзләштерә; сәхнәдә иркен тора; сәхнә киңлеген тота, булмаган әйберне күрсәтә, иптәшләрен тоя, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, аралашу вакытында иркен сулыш ала, алда ниләр буласын күалый, иптәше сүзләрен онытканда ялганып китә	театр фәнен татар телен үзләштерә; актер профессиясен ныклап үзләштерә; сәхнәдә иркен тора; сәхнә киңлеген тота, булмаган әйберне күрсәтә, иптәшләрен тоя, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, аралашу вакытында иркен сулыш ала, алда ниләр буласын күалый, иптәше сүзләрен онытканда ялганып китә	сәхнәдә игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр вакытында хәрәкәтләр белән күрсәтү кыен; сәхнәдә үз-үзенне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын авыр өйрәнә; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен иптәшләре белән үти алмый	актер бурычын аңлау буенча әңгәмә, актер профессиясе тренинглары, чыгышлар, кечкенә күренешләр, эсәрләрдән өзекләр кәрсәтү; конкурсларда, фестивальләрдә концерт чыгышларында катнашу
4	Сәнгать нигезләре	белемнәрен фестиваль- конкурслар, бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрен чынга ашыра; шәһәрбез, башкалабыз Казанның тарихи урыннары буенча интернет ресурслардан белә; музыка, сәнгать, актерлар турында оештырылган ижат остаханәләрендә яңа һөнәрләргә өйрәнә, киләчәктә профессия сайлауда ориентир ала; программа кысаларында	белемнәрен фестиваль- конкурслар, бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрен чынга ашыруда катнаша; музыка, сәнгать, актерлар турында оештырылган ижат остаханәләрендә яңа һөнәрләргә өйрәнә, киләчәктә профессия сайлауда ориентир ала; программа кысаларында үткәрелгән	белемнәрен фестиваль- конкурслар, бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрен чынга ашыруда катнаша; музыка, сәнгать, актерлар турында оештырылган ижат остаханәләрендә яңа һөнәрләргә иптәшләре, педагог ярдәме белән өйрәнә, киләчәктә профессия сайлауда	оештыру формалары белән йомгак ясау һәм мониторинг программасын тормышка ашыру тора: контроль кисем, зачетлар, конкурсларда, фестивальләр дә, концерт чыгышларында, ижат-отчет концертында катнашу, спект

		<p>үткэрелгэн чараларда яшь милләттәшләрәбез халкыбызның милли традицияләре, горөф-гадәтләре белән якыннан таныша, актив кызыксына; мөстәкыйльлек, жаваплылык, активлык, программа шартларын үти; конкурсларда, ижади фестивальләрдә уңышлы чыгыш ясый; талантынъстерщ, сәхнә эсәрләренә карата кызыксыну һәм мэхәббәт тәрбияләү остендщ эшли; театр фестиваль-конкурсларда, фестивальләрдә катнаша, сәләтен ачу-конкурсларда, ижади фестивальләрдә уңышлы чыгыш ясый</p>	<p>чараларда яшь милләттәшләрәбез халкыбызның милли традицияләре, горөф-гадәтләре белән якыннан таныша, кызыксына; мөстәкыйльлек, жаваплылык, активлык, программа шартларын үти; конкурсларда, ижади фестивальләрдә иптәшләре белән уңышлы чыгыш ясый</p>	<p>ориентир алуда уңайсызлана; программа кысаларында үткэрелгэн чараларда яшь милләттәшләрәбез халкыбызның милли традицияләре, горөф-гадәтләре белән якыннан таныша, кызыксына белми; мөстәкыйльлек, жаваплылык, активлык, программа шартларын үти алмый; конкурсларда, ижади фестивальләрдә иптәшләре ярдәме белән чыгыш ясый</p>	<p>акль күрсәтү</p>
5	Сәхнә хәрәкәте	<p>сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга хәрәкәтләр белән күрсәтергә, сәхнәдә үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын актив өйрәнә; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен үти; театраль капустник, уен, экскурсия, викторина, эзләнү, дискуссия конкурсларда, фестивальләрдә, концерт</p>	<p>сәхнәдә игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын өйрәнә; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен иптәшләре белән үти; театраль капустник, бэйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина, эзләнү,</p>	<p>сәхнәдә игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр вакытында хәрәкәтләр күрсәтү кыен; сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын авыр өйрәнә; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен иптәшләре белән үти алмый;</p>	<p>Күзәтү, сәхнәдә биремнәр, театраль капустник, бэйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина, эзләнү, дискуссия конкурсларда, фестивальләрдә, концерт чыгышларында, ижат-отчет концертында хәрәкәт итү</p>

		чыгышларында, ижат-отчет концертында хэрэкэт итү серлэрен белә	дискуссия конкурсларда катнаша		
6	Репетиция эшләрә	бирелгән бурычларны дорес үти, геройлар белән аралашу терминын белә, дорес сулыш алу, хэрэкэтләнү максатка туры килә; сүзлэрен дорес сойли, текстны хаталарсыз сойли, бүтән геройлар белән аралашуда кыенлык кичерми; эмоцияләр белән идарә итә белә, куллана; жанрларны аңлый: романтик, конкүреш, драматик, юморлы, лирик-сэнгати, публицистик һәм башкаларны дорес үти, тамашачыга аңлаешлы, аралашучан, эмоцияләр житеш	бирелгән бурычларны үти, геройлар белән аралашу терминын үти, дорес сулыш алу, хэрэкэтләнү максатка туры килә; сүзлэрен дорес сойли, текстны хаталарсыз сойли, бүтән геройлар белән аралашуда кыенлык кичерә; эмоцияләр белән идарә итә белә, куллана; жанрларны аңлый: романтик, конкүреш, драматик, юморлы, лирик-сэнгати, публицистик һәм башкаларны үти	бирелгән бурычларны үти алмый, могоаллим ярдәмен котә	арага эзерлек күзүтү, күнегүләр
7	Контроль кисемнәр	кереш контроль кисем			
		берләшмәгә зерлек белән килгән куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмәгән очраklarда кагыйдәләрән белә, үти; программа максатлары белән танышуда актив, белемнәрен актив ачыклауда катнаша	куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмәгән очраklarда кагыйдәләрән ойрәнә; программа максатлары белән танышуда актив, белемнәрен актив ачыклауда катнаша.	куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмәгән очраklarда кагыйдәләрән белми; программа максатлары белән танышуда, белемнәрен актив ачыклауда сүлпән; берләшмәгә теләмичә йори	күзәтү, уен
		урта контроль кисем			
		куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмәгән очраklarда кагыйдәләрән үти;. программаны үзләштерә, белемнәрнен күрсәтә; викторинада, практик материал белән актив эшли; контроль	куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмәгән очраklarда кагыйдәләрән белә;. программаны үзләштерә, белемнәрнен күрсәтә; викторинада,	программаны түбән үзләштерә, белемен күрсәтә белми	тест үтәү, уен, викторина



		дәрестә ижади биремнәрне куллана материал ижади куллана	практик материал белән эшли; контроль дәрестә ижади биремнәрне куллана материал куллана		
		йомгак контроль кисем			
		программаны әйбәт үзләштергән, белемнәрнен күрсәтә; спектакль контроль дәрестә ижади биремнәрне куллана, ижади куллана, сәләтен ачу-конкурсларда, ижади фестивальләрдә уңышлы чыгыш чыгыш ясьи; программаны тәмамлый	программаны үзләштерә, белемнәрнен күрсәтә; викторинада, практик материал белән эшли; контроль дәрестә ижади биремнәрне куллана материал куллана	программаны түбән үзләштерә, белемен күрсәтә белми	тест үтәү, уен, викторина
8	Тәрбия дәресләре	баланың сәламәтлеген ныгыта, тән торышын формалаштыра, физик яктан чыныга, гәүдә торышын дәрәс формалашуға шартлар тудыра, организмын үстерүгә ныклап якин килә	баланың сәламәтлеген ныгыта, тән торышын формалаштыра, физик яктан чыныга, гәүдә торышын дәрәс формалашуға шартлар тудыра, организмын үстерүгә ныклап якин киләүгә ата- ана ярдәм итә	ата-ана сүлпән катнаша	тәрбия чаралары: саф һавада уеннар, ярышлар, бергәләшеп чара үткөрү, чәй остәле оештыру

**Планируемые результаты метапредметные и личностные**  
**Көтелгән нәтижеләр**

год обуч	резу льта	уровень			механизм отслеживани
		высокий	средний	низкий	
1	мета пред метн ые	шөгылльләрде үзе өчен максат куя; максатка ирешү юлларын дөрес итеп  төзи; чара оештыруда актив катнаша. бирелгән тема буенча белемен төрле ысуллар ярдәмендә үстерә. театраль уеннар, сюжетлы уеннар, менюатюралар, әкиятләрден өзекләр, сценкалар вакытында бурычларны хәл итүнең яңа юлларын, стандарт булмаган планнарын табарга ярдәм итә торган ысуллар таба	бирелгән тема буенча белемен педагог ярдәмендә үстерә; театр фәнен татар телендә өйрәнүгә карата уңай омтылышта, татар теле белән даими кызыксына һәм шулар нигезендә белем алуның алдагы баскычларында татр телендә уңышлы үзләштерә	көч һәм энергияне мобилизацияләү сәләте түбән. мотивация каршылыгы ситуациясендә һәм каршылыкларны жиңеп чыгуга омтылыш сәләте түбән. берләшмәгә иптәшләре яисә ата- ана юнәлтү яисә аралашу максатыннан йөри	әңгәмә, күзәтү, бәйрәм, чара
1	лич ност ные	ижади яктан югары үсешкә ирешә,  шәхси белем һәм осталыкларын камилләштерә, шуның нигезендә белем алуга дөрес юнәлеш таба белә, сөйләм телен иркен куллана, үз өстендә даими эш алып баруны төрле чаралар ярдәмендә тулыландыра; үз сәламәтлеген үзе кайгырта; бу юнәлештә ул белемен давам итү өчен интеллектуаль эзерлеккә ия, кызыксынучан, практикада куллана һәм авыр вакытта житди мәсьәләләрне чишә белү кебек матур сәләтләргә ия	физик тәрбиягә һәм сәламәтлеккә аңлы рәвештә уңай карый, үз-үзен стресслардан саклый, авыр хәлдә калганнарга беренче ярдәмне күрсәтә белү кебек матур гамәлләргә ия. ижади яктан үсешкә ирешкән шәхес танып- белү эшчәнлеген арттыру юлында да мөстәкыйль эш итә белергә өйрәнә. үзен үстерү өстендә эш алып бара	физик тәрбиягә һәм сәламәтлеккә аңлы рәвештә уңай карый алмый, үз-үзен стресслардан саклый, авыр хәлдә калганнарга беренче ярдәмне күрсәтә белми, авыр хәлләрдән чыгу юлларын белми, бүтәннәрдән гаеп эзли. үзе эшләгән гамәлләргә дөрес нәтижә чыгара алмый, әйләнә- тирә бәягә мөхтаж	ижади дөрес, чыгыш, тест
2	мета пред метн	шөгылльләрде үзе өчен максат куя. максатка ирешү юлларын дөрес итеп төзи. дәресе оештыруда актив	бирелгән тема буенча белемен педагог ярдәмендә үстерә. театр фәнен татар телендә өйрәнүгә карата уңай	сәләте түбән; мотивация каршылыгы ситуациясендә һәм каршылыкларны жиңеп чыгуга	беседа, выступления

	ые	катнаша. бирелгән тема буенча белемен төрле ысуллар ярдәмендә үстерә. бурычларны хәл итүнең яңа юлларын, стандарт булмаган планнарын табарга ярдәм итә торган ысуллар таба	омтылышта, татар теле белән даими кызыксына һәм шулар нигезендә белем алуның алдагы баскычларында татар телендә уңышлы үзләштерә	омтылыш сәләте түбән. оешмага иптәшләре яисә ата-ана юнәлешендә яисә аралашу максатыннан йөри	
2	личностные	югары үсешкә ирешә, шәхси белем һәм осталыкларын камилләштерә, шуның нигезендә белем алуга дәрәҗә юнәлеш таба белә, сөйләм телен иркен куллана, үз өстендә даими эш алып баруны төрле чаралар ярдәмендә тулыландыра; үз сәламәтлеген үзгәртә; бу юнәлештә ул белемен давам итү өчен интеллектуаль эзәрлеккә ия, кызыксынучан, практикада куллана һәм авыр вакытта жигди мәсьәләләрне чишә белү кебек матур сәләтләргә ия	сәламәтлеккә аңлы рәвештә уңай карый, үз-үзен стресслардан саклай, авыр хәлдә калганнарга беренче ярдәмне күрсәтә белү кебек матур гамәлләргә ия. ижади яктан үсешкә ирешкән шәхес танып-белү эшчәнлеген арттыру юлында да мөстәкыйль эш итә белергә өйрәнә. үзен үстерү өстендә эш алып бара	үз-үзен стресслардан саклай, авыр хәлдә калганнарга беренче ярдәмне күрсәтә белми, авыр хәлләрдән чыгу юлларын белми, бүтәннәрдән гаеп эзли. үзгәртә эшләгән гамәлләргә дәрәҗә нәтижә чыгара алмый, әйләнә-тирә бәягә мөхтаж	әңгәмә, күзәтү, бәйрәм, чара
3	метаметные	максатка ирешү юлларын дәрәҗә итеп тәзи; бәйрәм оештыруда актив катнаша. бирелгән тема буенча белемен төрле ысуллар ярдәмендә үстерә, бурычларны хәл итүнең яңа юлларын, стандарт булмаган планнарын табарга ярдәм итә торган ысуллар таба	театр фәнен татар телендә өйрәнүгә карата уңай омтылышта, татар теле белән даими кызыксына һәм шулар нигезендә белем алуның алдагы баскычларында татар телендә уңышлы үзләштерә.	берләшмәгә иптәшләре яисә ата-ана юнәлешендә яисә аралашу максатыннан йөри	ижади дәрәҗә, чыгыш, тест
3	личностные	ижади яктан югары үсешкә ирешә, шәхси белем һәм осталыкларын камилләштерә, шуның нигезендә белем алуга дәрәҗә юнәлеш таба белә, сөйләм телен иркен куллана, үз өстендә даими эш алып баруны төрле чаралар ярдәмендә тулыландыра; үз	физик тәрбиягә һәм сәламәтлеккә аңлы рәвештә уңай карый, үз-үзен стресслардан саклай, авыр хәлдә калганнарга беренче ярдәмне күрсәтә белү кебек матур гамәлләргә ия. ижади яктан үсешкә ирешкән шәхес танып-белү эшчәнлеген арттыру	физик тәрбиягә һәм сәламәтлеккә аңлы рәвештә уңай карый алмый, үз-үзен стресслардан саклай, авыр хәлдә калганнарга беренче ярдәмне күрсәтә белми, авыр хәлләрдән чыгу юлларын белми, бүтәннәрдән гаеп эзли	күзәтү, чыгыш, анализлау

		сәламәтлеген үзе кайгырта. бу юнәлештә ул белемен дәвам итү өчен интеллектуаль эзерлеккә ия, кызыксынучан, практикада куллана һәм авыр вакытта житди мәсьәләләрне чишә белү кебек матур сәләтләргә ия	юлында да мөстәкыйль эш итә белергә өйрәнә. узен үстерү өстендә эш алып бара	үзе эшлэгән гамәлләргә дөрес нәтижә чыгара алмый, әйләнә- тирә бәягә мөхтаж	
4	мета пред метные	шөгыйльләрдә үзе өчен максат куя; максатка ирешү юлларын дөрес итеп төзи. дәресе оештыруда актив катнаша. бирелгән тема буенча белемен төрле ысуллар ярдәмендә үстерә; бурычларны хәл итүнең яңа юлларын, стандарт булмаган планнарын табарга ярдәм итә торган ысуллар таба	бирелгән тема буенча белемен педагог ярдәмендә үстерә. театр фәнен татар телендә өйрәнүгә карата уңай омтылышта, татар теле белән даими кызыксына һәм шулар нигезендә белем алуның алдагы баскычларында татар телендә уңышлы үзләштерә	ата-ана юнәлешендә яисә аралашу максатыннан йөри	ижади дәрес, чыгыш, тест
4	личные	ижади яктан югары үсешкә ирешкән, шәхеснең белем һәм осталыкларын камилләштерә, шуның нигезле белем алуга дөрес юнәлеш таба белүе, сөйләмә телләрне иркен куллана белергә, үз өстендә даими эш алып баруны төрле чаралар ярдәмендә тулыландыра. шулай ук ижади яктан үсешкә ирешкән шәхес сәламәт кеше булырга тиеш дип саный. бу юнәлештә ул белемен дәвам итү өчен интеллектуаль эзерлеккә ия, кызыксынучан, белемен практикада куллана һәм авыр вакытта житди мәсьәләләрне чишә белү кебек матур сәләтләргә ия	физик тәрбиягә һәм сәламәтлеккә аңлы рәвештә уңай карый, үз-үзен стресслардан саклый, авыр хәлдә калганнарга беренче ярдәмне күрсәтә белү кебек матур гамәлләргә ия. ижади яктан үсешкә ирешкән шәхес танып-белү эшчәнлеген арттыру юлында да мөстәкыйль эш итә белергә өйрәнә; узен үстерү өстендә эш алып бара	физик тәрбиягә һәм сәламәтлеккә аңлы рәвештә уңай карый алмый, үз-үзен стресслардан саклый, авыр хәлдә калганнарга беренче ярдәмне күрсәтә белми, авыр хәлләрдән чыгу юлларын белми, бүтәннәрдән гаеп эзли. үзе эшлэгән гамәлләргә дөрес нәтижә чыгара алмый, әйләнә- тирә бәягә мөхтаж	беседа, выступления

## **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИИ**

### **2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы**

#### **Методические обеспечение программы**

В ходе реализации программы сочетается групповая и индивидуальная работа. В учебном плане предусмотрено от 144 до 216 часа учебных занятий, занятия проводятся 23 раза в неделю по 2 ученических часа.

На первом году обучения много внимания уделяется сплочению коллектива, укреплению дисциплины, личной ответственности за общий результат деятельности, формированию трудолюбия и других личностных качеств. В коллективе формируется доброжелательная атмосфера, основанная на уважении и терпеливом отношении друг к другу.

Во время выступления на сцене происходит не только общение детей друг с другом, но и самоутверждение каждого как личности. Именно здесь до конца раскрывается творческий потенциал каждого ребенка и появляется у него желание двигаться и развиваться дальше в выбранном направлении. Выступление на сцене - это всегда ситуация успеха.

Специфика театрального искусства состоит в том, что это искусство синтетическое, коллективное, объединяющее творчество драматурга, актера, режиссера, художника, музыканта и воздействующее на зрителя при помощи многообразных художественных средств. В программе рассматривается общественное назначение театра. На занятиях создается такая творческая ситуация, которая бы подталкивает стремление детей к самосовершенствованию.

С первых занятий начинается воспитание элементарных навыков коллективной творческой работы, к которым относятся: внутренняя собранность, организованность, чувство локтя партнера, готовность активно включиться в процесс сценического действия.

На занятиях детям предлагаются упражнения на преодоление мышечных зажимов, развитие пластики тела, на темп и ритм действия - это является необходимым для освоения такого раздела программы, как сценическое движение. Занятия строятся на принципах театральной педагогики - технологии актерского мастерства, по возможности адаптированной для детей. В программу включены игровые моменты, викторины и подвижные игры. Детям предлагаются различные самостоятельные творческие задачи.

Программа первого года обучения включает в себя введение и знакомство с основами драматургии. Начинается работа над сценической речью, актерским мастерством. Параллельно дети знакомятся с историей театра, изготовлением театральных костюмов. Не прекращается воспитательная работа, на занятиях рассматриваются различные ситуации, возникающие в коллективе, школе, дома.

Очень большое внимание в программе уделяется образности.

В конце учебного года ребята готовят коллективную работу, т.к. коллективное выполнение задания имеет большое воспитательное значение, сплачивает коллектив.

Итогом годовой работы студии является отчетное выступление воспитанников. При оценке выступления учитывается возраст ребят, качество исполнения, артистизм, сценическая культура. На итоговом занятии обучающиеся награждаются грамотами, дипломами за успешные занятия в течение учебного года.

В процессе обучения задействованы различные приемы: техника речи, сценическое движение, этюды без слов и со словами, декламация стихотворений, чтение монологов,

прослушивание и показ аудио и видеозаписей.

Вся постановочная работа в коллективе строится на основе специально подобранного художественного материала, при выборе которого обязательно учитываются идея произведения, художественные достоинства, грамотный, правильный русский язык, интересные образы.

Текст пьес, выбираемых для работы, является основой занятий и по сценической речи и по актерскому мастерству. В процессе подготовки спектакля ребенку предоставляется возможность познакомиться с разными ролями, сыграть то, что ему ближе. Результат таких репетиций позволяет педагогу подвести ребенка к правильному выбору роли. При создании спектаклей и концертных программ раскрываются творческие возможности ребят.

На занятиях много внимания уделяется формированию у воспитанников понимания, какие процессы происходят в современном театральном искусстве. Занимаясь по программе, дети учатся видеть и чувствовать не только внешнюю оригинальность оформления спектакля, бытовые подробности показанного, но еще - яркость и доступность воплощенных актерами образов, эмоциональность актерской игры, сложность противостояния добра и зла, проявление стойкости духа у персонажей, глубину режиссерского прочтения драматического материала, оптимистическую, гуманистическую и гражданскую позицию режиссера.

Для формирования художественного вкуса воспитанникам предлагаются спектакли, тщательно отобранные педагогом. Коллективные походы в театр поддерживают интерес детей к занятиям и способствуют сохранности контингента. Особенно важно, чтобы дети научились ценить высоко эстетику театрального искусства. После посещения театра просмотренный спектакль обязательно обсуждается и анализируется педагогом и всеми воспитанниками - при этом дети осторожно подводятся к правильному восприятию спектакля.

В течение всего периода обучения происходит систематическая работа над развитием и совершенствованием актерского мастерства воспитанников.

Осваивая актерское мастерство:

- у детей развивается восприятие, наблюдательность, память на ощущения;
- воспитанники осваивают действия в условиях вымысла и действия с воображаемыми предметами;
- у обучающихся развивается артистическая смелость и непосредственность;
- дети учатся взаимодействовать с партнером;
- дети узнают способы преодоления нестандартных ситуаций на сцене.

Для успешного овладения артистической техникой дети много времени посвящают сценическим этюдам. Большое значение в проводимых занятиях имеет элемент игры. В конце 1 полугодия проводится итоговый тематический показ этюдов. Работа над этюдами формирует у детей определенные навыки, и подводит к следующему этапу - работе над пьесой и ролью.

Учебные занятия можно разделить на такие виды:

- групповой тренинг;
- репетиция;
- беседы, анализ, обсуждение.

На занятиях расширяется круг искусствоведческих представлений и интересов ребят, для этого им необходимо рассказывать о театре, устраивать просмотры видеоматериалов об этом виде искусства, записи спектаклей, в которых заняты известные актеры.

В театральном объединении ставится примерно 1 -2 полномасштабных спектакля в год. Кроме того, в течение всего учебного года выпускаются мини-спектакли, литературные спектакли, литературные композиции, а также проводится работа над материалом для индивидуального чтения, готовятся моно-спектакли.

Содержание программы дает возможность обучающимся значительно расширить свой кругозор в театральной сфере, получить такой объем знаний, который поможет им в дальнейшем самостоятельно оценивать творческие явления в театральном искусстве.

### **Укыту-методик комплекс Театр тарихы фэнни методик эдэбият**

1. Галимуллин Т. Н. Истоки татарского театра. Казань//Казан утлары.-2015.-№
2. История советского драматического театра. Татарский советский драматический театр.Казань:Тат.кн.изд-во,2016 Моратова Ф. А. Наш театр. Нижнекамск//Туган як.-2016.-№3
3. Ермолаева Т.Э. Академический театр. Казань: Тат. кн. изд-во,2016
4. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся /М: образовательный центр «Педагогический поиск»,2014 /
5. Дегтерев Ю.В., В.В.Петрусинский. Игры- обучение, тренинг, досуг /М:Гуманитарный центр «ЭНРОФ», 2014/
6. Куприянов Б.В., Рожков М.И., Фришман И.И. Организация и методика проведения игр с подростками: Взрослые игры для детей: Учеб.-метод.пособие -М.2016
7. Шмаков С.А.,Безбородова Н.Я.. От игры к самовоспитанию: Сборник игр- коррекций.- М.2015
8. Методический сборник «Здоровье-путь к успеху!», Наб.Челны:гоу «ДДТ№15»,2014г. Журнал «Наука и школа» №10,2014; №9,2015 г.г.
9. Журнал «Организация внешкольного досуга» В.П.Шашина, 2016 г. «Речевая культур» Елитратова А., М.,2014г.

### **Шөгылләр уткәру очен кирәкле эдэбият**

1. А.Алиш. “Экиятләр”. Казан. 2014ел.
2. Татар, русс халык экиятләре. Казань: Тат. кн. изд-во,2016
3. А.Алиш. «Тукмар белән Чукмар мажаралары»
4. Рус халык экиятләре.
5. А.Алиш. «Серготмас үрдәк»
6. К.Тинчурин «Зәңгәр шәл»

#### *Технические возможности*

Материально - техническая база включает в себя:  
- кабинет № 401 на базе МБОУ «Гимназия 54», актовый зал.

#### *Дидактик материал*

1. Хәр балага тарату очен татар халык авыз ижаты (мәкаль, сынамыш, санамыш, табышмак....) карточкалар, рәсемнәр.
2. Татар халык киемнәре (альбом)
3. Чыгышлар (альбом)
4. Уеннар язылган карточкалар.
5. Презентацияләр

## 2.2. Формы контроля

Аттестация һәм контроль формалары эшләнә һәм нигезләнә программаны үзләштерүнең нәтижәлеген билгеләү өчен, программаның максатларын һәм бурычларын чагылдыралар, уку-тематик план нигезендә (балалар социаль инициативасы, волонтерлык эшчәнлеге портфолиосы, социаль проект, тормышка ашырылган социаль проект, тикшеренү эше) күчереләләр. Аттестация / контрольнең санап үтелгән формалары белем бирү нәтижәләренең куелган максатларга һәм бурычларга туры килүен ачыкларга, эзлекле бүлекләргә үзләштерергә, арадаш биремнәргә үтәүне контрольдә тотарга мөмкинлек бирә. «Социаль проектлау» өстәмә гомуми белем бирү программасын үзләштерү нәтижәләренә туры килү-килмәүне билгеләү максатыннан, алдан аттестация һәм йомгаклау контроле формалары, контроль срезлар үткәргү һәм укучыларның шәхси үсеш дәрәжәсен билгеләү каралган.

Программа кысаларында ике рейтинг үткәрелә типтагы:

1. Конкурс (ярышлар өчен) рейтингы. Ачык формада яктыртыла («1нче Гдддим» МАУДО сайтында); конкурсларда жиңүләрнең нәтижәләре халык алдында яктыртыла; төркем динамикасы турында сөйли; конкурслар кысаларында индивидуаль зачет та исәпкә алына.
2. Эчтәлекле (белем/компетентлы) шәхси рейтингы. Гомумән алганда, һәр укучының шәхси-төркемнәренә ЗУНАЛАРЫН контрольдә тоту үткәрелә. Бу мәгълүматлар бары тик педагогик коллективка һәм балага гына билгеле, ул аңа карата формалаша.

По результатам итогового контроля выпускники объединения получают свидетельство о дополнительном образовании с учетом освоения материала программы. Для оценки изменений качеств личности используется сводная таблица показателей динамики и уровня личностного развития обучающихся (Приложение №1). Показатели измеряются 2 раза в год, в начале учебного года, в сентябре, и при завершении учебного года, в мае. Измерения проводятся на каждом году обучения.



## Список использованных источников и литературы

### нормативно-правовые документы

1. Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [Электронный ресурс] / Закон. - Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/4240319551> (дата обращения 05.05.2023г.);
2. Конвенция ООН о правах ребенка [Электронный ресурс] / Конвенция. - Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_9959/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/) (дата обращения 05.05.2023г.);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [Электронный ресурс] / Концепция. - Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/3501633131> (дата обращения 05.05.2023г.);
4. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [Электронный ресурс] / Лицензия. - Режим доступа: <https://clck.ru/gkz4e> (дата обращения 05.05.2023г.);
5. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [Электронный ресурс] / Методические рекомендации. - Режим доступа: [https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07\\_03\\_23\\_2749-23%20Метод\\_реком%20по%20ДОП%20\(новые\)^Г](https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07_03_23_2749-23%20Метод_реком%20по%20ДОП%20(новые)^Г) (дата обращения 05.05.2023г.);
6. Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». [Электронный ресурс] / Постановление. - Режим доступа: <https://clck.ru/gkzddq> (дата обращения 05.05.2023г.);
7. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (с изменениями на 02.02.2021г.)». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/561232576> (дата обращения 05.05.2023г.);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Приказ. Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013> (дата обращения 05.05.2023г.);
9. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н). [Электронный ресурс] / Профессиональный стандарт. - Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/726730634> (дата обращения 05.05.2023г.);
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р. [Электронный ресурс] / Стратегия. - Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/420277810> (дата обращения 05.05.2023г.);
11. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1». [Электронный ресурс] / Устав. - Режим доступа: <https://clck.ru/gm3kA> (дата обращения 05.05.2023г.);

12. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ. [Электронный ресурс] / Федеральный закон. - Режим доступа:

[Гhttps://docs.cntd.ru/document/902389617](https://docs.cntd.ru/document/902389617) ] (дата обращения 05.05.2023г.);

13. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». [Электронный ресурс] / Федеральный проект. - Режим доступа:

[Гhttps://edu.gov.ru/national-proiect/proiects/success/](https://edu.gov.ru/national-proiect/proiects/success/) ] (дата обращения 05.05.2023г.).

*печатные издания*

14. Андреев, В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития: учеб. пособие для вузов / В.И. Андреев. - Казань : Изд-во Казанского университета, 2006. - С. 293-294.

15. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии/ Г.К. Селевко. - М.: Издательская корпорация «Логос», 2015.- 345с.

Календарно-тематическое планирование  
1 год обучения

№ п/П	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	практическое	2	Кереш дәрес. Телнең әхәмияте турында әңгәмә.	гимн. №2 каб. 205	кабатлау
2.	практическое	2	Тел культурасы	гимн. №2 каб. 205	уен
3.	учебное (практическое)	2	Артикуляция	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
4.	учебное (практическое)	2	Халкым ижаты	гимн. №2 каб. 205	кабатлау
5.	учебное (практическое)	2	Тизәйткечләр	гимн. №2 каб. 205	уен
6.	учебное (практическое)	2	Татар халык әкиятләре	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
7.	учебное (практическое)	2	Тылсымлы әкиятләр	гимн. №2 каб. 205	кабатлау
8.	учебное (практическое)	2	Хайваннар турында әкиятләр	гимн. №2 каб. 205	уен
9.	учебное (практическое)	2	Кокүреш әкиятләре	гимн. №2 каб. 205	күзәтү
10.	учебное (практическое)	2	Табышмаklar	гимн. №2 каб. 205	кабатлау
11.	учебное (практическое)	2	Мәкаль	гимн. №2 каб. 205	уен
12.	учебное (практическое)	2	Конкүреш мәкальләре	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
13.	учебное (практическое)	2	Холыкка бәйле мәкальләр	гимн. №2 каб. 205	эзләнү
14.	тренировочное	2	Табигать турында мәкальләр	гимн. №2 каб. 205	күзәтү
15.	учебное (практическое)	2	Йолалар	гимн. №2 каб. 205	кабатлау
16.	учебное (практическое)	2	Татар халык йолалары	гимн. №2 каб. 205	уен
17.	учебное (практическое)	2	Сынамышлар тарихы	гимн. №2 каб. 205	күзәтү
18.	учебное (практическое)	2	Санамышлар	гимн. №2 каб. 205	кабатлау
19.	учебное (практическое)	2	Санамышлар уеннарда	гимн. №2 каб. 205	уен
20.	учебное (практическое)	2	Әбиемдә кунакта	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
21.	учебное (практическое)	2	Әбием сандыгы	гимн. №2 каб. 205	эзләнү
22.	учебное (практическое)	2	Аулак ойдә	гимн. №2 каб. 205	күзәтү
23.	учебное (практическое)	2	Сәхнә күренеше	гимн. №2 каб. 205	кабатлау

24.	практическое занятие, творческий отчет, концерт	2	Татар халык уеннары	гимн. №2 каб. 205	уен
25.	учебное	2	Хэрэкәтле уеннар	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
26.	итоговое	2	Хэрэкәтле уеннарда жырлар куллану	гимн. №2 каб. 205	эзләнү
27.	концерт, конкурс	2	Театраль уеннар	гимн. №2 каб. 205	күзәтү
28.	учебное (практическое)	2	Жырлы биюле уеннар	гимн. №2 каб. 205	кабатлу
29.	учебное (практическое)	2	Халык бәйрәмнәрендә жырлы биюле уеннар	гимн. №2 каб. 205	уен
30.	учебное (практическое)	2	Табигатьтә почмагында жырлы биюле уеннар	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
31.	учебное (практическое)	2	Кичке жырлы биюле уеннар	гимн. №2 каб. 205	эзләнү
32.	учебное (практическое)	2	Аулак йортта жырлы биюле уеннар	гимн. №2 каб. 205	күзәтү
33.	учебное (практическое)	2	Татар халык уеннарында тел шомарту уеннары	гимн. №2 каб. 205	кабатла
34.	учебное (практическое)	2	Уеннарда тел шомарту алымнары	гимн. №2 каб. 205	күзәтү
35.	учебное (практическое)	2	Татар халык түгәрәк уеннары	гимн. №2 каб. 205	кабатлау
36.	учебное (практическое)	2	Татар халык уеннарын сәхнәләштерү	гимн. №2 каб. 205	уен
37.	учебное (практическое)	2	Мин татарча сойләшәм	гимн. №2 каб. 205	Әңгәмә, уен, күрсәтү
38.	учебное (практическое)	2	Зәлидә уеннары	гимн. №2 каб. 205	эзләнү
39.	учебное (практическое)	2	Әсәр сайлау	гимн. №2 каб. 205	күзәтү
40.	учебное (практическое)	2	Әсәрне уку	гимн. №2 каб. 205	кабатла
41.	учебное (практическое)	2	Әсәрне анализлау	гимн. №2 каб. 205	уен
42.	учебное (практическое)	2	Әсәрне сәхнәләштерү	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
43.	учебное (практическое)	2	Әсәргә кирәкле атрибутлар ясау	гимн. №2 каб. 205	эзләнү
44.	учебное (практическое)	2	Әсәрне сәхнәгә әзерләү	гимн. №2 каб. 205	күзәтү
45.	учебное (практическое)	2	Сәнгать төшенчәсе нәрсәне аңлата	гимн. №2 каб. 205	кабатлау
46.	учебное (практическое)	2	Сәнгать әсәрләрен сайлау	гимн. №2 каб. 205	уен

47.	учебное (практическое)	2	Сэнгаты эсэрлэрен тизлеккә уку	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
48.	итоговое	2	Сәхнә теле	гимн. №2 каб. 205	уен
49.	развлекательна я программа	2	Сэнгатыле уку серләре	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
50.	развлекательна я программа	2	Татар язучылары эсэрләре	гимн. №2 каб. 205	эзләнү
51.	развлекательна я программа	2	Татар язучылары эсэрлэрен сәхнәдә уку	гимн. №2 каб. 205	күзәтү
52.	учебное (практическое)	2	Татарстан язучылары эсэрлэрен сәхнәдә уку	гимн. №2 каб. 205	кабатла
53.	учебное (практическое)	2	Чаллы язучылары эсэрлэрен сәхнәдә уку	гимн. №2 каб. 205	уен
54.	учебное (практическое)	2	Сәхнәдә уйнау очен эсэрлэрне уку	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
55.	учебное (практическое)	2	Сәхнәдә уйнау очен эсэрлэрне рольләргә бүлөп уку	гимн. №2 каб. 205	эзләнү
56.	учебное (практическое)	2	Сәхнә хәрәкәте	гимн. №2 каб. 205	уУен
57.	учебное (практическое)	2	Сәхнә майданы	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
58.	постановочное	2	Сәхнә үз урыныңны табу	гимн. №2 каб. 205	эзләнү
59.	репетиционное занятие	2	Сәхнәдә куелган бурычлар	гимн. №2 каб. 205	күзәтү
60.	репетиционное занятие	2	Сәхнәдә тамашачы белән аралашу	гимн. №2 каб. 205	кабатлау
61.	репетиционное	2	Әсәрне сәхнәләштерү кагыйдәләре	гимн. №2 каб. 205	уен
62.	репетиционное занятие	2	Әсәрне сәхнәгә эзерләү	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
63.	творческая мастерская	2	Әсәрне сәхнәләштерү	гимн. №2 каб. 205	эзләнү
64.	творческая мастерская	2	Сәхнә формалары	гимн. №2 каб. 205	уен
65.	творческая мастерская	2	Атрибутлар эзерләү	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
66.	творческая мастерская	2	Генераль репетиция	гимн. №2 каб. 205	эзләнү
67.	творческая мастерская	2	Спектакль күрсәтүгә эзерлек	гимн. №2 каб. 205	уен
68.	репетиционное занятие	2	Безнең белән күңел ач	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
69.	спектакль	2	Ата-аналарга чыгыш	гимн. №2 каб. 205	эзләнү

70.	досуговое	2	Промежуточный контроль	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
71.	спартакиада	2	Тәрбия дәрәсләре	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
72.	творческая мастерская	2	Йомгак дәрәс	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
	всего	144			

## 2 год обучения

№ п/п	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	практическое	2	Кереш дәрәс Сойләмдә булган кимчеләкләр	гимн. №2 каб. 205	кабатлау уен
2.	учебное (практическое)	2	Тел тезелеше Артикуляция куелышы	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү кабатлау
3.	учебное (практическое)	2	Теле барның - иле бар Тел культурасы турында белем ныгыту	гимн. №2 каб. 205	уен күрсәтү
4.	учебное (практическое)	2	Тел үстерү гимнастикасы Халык авыз ижатын куллану	гимн. №2 каб. 205	кабатлау
5.	учебное (практическое)	2	Тизәйткеләр иле Әкиятләр иле	гимн. №2 каб. 205	күзәтү кабатлау
6.	учебное (практическое)	2	Тылсымлы әкиятләр Хайваннар турында әкиятләр	гимн. №2 каб. 205	уен күрсәтү
7.	учебное (практическое)	2	Көкүреш әкиятләре	гимн. №2 каб. 205	эзләнү
8.	тренировочное	2	Табышмаклар иле Мәкаль иле	гимн. №2 каб. 205	күзәтү кабатлау
9.	учебное (практическое)	2	Көнкүреш мәкальләре Холыкка бәйлә мәкальләр	гимн. №2 каб. 205	уен күзәтү
10.	учебное (практическое)	2	Табигать турында мәкаләр	гимн. №2 каб. 205	кабатлау
11.	учебное (практическое)	2	Йолалар иле	гимн. №2 каб. 205	уен
12.	учебное (практическое)	2	Татар халык йолалары	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
13.	учебное (практическое)	2	Сынамышлар иле Санамышларны уеннара куллану	гимн. №2 каб. 205	эзләнү кабатлау
14.	практическое занятие, творческий отчет, концерт	2	Әбиемдә кунакта Әбием сандыгы	гимн. №2 каб. 205	уен күрсәтү
15.	итоговое концерт, конкурс	2	Аулак ойдә Сәхнәгә күренеш	гимн. №2 каб. 205	эзләнү

16.	учебное	2	Диалог Диалог уеннары	гимн. №2 каб. 205	кабатлу
17.	учебное (практическое)	2	Диалог буенча бэйге Әкиятләрден диалог озекләр	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү эзләнү
18.	учебное (практическое)	2	Хикәяләрден диалог озекләре Чәчмә әсәрдән диалог озекләре	гимн. №2 каб. 205	күзәтү кабатла
19.	учебное (практическое)	2	Әсәрләрден диалог озекләр уку	гимн. №2 каб. 205	күзәтү
20.	учебное (практическое)	2	Габдулла Тукай әсәрләреннән диалог озекләре Габдулла Тукай әсәрләре	гимн. №2 каб. 205	кабатлау уен
21.	учебное (практическое)	2	Габдулла Тукай әсәрләреннән озекләрне сәхнәдә уйнау	гимн. №2 каб. 205	Әңгәмә, уен, күрсәтү
22.	учебное (практическое)	2	Габдулла Тукай әсәрләреннән монолог	гимн. №2 каб. 205	эзләнү
23.	учебное (практическое)	2	Монолог уен	гимн. №2 каб. 205	күзәтү
24.	учебное (практическое)	2	Монолог вакытында сәхнәдә хәрәкәт итү	гимн. №2 каб. 205	кабатла
25.	учебное (практическое)	2	Монолог вакытында аралашу	гимн. №2 каб. 205	уен
26.	учебное (практическое)	2	Монолог очен текст уйлап табу	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
27.	учебное (практическое)	2	Монолог вакытында игтибарлылык	гимн. №2 каб. 205	эзләнү
28.	учебное (практическое)	2	Монолог вакытында сәхнәдә хәрәкәт	гимн. №2 каб. 205	күзәтү
29.	учебное (практическое)	2	Монолог вакытында сәхнә майданын тоемлау	гимн. №2 каб. 205	кабатлау
30.	творческий отчет	2	Монолог майданын тоемлау	гимн. №2 каб. 205	уен
31.	учебное (практическое)	2	Монолог вакытында сәхнәдә хәрәкәт итү, тоемлау	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
32.	итоговое	2	Монолог ярышы	гимн. №2 каб. 205	уен
33.	развлекательна я программа	2	Сәхнәдә эмоциональ каршылыкны алып ташлау	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
34.	развлекательна я программа	2	Актёрлык осталыгы.Репертуар сайлау	гимн. №2 каб. 205	эзләнү
35.	развлекательна я программа	2	Репертуарны уку, анализлау.	гимн. №2 каб. 205	күзәтү

36.	учебное (практическое)	2	Мениатюралар кую.	гимн. №2 каб. 205	кабатла
37.	учебное (практическое)	2	Геройларның характерларын ачыклау.	гимн. №2 каб. 205	уен
38.	творческий отчет	2	Геройлар арасында бәйләнеш.	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
39.	учебное (практическое)	2	Рольләргә бүлөп эшләү.	гимн. №2 каб. 205	эзләнү
40.	постановочное репетиционное	2	Әсәр өстендә эш. Әсрне ятлау.	гимн. №2 каб. 205	уен күрсәтү
41.	тренировочное	2	Вакыйгаларны эзлекле үсештә кузаллау	гимн. №2 каб. 205	эзләнү
42.	репетиционное	2	Репетиция чоры Рольләр өстендә эш	гимн. №2 каб. 205	күзәтү
43.	конкурс	2	Сюжетлы уеннар	гимн. №2 каб. 205	уен
44.	учебное	2	Менюатюралар.	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
45.	учебное	2	Мезансценалар	гимн. №2 каб. 205	эзләнү
46.	учебное (практическое)	2	Сәнгать	гимн. №2 каб. 205	уен
47.	учебное (практическое)	2	Ижади алачык	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
48.	учебное (практическое)	2	Сәнгать әсәрләрен сайлау Сәнгать әсәрләрен уку	гимн. №2 каб. 205	эзләнү
49.	учебное (практическое)	2	Сүз күрке тел	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
50.	учебное (практическое)	2	Сәнгатьле уку серләре	гимн. №2 каб. 205	эзләнү
51.	учебное (практическое)	2	Татар язучылары әсәрләре	гимн. №2 каб. 205	уен
52.	учебное (практическое)	2	Татар язучылары әсәрләрен сәхнәдә уку Татарстан язучылары Чистай язучылары	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
53.	тренировочное	2	Сәхнәдә уйнау очен әсәрләрне уку Сәхнәдә уйнау очен әсәрләрне рольләргә бүлөп уку	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
54.	учебное (практическое)	2	Сәхнә хәрәкәте Сәхнә майданы	гимн. №2 каб. 205	уен
55.	творческий отчет	2	Сәхнә үз урыныңны табу Сәхнәдә куелган бурычлар	гимн. №2 каб. 205	эзләнү
56.	тренировочное	2	Сәхнәдә тамашачы белән аралашу	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
57.	репетиционное занятие	2	Сәхнәдә хәрәкәтләнү кагыйдәләре	гимн. №2 каб. 205	уен



58.	постановочное	2	Сэхнэлэштөрү чоры Сэхнэ формалары Атрибутлар эзерлэү	гимн. №2 каб. 205	күрсэтү
59.	репетиционное занятие	2	Эсэрне сэхнэгэ чыгару эше Эсэргэ кирэкле киемнэр барлау	гимн. №2 каб. 205	күрсэтү
60.	творческая мастерская	2	Эсэр сэхнэгэ эзерлэү	гимн. №2 каб. 205	уен
61.	творческая мастерская	2	Кулланма материал эзерлэү Гримм серлэре	гимн. №2 каб. 205	күрсэтү
62.	творческая мастерская	2	Костюмнар белэн эш	гимн. №2 каб. 205	күрсэтү
63.	репетиционное занятие	2	Музыкаль бизэлеш Сэхнэ бизэлеше	гимн. №2 каб. 205	уен
64.	творческая мастерская	2	Кулланма материалны куллану Эсэрне сэхнэгэ эзерлэү	гимн. №2 каб. 205	күрсэтү
65.	творческая мастерская	2	Репетиция эшлэре	гимн. №2 каб. 205	уен
66.	творческая	2	Сэхнэгэ чыгару бурычлары Сэхнэгэ чыгаруга кабатлау	гимн. №2 каб. 205	күрсэтү
67.	спектакль	2	Сэхнэ бизэлеше Эсэрлэрене музыка белэн кабатлау	гимн. №2 каб. 205	күрсэтү
68.	досуговое занятие	2	Сэхнэдэ уйнау очен костюм барлау Костюмнар белэн кабатлау	гимн. №2 каб. 205	уен
69.	досуговое занятие	2	Спектакльне генераль кабатлау	гимн. №2 каб. 205	эзлэнү
70.	учебное	2	Чыгышны анализлау Промежуточный контроль	гимн. №2 каб. 205	күрсэтү
71.	конкурс	2	Безнең белэн күнелле Безнең белэн күнел ач	гимн. №2 каб. 205	уен
72.	конкурс	2	Ата-аналарга чыгыш Йомгак дэрес	гимн. №2 каб. 205	күрсэтү
		<b>144</b>			

### 3 год обучения

№ п/п	Форма занятия	кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	практическое	2	Кереш дэрес Сойлэмдэ булган кимчелеклэр	гимн. №2 каб. 205	кабатлау
2.	учебное (практическое)	2	Тел тезелеше Артикуляция куелышы	гимн. №2 каб. 205	күрсэтү
3.	учебное	2	Теле барның - иле бар	гимн. №2 каб.	уен

	(практическое)			205	
4.	учебное (практическое)	2	Тел культурасы турында белем ныгыту Тел үстерү гимнастикасы	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
5.	учебное (практическое)	2	Халык авыз ижатын куллану	гимн. №2 каб. 205	уен
6.	учебное (практическое)	2	Әкиятләр иле Тизәйткечләр иле	гимн. №2 каб. 205	кабатлау
7.	учебное (практическое)	2	Тылсымлы әкиятләр Хайваннар турында әкиятләр	гимн. №2 каб. 205	уен
8.	учебное (практическое)	2	Көкүреш әкиятләре	гимн. №2 каб. 205	эзләнү
9.	тренировочное	2	Табышмаклар иле Мәкаль иле	гимн. №2 каб. 205	күзәтү
10.	учебное (практическое)	2		гимн. №2 каб. 205	кабатлау
11.	учебное (практическое)	2	Көнкүреш мәкальләре Холькка бәйле мәкальләр	гимн. №2 каб. 205	уен
12.	учебное (практическое)	2	Табигать турында мәкалләр Йолалар иле	гимн. №2 каб. 205	кабатлау
13.	учебное (практическое)	2	Татар халык йолалары	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
14.	учебное (практическое)	2	Санамышлар иле Санамышларны уеннара куллану	гимн. №2 каб. 205	күзәтү
15.	практическое занятие, творческий отчет, концерт	2	Әбиемдә кунакта Әбием сандыгы Аулак ойдә	гимн. №2 каб. 205	уен
16.	концерт, конкурс	2	Сәхнәгә күренеш	гимн. №2 каб. 205	күзәтү
17.	учебное (практическое)	2	Диалог Диалог уеннары	гимн. №2 каб. 205	уен
18.	учебное (практическое)	2	Диалог буенча бәйге Әкиятләрдән диалог өзекләр	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
19.	учебное (практическое)	2	Хикәяләрдән диалог өзекләре Чәчмә эсәрдән диалог өзекләре	гимн. №2 каб. 205	күзәтү
20.	учебное (практическое)	2	Әсәрләрдән диалог өзекләр уку	гимн. №2 каб. 205	күзәтү
21.	учебное (практическое)	2	Габдулла Тукай әсәрләреннән диалог өзекләре Габдулла Тукай әсәрләре	гимн. №2 каб. 205	кабатлау
22.	учебное (практическое)	2	Габдулла Тукай әсәрләреннән өзекләрне сәхнәдә уйнау	гимн. №2 каб. 205	Әңгәмә, уен, күрсәтү

			Габдулла Тукай эсэрлэрэннән монолог		
23.	учебное (практическое)	2	Монолог уен Монолог вакытында сәхнәдә хәрәкәт итү	гимн. №2 каб. 205	кабатла
24.	учебное (практическое)	2	Монолог вакытында аралашу Монолог очен текст уйлап табу	гимн. №2 каб. 205	уен
25.	учебное (практическое)	2	Монолог вакытында игтибарлылык Монолог вакытында сәхнәдә хәрәкәт	гимн. №2 каб. 205	эзләнү
26.	учебное (практическое)	2	Монолог вакытында сәхнә майданын тоемлау	гимн. №2 каб. 205	кабатлау
27.	учебное (практическое)	2	Монолог вакытында сәхнәдә хәрәкәт итү, тоемлау Монолог ярышы	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
28.	развлекательна я программа	2	Сәхнәдә эмоциональ каршылыкны алып ташлау	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
29.	развлекательна я программа	2	Актёрлык осталыгы.Репертуар сайлау Репертуарны уку, анализлау	гимн. №2 каб. 205	эзләнү
30.	учебное (практическое)	2	Мениатюралар кую.	гимн. №2 каб. 205	кабатла
31.	учебное (практическое)	2	Геройларның характерларын ачыклау. Геройлар арасында бәйләнеш. Рольләргә бүлеп эшләү.	гимн. №2 каб. 205	уен
32.	постановочное	2	Әсәр өстендә эш. Әсрне ятлау.	гимн. №2 каб. 205	уен
33.	тренировочное	2	Вакыйгаларны эзлекле үсештә кузаллау	гимн. №2 каб. 205	эзләнү
34.	репетиционное	2	Репетиция чоры	гимн. №2 каб. 205	күзәтү
35.	постановочное	2	Рольләр өстендә эш	гимн. №2 каб. 205	кабатлау
36.	конкурс	2	Сюжетлы уеннар Менюатюралар.	гимн. №2 каб. 205	уен
37.	учебное (практическое)	2	Сәнгать Ижади алачык	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
38.	учебное (практическое)	2	Сәнгать эсэрләрэн сайлау Сәнгать эсэрләрэн уку	гимн. №2 каб. 205	эзләнү
39.	учебное (практическое)	2	Сүз күрке тел	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү

40.	учебное (практическое)	2	Сэнгатъле уку серлэре	гимн. №2 каб. 205	эзләнү
41.	учебное (практическое)	2	Татар язучылары эсэрлэре Татар язучылары эсэрлэрен сәхнэдә у <sup>ку</sup>	гимн. №2 каб. 205	уен
42.	учебное (практическое)	2	Татарстан язучылары Чистай язучылары	гимн. №2 каб. 205	уен
43.	тренировочное	2	Сәхнэдә уйнау очен эсэрлэрне уку	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
44.	творческий отчет	2	Сәхнэдә уйнау очен эсэрлэрне рольлэргә бүлеп уку	гимн. №2 каб. 205	эзләнү
45.	учебное (практическое)	2	Сәхнә хәрәкәте Сәхнә майданы	гимн. №2 каб. 205	уен
46.	творческий отчет	2	Сәхнә үз урыныңны табу	гимн. №2 каб. 205	эзләнү
47.	учебное (практическое)	2	Сәхнэдә куелган бурычлар	гимн. №2 каб. 205	уен
48.	тренировочное	2	Сәхнэдә тамашачы белән аралашу	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
49.	репетиционное занятие	2	Сәхнэдә хәрәкәтләнү кагыйдэләре	гимн. №2 каб. 205	уен
50.	постановочное	2	Сәхнэләштерү чоры	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
51.	репетиционное занятие	2	Сәхнә формалары	гимн. №2 каб. 205	эзләнү
52.	репетиционное занятие	2	Атрибутлар эзерләү	гимн. №2 каб. 205	уен
53.	репетиционное занятие	2	Әсәрне сәхнәгә чыгару эше Әсәр сәхнәгә эзерләү	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
54.	репетиционное занятие	2	Әсэргә кирәкле киемнәр барлау	гимн. №2 каб. 205	эзләнү
55.	творческая мастерская	2	Кулланма материал эзерләү	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
56.	творческая мастерская	2	Гримм серлэре Костюмнар белән эш	гимн. №2 каб. 205	уен
57.	творческая мастерская	2	Сәхнә бизэлеше Музыкаль бизэлеш	гимн. №2 каб. 205	эзләнү
58.	творческая мастерская	2	Кулланма материалны куллану	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
59.	творческая мастерская	2	Әсәрне сәхнәгә эзерләү	гимн. №2 каб. 205	эзләнү
60.	творческая мастерская	2	Репетиция эшлэре	гимн. №2 каб. 205	уен
61.	творческая	2	Сәхнәгә чыгару бурычлары	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
62.	репетиционное занятие	2	Сәхнә бизэлеше Сәхнәгә чыгаруга кабатлау	гимн. №2 каб. 205	уен

63.	досуговое занятие	2	Әсәрләрене музыка белән кабатлау	гимн. №2 каб. 205	эзләнү
64.	досуговое занятие	2	Сәхнәдә уйнау очен костюм барлау	гимн. №2 каб. 205	уен
65.	досуговое занятие	2	Костюмнар белән кабатлау	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
66.	досуговое занятие	2	Спектакльне генераль кабатлау	гимн. №2 каб. 205	эзләнү
67.	учебное	2	Промежуточный контроль	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
68.	учебное	2	Чыгышны анализлау	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
69.	конкурс	2	Безнең белән күңелле	гимн. №2 каб. 205	уен
70.	конкурс	2	Безнең белән күңел ач	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
71.	конкурс	2	Ата-аналарга чыгыш	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
72.	конкурс	2	Йомгак дәрес	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
		144			

#### 4 год обучения

№ п/п	Форма занятия	кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	практическое	2	Кереш дәрес	гимн. №2 каб. 205	кабатлау
2.	практическое	2	Сойләмдә булган кимчелекләр	гимн. №2 каб. 205	уен
3.	учебное (практическое)	2	Тел тезелеше Артикуляция куельшы Теле барның - иле бар	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
4.	учебное (практическое)	2	Тел культурасы турында белем ныгыту	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
5.	учебное (практическое)	2	Тел үстерү гимнастикасы	гимн. №2 каб. 205	кабатлау
6.	учебное (практическое)	2	Халык авыз ижатын куллану	гимн. №2 каб. 205	уен
7.	учебное (практическое)	2	Тизәйткечләр иле	гимн. №2 каб. 205	күзәтү
8.	учебное (практическое)	2	Әкиятләр иле Тылсымлы әкиятләр	гимн. №2 каб. 205	кабатлау
9.	учебное (практическое)	2	Хайваннар турында әкиятләр Көкүреш әкиятләре	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
10.	тренировочное	2	Табышмаklar иле	гимн. №2 каб. 205	күзәтү
11.	учебное (практическое)	2	Мәкаль иле	гимн. №2 каб. 205	кабатлау

12.	учебное (практическое)	2	Көн күреш мәкальләре	гимн. №2 каб. 205	уен
13.	учебное (практическое)	2	Холыкка бэйле мәкальләр	гимн. №2 каб. 205	күзәтү
14.	учебное (практическое)	2	Табигать турында мәкалләр	гимн. №2 каб. 205	кабатлау
15.	учебное (практическое)	2	Йолалар иле	гимн. №2 каб. 205	уен
16.	учебное (практическое)	2	Татар халык йолалары	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
17.	учебное (практическое)	2	Сынамышлар иле	гимн. №2 каб. 205	эзләнү
18.	учебное (практическое)	2	Санамышлар иле	гимн. №2 каб. 205	күзәтү
19.	учебное (практическое)	2	Санамышларны уеннара куллану	гимн. №2 каб. 205	кабатлау
20.	практическое занятие, творческий отчет, концерт	2	Әбиемдә кунакта Әбием сандыгы	гимн. №2 каб. 205	уен
21.	итоговое	2	Аулак ойдә	гимн. №2 каб. 205	эзләнү
22.	концерт, конкурс	2	Сәхнәгә күренеш	гимн. №2 каб. 205	күзәтү
23.	учебное	2	Диалог	гимн. №2 каб. 205	кабатлау
24.	учебное (практическое)	2	Диалог уеннары	гимн. №2 каб. 205	уен
25.	учебное (практическое)	2	Диалог буенча бэйге	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
26.	учебное (практическое)	2	Әкиятләрдән диалог озекләр	гимн. №2 каб. 205	эзләнү
27.	учебное (практическое)	2	Хикәяләрдән диалог озекләре	гимн. №2 каб. 205	күзәтү
28.	учебное (практическое)	2	Чәчмә әсәрдән диалог озекләре	гимн. №2 каб. 205	кабатлау
29.	учебное (практическое)	2	Әсәрләрдән диалог озекләр уку	гимн. №2 каб. 205	күзәтү
30.	учебное (практическое)	2	Габдулла Тукай әсәрләреннән диалог озекләре	гимн. №2 каб. 205	кабатлау
31.	учебное (практическое)	2	Габдулла Тукай әсәрләре	гимн. №2 каб. 205	уен
32.	учебное (практическое)	2	Габдулла Тукай әсәрләреннән озекләрне сәхнәдә уйнау	гимн. №2 каб. 205	Әңгәмә, уен, күрсәтү
33.	учебное (практическое)	2	Габдулла Тукай әсәрләреннән монолог	гимн. №2 каб. 205	эзләнү
34.	учебное (практическое)	2	Монолог уен Монолог вакытында сәхнәдә хәрәкәт итү Монолог вакытында	гимн. №2 каб. 205	күзәтү

			аралашу		
35.	учебное (практическое)	2	Монолог очен текст уйлап табу Монолог вакытында игтибарлылык	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
36.	учебное (практическое)	2	Монолог вакытында сәхнәдә хәрәкәт Монолог вакытында сәхнә мәйданын тоемлау	гимн. №2 каб. 205	күзәтү
37.	учебное (практическое)	2	Монолог мәйданын тоемлау Монолог вакытында сәхнәдә хәрәкәт итү, тоемлау Монолог ярышы	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
38.	развлекательна я программа	2	Сәхнәдә эмоциональ каршылыкны алып ташлау	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
39.	развлекательна я программа	2	Актёрлык осталыгы.Репертуар сайлау	гимн. №2 каб. 205	эзләнү
40.	развлекательна я программа	2	Репертуарны уку, анализлау. Мениатюралар кую.	гимн. №2 каб. 205	күзәтү
41.	учебное (практическое)	2	Геройларның характерларын ачыклау.	гимн. №2 каб. 205	уен
42.	творческий отчет	2	Геройлар арасында бәйләнеш. Рольләргә бүлөп эшләү.	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
43.	постановочное	2	Әсәр өстендә эш. Әсрне ятлау.	гимн. №2 каб. 205	уен
44.	тренировочное	2	Вакыйгаларны эзлекле үсештә кузаллау	гимн. №2 каб. 205	эзләнү
45.	репетиционное	2	Репетиция чоры	гимн. №2 каб. 205	күзәтү
46.	постановочное	2	Рольләр өстендә эш Сюжетлы уеннар	гимн. №2 каб. 205	кабатлау
47.	учебное	2	Менюатюралар Мезансценалар.	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
48.	учебное (практическое)	2	Сәнгать Ижади алачык	гимн. №2 каб. 205	уен
49.	учебное (практическое)	2	Сәнгать әсәрләрен сайлау Сәнгать әсәрләрен уку	гимн. №2 каб. 205	эзләнү
50.	учебное (практическое)	2	Сүз күрке тел Сәнгатьле уку серләре	гимн. №2 каб. 205	күрсәтү
51.	учебное (практическое)	2	Татар язучылары әсәрләре Татар язучылары әсәрләрен сәхнәдә у <sup>ку</sup>	гимн. №2 каб. 205	уен
52.	учебное (практическое)	2	Татарстан язучылары Чистай язучылары	гимн. №2 каб. 205	уен

53.	тренировочное	2	Сэхнэдэ уйнау очен эсэрлэрне уку	гимн. №2 каб. 205	күрсэтү
54.	творческий отчет	2	Сэхнэдэ уйнау очен эсэрлэрне рольлэргэ бүлөп уку	гимн. №2 каб. 205	эзлэнү
55.	учебное (практическое)	2	Сэхнэ хэрэкетэ Сэхнэ майданы	гимн. №2 каб. 205	уен
56.	творческий отчет	2	Сэхнэ үз урыныңны табу Сэхнэдэ куелган бурычлар	гимн. №2 каб. 205	эзлэнү
57.	тренировочное	2	Сэхнэдэ тамашачы белэн аралашу Сэхнэдэ хэрэкетлэнү кагыйдэлэре	гимн. №2 каб. 205	күрсэтү
58.	постановочное	2	Сэхнэлэштөрү чоры Сэхнэ формалары	гимн. №2 каб. 205	күрсэтү
59.	репетиционное занятие	2	Атрибутлар эзерлэү	гимн. №2 каб. 205	уен
60.	репетиционное занятие	2	Эсэрне сэхнэгэ чыгару эше	гимн. №2 каб. 205	күрсэтү
61.	репетиционное занятие	2	Эсэргэ кирэкле киемнэр барлау Эсэр сэхнэгэ эзерлэү	гимн. №2 каб. 205	эзлэнү
62.	творческая мастерская	2	Кулланма материал эзерлэү	гимн. №2 каб. 205	күрсэтү
63.	творческая мастерская	2	Гримм серлэре Костюмнар белэн эш	гимн. №2 каб. 205	уен
64.	творческая мастерская	2	Сэхнэ бизэлеше Музыкаль бизэлеш	гимн. №2 каб. 205	эзлэнү
65.	творческая мастерская	2	Кулланма материалны куллану Эсэрне сэхнэгэ эзерлэү	гимн. №2 каб. 205	күрсэтү
66.	творческая мастерская	2	Репетиция эшлэре	гимн. №2 каб. 205	уен
67.	творческая	2	Сэхнэгэ чыгару бурычлары Эсэрлэрне музыка белэн кабатлау	гимн. №2 каб. 205	күрсэтү
68.	репетиционное занятие	2	Сэхнэгэ чыгаруга кабатлау Сэхнэ бизэлеше	гимн. №2 каб. 205	уен
69.	досуговое занятие	2	Сэхнэдэ уйнау очен костюм барлау Костюмнар белэн кабатлау	гимн. №2 каб. 205	уен
70.	досуговое занятие	2	Спектакльне генераль кабатлау	гимн. №2 каб. 205	эзлэнү
71.	учебное	2	Чыгышны анализлау Итоговый контроль	гимн. №2 каб. 205	күрсэтү
72.	конкурс	2	Безнең белэн күңелле Ата-аналарга чыгыш Йомгак дәрес	гимн. №2 каб. 205	уен
		144			





Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение программы

раздел или тема программы	формы занятий	приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятий)	дидактический материал, методические пособия	техническое оснащение занятий	формы подведения итогов
<b>Сэхнэ теле</b>	группа, команда, парлап, театраль капустник, бэйрэмнэр, уен, экскурсия, викторина, эзлэнү, дискуссия конкурсларда, фестивальлэрдэ, концерт чыгышларында, ижат-отчет концертында катнашу	йомгак ясау һәм мониторинг программасын тормышка ашыру, контроль кисем, зачетлар, репродуктив, өлөшчэ-эзлэнү, эзлэнү, тикшеренү квн, капустник, экспромт, сюжетлы, фантастик импровизация. ел ахырына продуктив һәм ижади	помещение просторное, проверяемое. количество стульев рассчитано на 15 детей, магнитофон, шкаф для учебных пособий, маски, реквизиты, карточки с рисунками, заданиями, карточки для изучения устного народного творчества	магнитофон, ноутбук, интерактивная доска, интернет, микрофон	театраль капустник, отчетный концерт, фестиваль-конкурсларда катнашу
<b>Сэнгать</b>	группа, команда, парлап, театраль капустник, бэйрэмнэр, уен, экскурсия, викторина, эзлэнү, дискуссия конкурсларда, фестивальлэрдэ, концерт чыгышларында, ижат-отчет концертында катнашу.	чыгышлар һәм мониторинг программасын тормышка ашыру, контроль кисем, зачетлар, репродуктив, өлөшчэ-эзлэнү, эзлэнү, тикшеренү квн, капустник, экспромт, сюжетлы, фантастик импровизация. ел ахырына продуктив һәм ижади	концертларда, мэдэни чараларда булу, башка коллективларның чыгышларын өйрөнү, ижади кызыклы кешелэр белэн тэжрибэ уртаклашу. сэнгать эсэрлэрен сайлау сэнгать эсэрлэрен сайлау, уку, энгэмэ шигъри, чэчмэ эсэрлэрлэрне сэнгать	китапханэ электрон китапханэ берләшмэ китаплары	театраль капустник, отчетный концерт, фестиваль-конкурсларда катнашу
<b>Актерлык осталыгы</b>	группа, команда, парлап, театраль капустник, бэйрэмнэр, уен, экскурсия, викторина, эзлэнү, дискуссия конкурсларда,	йомгак ясау һәм мониторинг программасын тормышка ашыру, контроль кисем, зачетлар, репродуктив, өлөшчэ-эзлэнү, эзлэнү, тикшеренү	концертларда, мэдэни чараларда булу, башка коллективларның чыгышларын өйрөнү, ижади кызыклы кешелэр белэн тэжрибэ уртаклашу, башка	магнитофон, ноутбук, интерактивная доска, интернет, микрофон	театраль капустник, отчетный концерт, фестиваль-конкурсларда катнашу

	фестивальләрдә, концерт чыгышларында, ижат-отчет концертында катнашу.	квн, капустаник, экспромт, сюжетлы, фантасти к импровизация. ел ахырына продуктив һәм ижади.	коллективлар белән берләштерелгән куельш мөмкинлеге (хореография, театрлар) ижади шәхесне үстерү өчен шартлар тудыру.		
<b>Сәхнә хәрәкәте</b>	группа, команда, парлап, театраль капустаник, бәйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина, эзләнү, дискуссия конкурсларда, фестивальләрдә, концерт чыгышларында, ижат-отчет концертында катнашу.	йомгак ясау һәм мониторинг программасын тормышка ашыру, контроль кисем, зачетлар, репродуктив, өлешчә-эзләнү, эзләнү, тикшеренү квн, капустаник, экспромт, сюжетлы, фантасти к импровизация. ел ахырына продуктив һәм ижади.	концертларда, мәдәни чараларда булу, башка коллективларның чыгышларын өйрәнү, ижади кызыклы кешеләр белән тәҗрибә уртаклашу, башка коллективлар белән берләштерелгән куельш мөмкинлеге (хореография, театрлар) ижади шәхесне үстерү өчен шартлар булдыру	магнитофон, ноутбук, интерактивная доска, интернет, микрофон	театраль капустаник, отчетный концерт, фестиваль-конкурсларда катнашу
<b>Репетиция эшләре</b>	группа, команда, парлап, театраль капустаник, бәйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина, эзләнү, дискуссия конкурсларда, фестивальләрдә, концерт чыгышларында, ижат-отчет концертында катнашу очен әзерлек	йомгак ясау һәм мониторинг программасын тормышка ашыру, контроль кисем, зачетлар, репродуктив, өлешчә-эзләнү, эзләнү, тикшеренү квн, капустаник, экспромт, сюжетлы, фантасти к импровизация. ел ахырына продуктив һәм ижади. эш алып бару	концертларда, мәдәни чараларда булу, башка коллективларның чыгышларын өйрәнү, ижади кызыклы кешеләр белән тәҗрибә уртаклашу буенча сәхнәдә эш.	магнитофон, ноутбук, интерактивная доска, интернет, микрофон	театраль капустаник, отчетный концерт, фестиваль-конкурсларда катнашу
<b>Контроль кисемнәр</b>	группа, команда, парлап, театраль уеннар, чара, бәйрәмнәр	уен, ярыш, тестлар чишү, чарада катнашу	атрибутилар, дидактик материал, карточкалар, рәсемнәр, интернет	магнитофон, компьютер, ноутбук	әңгәмә, уен, чара, спектакль
<b>Тәрбия эшләре</b>	ялларны дорес оештыру уеннары чаралар, эти - әниләр белән чаралар,	экскурсия, уен, спорт залында ярышлар	ижади кызыклы кешеләр белән тәҗрибә уртаклашу буенча сәхнәдә эш.	магнитофон	чараны сурәткә тошерү, яхшы кәеф, сәламәтлек